

Poštarina plaćena u gotovom

IZLAZI SVAKE
— SUBOTE. —
Cijena pojedini-
nom broju 150
Din. — Preplata
5 Din. mješedno.
Oglas i
po cijeniku.

GRADSKA BIBLIOTEKA
JURAJ ŠIZGORIĆ
ŠIBENIK
NAUCNI ODSJEK

p217/68

Inv. br.

PELIMOREŠKA DVIJEC

UREDNIŠTVO i
UPRAVA
lista nalaze se u
općinskoj zgradi
(bijela kuća
Mattiazzii) II. kat.
Telefon
interurban br. 47

Broj 1.

Šibenik, subota 25. srpnja 1938. 1

Godina I.

Petstogodinjica šibenske katedrale

Kulturni pokret humanizma zahvatio je na početku 15. stoljeća i grad Šibenik. Oi tadašnji Šibenčani, gradani još slobodnog Lipija, prožeti duhom klasičnosti i ljepote, odlučili su vidljiv spomenik svojih kulturnih težnja i monumentalnu katedralu, koja bi za sve vjernike bude svjedokom veličine njihovog duha. Vrli sin Šibenika, Bogdan Pulšić, čim je 1402 zasjao na biskupsку stolicu svog rođaka, pozvao na sastanak posebni odbor gradanima, odlučio da se podigne nova katedrala i izvještne prihode za njezinu izgradnju.

Taj je zaključak bio prihvacen u podnom i neodvisnom gradu Šibeniku, samih dana nakon krvave borbe i pljačke Mlečića. Mlečići vodstvom Vettora Pisania. Pošto međutim nisu prestajale, odlučiše Šibenčani 1409. god. sastanku svog plemičkog vijeća, da svoj kašlesano i određeno za katedralu, bude upotrijeti udivljanje grada u obrani od Mlečića, koji će potjerati da opseđaju Šibenik. Mlečani po udjelu u grad 1412. godine. Mnogi gradani, lastela, postradaše: neki poviešani o jarbole, a neki protjerani kao veleizdajnici. Njihova su bila porazdijeljena među mletačke djele, uđe u plemičko vijeće.

Tako je pitanje katedrale zasploilo do 1430. godine, kada ga biskup Bogdan Pulišić probudi. Duhovi su se u gradu opet primirili, tako da se je prilično u novim prilikama, tako da se je o gradnji katedrale opet i raspravljalo. Dugo se je vijećalo o tome, gdje dali na mjestu crkve sv. Trojice, sad na, ili na glavnem trgu, na mjestu stare kapele, gdje spor je također biskup Pulišić. Očekujući da se nova katedrala na trgu, gdje je dотле bila stara. Na tome mjestu je središte gradskog života. Tu su bile mletačke kuće, gradská vijećnica, općinski zdenijski palata, gradská škola, te knežev dvor, gradská škola, te osvijeća, koja se upotrebljavala kao zvonik.

Nakon te odluke, pogodio je Bogdan sa mletačkim majstorom Franom, da on izm, da on izm, dake bio po gradi novu šibensku katedralu, redu njezin prvi graditelj.

Premda jednoj kronici prema, oca slavnoga Antona Vrančića, u arhivu Draganica, prvi dio katedrale bio je postavljen na riva 1431. god. (po Julijanskom kalendaru), u luna godina.

Tako su bili postavljeni u vremenu ovježnjene umjetničkog spomenika, Bogdana Pulišića, krov je nadenoj u arhivu Draganica, prvi dio katedrale bio je postavljen na riva 1431. god. (po Julijanskom kalendaru), u luna godina.

glavnog graditelja crkve, Jurja Matejeva Dalmatinca, nazvanog u povijesti umjetnosti: Jurjem od Šibenika.

Bogdanov naslijednik biskup Juraj Šizgorić, glasoviti Šibenčanin i stric našeg slavnog humanista Jurja Šizgorića, nastavio je započeto djelo svog prethodnika, potpomagajući u punoj snjegu gradnju crkve i biskupskog dvora. Umro je 1453. god. i njegovi ostaci nalaze se u sarkofagu, desno od glavnih vrata katedrale. Njemu u slavu uklesana je počivalnica u divnoj skulpturi s vanjske strane apsida, remek djelu klesarske umjetnosti, izrađenom po majstoru Jurju Dalmatincu.

apside, krstionica, sakristija, niz dvostrukih listova u unutrašnjosti oko cijele crkve, koji dijele donji gotski od gornjeg renesansnog dijela katedrale — remek-djela su tog velikog umjetnika. On je također utemeljitelj umjetničke škole u Šibeniku.

Glavni umjetnik klesar i pomagač Jurja Matejeva, bio je Ivan Pribislavić, kojemu su bile povjeravane najfinije radnje. Osim Pribislavića njegovi su učenici bili još ovi Šibenčani: Juraj Pripković, Petar Drasković, Rade Pokrović, Dušan Gomrebić, Andrija Vlatković i Peko Radinović. Ovi umjetnici su izrađivali po našim patricijskim palačama: portale, grbove, kofone, stubišta i ostalo.

Arhitekt Juraj preminuo je u Šibeniku 1473. god. i ostavio za sobom veliko imanje. Njegova kći Jelena udala se za poznatog našeg slikara Đorđa Čulinovića (Gregorio Schiavone) iz Skradina.

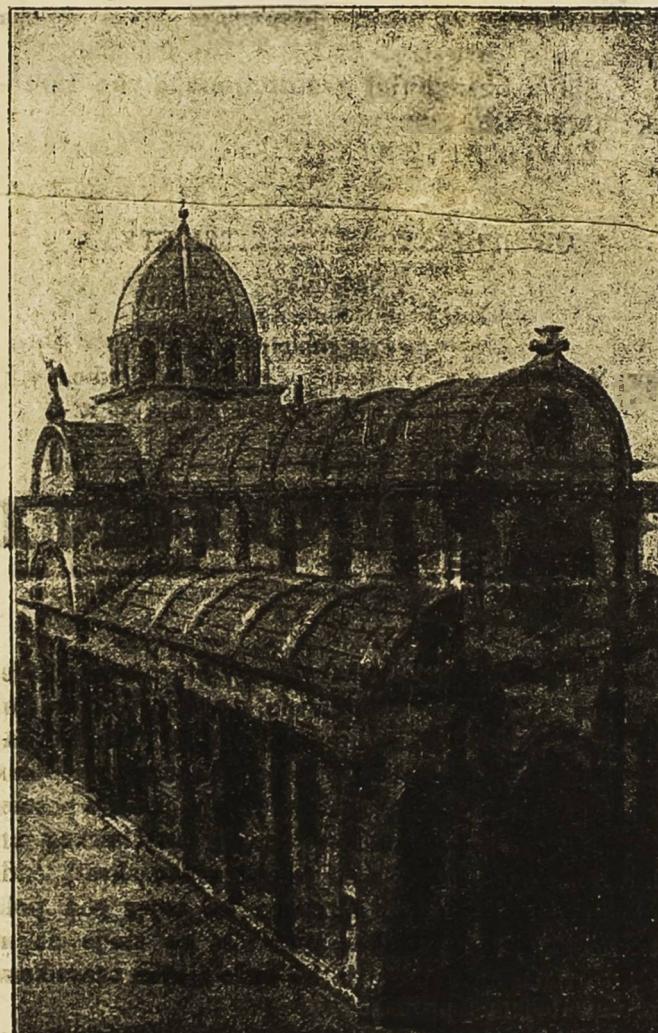
Treći arhitekt naše katedrale, veliki umjetnik Nikola Fiorentinac, došao je 1477. god. iz Trogira, gdje je sa Andrijom Alešijem izradio u tamošnjoj katedrali i divnu kapelu, koja je pravo čudo savršene renesansne umjetnosti. Iznad sagrađenog je na našoj crkvi krov i kupolu, jedinstven remek-djela arhitekture, kojima nema premca u zapadnoj Evropi. Čitav gornji dio crkve, koji je izgradio ovaj genijalni arhitekt, podaje našoj bazilici karakter divnog monumenta rane renesanse. Ne samo arhitektura, već i svih ornamenti gornjeg dijela — klasični su i identični sa ornamentima Partenona i Erechthejona na atenskoj akropoli i sa onima na peristilu Dioklecijanove palače, gdje su naši umjetnici imali svoje učore.

Nakon njegove smrti, misli se 1517. god., prosljedio je sa gradnjom crkve, samo za kratko vrijeme, Bartolomeo de Mestre, aiza njega naš umjetnik Ivan Mastičević, koji je izradio velike i krasne ruže na glavaom pročelju katedrale i konačno crkvu potpuno dovršio. Prema već spomenutoj kronici Frana Vrančića, sibenska katedrala je bila dovršena 3. decembra 1536. god.

God. 1547. bila je popločana, 1555. po biskupu Ivanu Luciću posvećena. Prema tome, gradnja ovog velebnog djela trajala je 124 godine.

Kroz to dugo vrijeme, koje se može nazvati epohom umjetničkog preporoda našeg grada, stvorili su spomenuti graditelji veličanstveni hram, jedan od najljepših u kršćanskom svijetu, hram, koji je hram Bogu i ljepoti, vjeri i umjetnosti, ljubavi i etičnosti. Izgradili su ga za vrijeme prelaza iz srednjeg u novi vijek, u času, kada je nestajala stara i stvarala se nova umjetnost — što se sve jasno opaža i na crkvi, ali ne u opreci, već u divnom skladu, odvozdu prema gore. Taj sklad ističe se na veličanstveni način u unutrašnjosti hrama, komu su harmonija dimenzija najveća odlika, što se rijetko nalazi i kod najznamenitijih katedrala kršćanskog zapada.

Kroz ove 124 godine živog umjetničkog života katedrale, čitav Šibenik se napunio remek-djelima skulpture i slikarstva. Sam grad, po svojoj konstrukciji, je umjetnička tvrđavina. Po srednjovjekovnim ulicama, unutar gradskih zidina, počigajuće su mnoge palače sa slikovitim portalima i grbovima, mnoge crkve sa načinom izrađenim stubištima, zvoničima, skulpturama, kasetiranim streševinama, protopljama, prozorima itd. U danu tega vremena živjeli su još u našem gradu i slikarstvo, pa jesu i danno



Pogled na Šibensku katedralu.

na stotine klasičnih slika resi naše crkve, samostane i privatne kuće. Tu su odlično zastupane slike domaće škole iz XIV. stoljeća, zatim slike talijanskih uzoara, a nadasve divne kolekcije bizantinskih škola. Osim svega ovoga imamo u gradu originalnih radova Tintoreta, Tiepolo, Palme, Medulića, Beltina.

Sve ovo umjetničko blago, naš ponos, nagomilali su u našem gradu vječovi kulture i civilizacije. Mnogo toga je već propalo, mnogo toga su varvarski divlje ruke promijenile i uništile. Na nama je da spasimo i brižno sačuvamo ono, što još imamo!

Jubilej naše katedrale neka nas potakne na brigu oko zaštite našeg umjetničkog blaga, vidljivo znaka kulture naših preča. Tim blagom mi se moramo da dičimo, a u prvom redu našim velebnim hra-

moma, našom katedralom, koju Šibenki velikan Faust Vrančić, u svojem djelu „Machinae novae“ nazivuje: Patriae meae ornamentum.

Završišu sa riječima engleskog arhitekta T. I. Jacksona, koji o našoj katedrali piše ovo: „Ako se uoči da je crkva u Šibeniku sagrađena devet godina ranije od one Leon Battista Alberti u Rimini-u, a četrdeset godina ranije od crkve „Dei Miracoli“, Pietra Lombarda u Veneciji, dok se je umjetnost renesanse stabilizovala u Francuskoj Engleskoj i Njemačkoj tek šestdeset ili sto godina kasnije, mora se priznati, da Šibenski umjetnici imaju pravo da budu postavljeni na vidljivo mjesto među promotore velike umjetničke revolucije petnaestog vijeka.“

m. j.

PROGLAS ŠIBENSKE OPĆINE

GRADJANI!

Godina 1931., od velikog je značenja po naš ljudoljeni grad Šibenik. Uz mnoge druge, preznačajne historijske pomene, koje smo, toplinom osjećaja prekaljene, unijeli u liste domaće povjesnice, slavimo ove godine još jednu slavu historijsku, veliku:

500 godišnjicu Šibenske katedrale

ugor sjajnog, arhitektonskog bisera gradjevne umjetnosti naše!

Ravno pred 500 godina, i to baš dne 9. travnja 1431., postaviše kamen temeljac hramu ovom veleravnom Božjemu, predji naši, dični Šibenčani! Stotinu godina gradjena, čeliri stotine godina u nebo uzdignuta, ljepotom koja pljeni, nameće se oku ljudskomu, i ponosom, koji se gredi, ispunja Šibenik, na kome je nikla i uzrasla — veličanstvena katedrala naša!

Ljubav prema rođnom gradu ju je stvorila: genij naših obala besmrtnu joj ljepotu darova; sloga — majka čudesna, nakon punog jednog stoljeća mučotrpna i ustajna rada domaćih sinova, krunom okrušni djelo veličajno i podiže je savršenu u visine: Bogu na čast, rodu na diku, ljudskim koljenima na vječito divljene!

... kao dokaz nenadmašive gradjevne snage narodnog genija: stoljeće je predaje stoljeću kao dragocjeni predmet dubokog proučavanja stranih i domaćih pisaca; historija starodrevne, gradjevne umjetnosti unosi je u prve stranice, da veli-

čajnosću, sjajem i ljepotom raznosi slavu graditelja svojih, predja naših, vrlih Šibenčana — od vijekova u vijekove!

ŠIBENČANI!

Zanosom, koji se ne zaboravlja, proslavimo ovaj veliki god! U dane 25., 26. i 27. srpnja, kada će sa svih strana naše ljepote domovine, kao i izvana, sletjeti svijet, da se divi našoj katedrali i da vidi, kako Šibenik slavi kulturnu slavu svoju, pokažimo se dobrostini velikih otaca! Neka duh nas bude s njima; neka srce naše ne bude otcijepljeno od njih! Spomenimo ih harnošću, oslovim ih zahvalnošću; uspamtimo gordošću: da smo — koljeno im, da smo Šibenčani! Pokažimo i vidnim znakom, našu harnost i veselje, pa u sva tri dana, okitimo svoje kuće zaštamana i sagovima! Razveselimo slavne predje naše u njihovim hladnim grobovima, sloganom srdaca i jedinstvom duša: za dobro i napredak našega miloga grada, za sreću i slavu naše ljubljene otadžbine!

Slava besmrtnim graditeljima dívne Šibenske katedrale!

ŽIVIO ŠIBENIK!

Šibenik, dne 22. srpnja, 1931.

OD OPĆINSKOG UPRAVITELJSTVA:

Načelnik:

Dr. Vinko Smolčić, v. r.

Prisjednici:

Dir. M. Ježina, v. r., Vl. Kulic, v. r., Dr. M. Iljadica, v. r., P. Terzanović v. r., Franje Trlaja v. r.

ŠIBENSKI KULTURNI JUBILEJ

Svaki grad, svaka provincija i svaki narod može da svoj ponos uzdigne i da se pred cijelim svijetom prodići u momentu kad slavi jedan svoj kulturni jubilej. Iz takva jubileja odsijevaju ne samo tradicije velikih preda, već poglavito iskače visoki duhovni i duševni nivo, koji je kroz historiju pratio pojave života i rada u tom gradu, provinciji ili narodu. Ovakav jubilej osim toga jeste jedan od jačih kriterija, po kojem se može rasuditi napredak duha ne samo u prošlosti već i u sadašnjosti, dakle jednom riječju, on je pravi i najjači odraz onog visokog i užvišenog shvaćanja, koji se odražuje u riječi kultura. Ako mi u kulturnom jubileju vidimo sve te lijepo značajke, ako smo kadri da shvatimo vrijednost tih značajaka, onda zacijelo takav jubilej nijednom od nas ne može da bude indiferentan niti se može itko naći, koji u ovakovoj prigodi ne će osjetiti iskreno i pravo zadovoljstvo. — Naš grad ovih dana baš slavi jedan takav kulturni jubilej: slavi jubilej gradnje svoje veličanstvene katedrale. Ova Šibenska slava, kao specifično kulturna slava, već po sústini i značaju svome mora da okupi sve one koji znaju da ju shvate u u njenom pravom kulturnom okviru. Tako shvaćena, ona je slava svih Šibenčana bez razlike vjere, bez razlike klasa i političkih uvjerenja. Nećemo da diramo u specijalni značaj ovog jubileja za katolički dio građanstva našega grada, jer je posve prirodno, da se sa svakog katolika slava jubileja potencira, te dobiva još posebno i odvojeno značenje kao godišnjica jednog za Šibenske katolike značajnog dana u vjerskom pogledu, te kao jubilej jedne veličajne slave gradskog patrona sv. Jakova. No mi hoćemo da apostrofiramo ono što prigodom ove svečanosti, bez posebnog reli-

gioznog poriva, ima da sakupi sve Šibenčane u zajedničkoj slavi. To je ono glavno što jubilej svijetu ima da kaže; to je ono što ima da prodič Šibenik kao kulturnu jedinicu i što mu daje prednost pred mnogim većim i čevenijim gradovima: to je slava postanka jednog veleravnog, nadasve lijepog umjetničkog arhitektonskog djela. Ako se jubilej ovako shvati, onda nijedan iole kulturalni Šibenčanin, pa kojeg god političkog ili vjerskog uvjerenja on bio, ne smije da se od proslave apstinira i da ne bude njenim učesnikom, promicateljem i propagatorom.

Svatko će naći dovoljno unutarnjeg iskrenog poriva da učestvuje u svim onim priredbama i manifestacijama, koji vanjskim načinom imaju da odraze važnost i značaj velikog goda, te koji na daleko i široko imaju da posvjedoče ne samo našu kulturnu i naprednu prošlost, već što je glavno, — koji imaju da potvrde i posvjedoče shvaćanje, cijenjenje i kulтивiranje te naše napredne i kulturne prošlosti.

U tome neka se svi Šibenčani nadu na okupu, neka ih veže ista plemenita ideja, koja je pred 500 godina složila ondašnje Šibenčane i koja ih je nadahnula da pristupe ne žaleći ni truda ni nove, — podignuću onog veleravnog hrama, kojem se dive i divit će se svijetovi i vjekovi.

DANTE-OVA BOŽANSTVENA KOMEDIJA „PAKAO“

sa 76 ilustracija slavnoga Dorè-a, 364 strane formata 35/27 cm. Preveo prof. Stj. Buzolić. — Luksusno uvezano u zlato. Komad D. 100. Preko 10 komada sko. poštarine.

Na otpлатu po Din 20.— mjesечно
Sa narudžbom treba poslati prvi obrok (20 D. unapred). Kod pošiljke zaračunava se pouzećem II. obrok i pošt.

Naručuje se kod Tiskare E. Vitaliani i Sin, Šibenik.

Program jubilarnih svečanosti

Program crkvenih i građanskih svečanosti prigodom gradskih blagdana sv. Jakova, Ane i Kristofora 25., 26. i 27. jula:

24. JULIA. Otvor etnografske izložbe i svili kolekcijske slike. Na večer u Katedrali Večernja i Himna sv. Jakovu (Pjeva Ceciljanski zbor). Duhovni koncert na novim orguljama M. ra Sentinelle. Glazbeni koncert vatrometi.

25. JULIA. Pontifikalna Misa preuzv. dr. J. Miljetić Šibenskog biskupa, sa prigodnim govorom uz pristvo vlasti, društava i građanstva. Pjeva Ceciljanski zbor. Na podne u perivoju glazbeni koncerat. U četvrti počinje noćna adoracija sv. Sakramenta i trajdo 9 sati u jutro 26. jula. Prigodni govor i ponikal. Sv. Misa na ponoći. U večer u 8 sati javna viba Sokola na Poljani.

6. JULIA. Izjutra euharističke svečanosti po svimradskim crkvama. Dolazak gostiju i glazba iz bliže dalje okolice. U 9 sati javno zborovanje na trgu ed Katedralom. U 10.30 pontifikalna glagolica s Misa preuzv. dr. J. Carevića, biskupa iz Dubrovnika, s prigodnim govorom. Pjeva Ceciljanski zbor i Splita. U 4.30 sati po podne velika teoforična presija. Navečer koncerat glazbara iz Sinja, koji daje u otmenoj narodnoj nošnji.

2 JULIA. U 10.30 sati pontifikal i sv. Krizma. Poslijedne utakmice lađa pom. Sport Kluba „Krka“. Na veču 7 sati u Katedrali zaključni govor, „Tebe Boga hlimo“ i blagoslov. Potom duhovni koncerat na orgulja.

Pest od 50%, na željeznicama važi od 23. jula do 2. augusta, a na parobrodima Jadranske Plovivde i brovačke Plovivde isto od 50% za sva 3 razreda, i 23. jula do 7. augusta. Vozna karta kupljena podlasku vrijedi i za besplatan povratak uz potvrdu žitomacije od strane Putničkog Ureda u Šibeniku. Žitomacije dobiju se kod svih Putničkih Ureda u njih.

U Šniku će gasti imati prigode da posjeti glazovite pove Krke.

Znane priredbe u gradu prigodom jubilarnih svečanosti Šibenske katedrale

Građanski odbor uredio je, uz obilatu pripomoć općine, i katedrala sv. Jakova, prigodom riječne žitomacije i izložba slike iz petnaestog vijeka i šesnaestog vijeka. To osvjetljenje, koje će našem mumentu podavati vanredan čar, ostati će i dalje, kastalna atrakcija za sve buduće posjetitelje Šibenika.

Kakulturni dio svečanosti bit će dvije izložbe: ona narodnih nošnja Šibenika, okolice, otočja i ostale sjeverne žitomacije i izložba slike iz petnaestog i šesnaestog vijeka. — Izložba narodnih odijela smještena je u velikoj dvorani učiteljske škole, a izložba slike porajeljena po raznim crkvama i samostanima kao posebne kolekcije. One se nalaze na ovim mjestima:

- 1) Kapeli crkve Sv. Frane.
 - 2) Upravoslavnoj crkvi i Bovanovoj osnovnoj koli.
 - 3) Kl „Nove crkve“.
 - 4) Crkvi Sv. Barbare.
 - 5) U krstijanskom samostanu Sv. Lovre.
 - 6) Ko Sv. Dominika.
 - 7) U skupškom dvoru, prolaz kroz katedralu. Sve kolekcije ostaju otvorene mjesec dans.
- Posebatvodić kroz kolekcije biti će izdan od odbora.

Po crkvama i samostanima izložene su umjetnine i slike njihove vlasnosti, a u biskupskom dvoru, slike iz gradskog muzeja i one, koje su privatna licna odboru posudi.

Lijepo, slučno savršeno, djelo „O Šibenskoj katedrali“, napisao od g. Dra Ljube Karamana, a izdano posebno u Šibenske općine prigodom ove jubilarne proslave, točivo se, za cijenu od 10 dinara, kod Akademskog kluba, knjižare Babić i Putničkog ureda. Popularna brošura Don Krste Stosića o Katedrali, može se dobiti na istim mjestima i uz istu cijenu.

Oglasnute u „Primorskoj Riječi“!

Šibenska kronika.

U obranu interesa Šibenika i sjeverne Dalmacije.

Već davno se je kod nas osjetila potreba jednog objektivnog javnog glasila, preko kojeg bi morale da nađu izražaja u javnosti sve one ekonomske, kulturne i socialne potrebe, što izviru iz brojnih životnih pojava i djelovanja, te iz neutišanih želja za većim boljštom i napretkom. Nisu to samo potrebe grada Šibenika, već i njegove uže okoline, koja je s njime kao prirodnim centrom povezana u posebni interesni sklop i koja se od njega ne može razdvojiti. To je u prvom redu naše divno primorje, to su naša ubava sunčana mesta, koja od Rogoznice do Raba ispunjuju naš sjevero dalmatinski krš, koja dišu zajedno s Šibenikom i uvjetuju užajamno svoj razvitak.

„Primorska Rijeć“ kao potpuno nezavisno glasilo hoće, da naše primorje na čelu sa gradom Šibenikom bude u javnosti zastupano kako dolikuje jednoj važnoj kulturnoj i ekonomskoj jedinici, te u tu svrhu otvara svoje stupce svim trijeznim i stvarnim člancima, sa bilo koje strane oni došli, dopuštajući slobodnu kritiku svih pojava i svačijeg rada u interesu popravka i boljšta. Dosljedna ovom principu „Primorska Rijeć“ će ravno kročiti svom cilju propagiranja interesa našeg kraja, a bude li potrebno, - rušit će sve ono što bude stajalo na putu zdravom razvitku u bilo kojem pravcu.

Za postignuće tog cilja pozivljemo svjeske građane, da nas pomognu, jer jedino njihovom pomoći moći će „Primorska Rijeć“ da učesta svojim izlaženjem te da od tijednika postane polutjednik odnosno dnevnik, kako je to izdavački odbor zasnovao.

U tu svrhu dobro nam došla svačija dobromjerina i objektivna saradnja!

Prvi broj našeg lista posvetili smo uglavnom petstogodišnjici monumentalne Šibenske katedrale. Po-kretaci „Primorske Rijeće“ željni su, da ona po prvi put izide baš prigodom proslave ovog velikog kulturnog dogodaja u historiji Šibenika, kojim su se, kroz pet vijekova, ponosila citava pokoljenja.

Upozoruje se građanstvo da naš list nema ništa zajedničkoga, u bilo kojem pogledu, sa bivšim polutjednikom „Šibenske Novosti.“ UPRAVA.

Engleski krstaš u Šibeniku. U utorak prije podne stigao je iz Trsta u Šibenik orijaški engleski krstaš „Sussex“, jedan od najmodernijih ratnih brodova ove vrsti. Dovršen je na brodogradilištu u Devonportu 1928. godine. Dug je 196 m, širok 21, a gazi 5 m. Registarska tonaža mu iznosi 10.000 tona. Posada broji 705 osoba. Naoružanje mu se sastoji od: 8 topova od 20-3 cm, 4 topa od 10 cm, 4 od 47 mm, 4 kontraavionska topa od 40 mm i 14 mašinskih pušaka protiv aviona. Oklop mu je debeo 76 mm, a brzina mu iznosi 32 milje na sat. Na ladi se nalaze dva aviona, koji kroz najkraće vrijeme mogu da uzlete.

Odmah nakon dolaska u Šibenik, izvršena je uobičajena izmjena posjeta komandanta broda, kapetana H. R. Sawbridge, Obe., i predstavnika naših vojnih i civilnih vlasti. U utorak prije podne 'veća skupina engleskih ofisira priredila je izlet na slapove Krke posebnom lađom, koju im je stavila na raspolažanje II. P. O. K. Na večer istoga dana admiral g. Polić priredio je za predstavnike engleske mornarice intimni dinner na kr. brodu „Krka“. Sussex ostaje ovdje do ponedjeljka, kada će otploviti za Argostoli u Grčkoj.

U nedjelju će biti dozvoljen pregled broda za sibensko građanstvo.

Boravak sveuč. prof. Dr. A. Schneidera u Šibeniku. Ima preko 15 dana da u znanstvenoj misiji boravi u Šibeniku sa svojom obitelji gosp. Dr. Artur Schneider, profesor povijesti umjetnosti na sveučilištu u Zagrebu, član Jugoslavenske Akademije i ravnatelj „Strossmayerove galerije.“

Određeno je od Jugoslavenske Akademije, da istražuje, proučava, fotografira i pobilježi sve umjetničke objekte, naročito slike umjetničke vrijednosti.

Pri dosadašnjem svome radu u Šibeniku postigao je neočekivan uspjeh, jer je, osim već poznatih vidljivih umjetnina našeg historijskog grada, našao i otkrio velik broj klasičnih slika raznih umjetničkih škola prošlih vjekova, naročito XV i XVI.

Prof. Schneider ostaje kod nas još par sedmica, a povratiti će se ove jeseni, da održi javno predavanje o rezultatima svoje sadašnje naučne misije u našem gradu.

† **Rube Juričić.** U ponedjeljak preminuo je u ovdašnjoj bolnici naš sugrađanin Rube Juričić, dugogodišnji nadkonobar u hotelu „Central“ u Splitu. Pokojnik je bio na glasu kao vrijedan, čestit i plemenit čovjek te se je vijest o njegovoj smrti svakoga duboko dojmila. Na vječni počinak ispratili su ga njegovi mnogobrojni prijatelji, svi Šibenski konobari te vlasnici mjesnih hotela, gostionica i kavana. Neka je vječni mir dobrom pokojniku, a njegovoj ozlaštenoj porodici i rodbini naše iskreno saučeće.

Imenovanje novih općinskih prisjednika.

Kako u posljednji čas dozajemo, Banska Uprava je imenovala za nove članove općinske uprave: g. Matu Karađelu - Šašac, posjednika iz Šibenika i g. Niku Belamarita, težaka iz Dubrave. G. Karađole - Šašac dolazi na već otprije upražnjeno mjesto opć. prisjednika, dok će g. Belamarit zamijeniti dosadašnjeg člana opć. uprave g. F. Trlaju, koji odiazi iz Šibenika.

Odluka o popunjenu opć. uprave biti će bez dvojbe primljena u cijelom gradu sa najvećim zadovoljstvom. A na osobiti način biti će pozdravljen i imenovanje za opć. pris. našeg odličnog sugrađanina g. Karadole-Šašca, čovjeka, koji uživa opće simpatije među čitavim građanstvom.

SPORT.

Plivačke utakmice između Šib. „KRKE“ i splitskog „JADRANA“

U nedjelju dne 26. o. mj. održavaju se na kupalištu „Jadriji“ poslije duljeg vremena plivačke utakmice jačeg stila. Klub „Krka“ nastupa sa svojim plivačima i plivačicama, da se poslije punih sedam godina ogleda sa prvacima države i rekorderima splitskog „Jadrana“. Još su nam u živoj uspomeni oni momenti pred sedam godina, kada su naši plivači u skoro svim prugama natjecanja bili „Jadranu“ ravnnopravni dapače i bolji protivnici. Danas se doduše stvar izmjenila, jer su plivači „Jadrana“ od onda do danas znatno napredovali, ali ipak imamo potpuno pouzdanje u naše mlade i talentirane plivače, koji su također mnogo bolji od svojih plivačkih prednika u klubu. Osobito se ističu mlade juniorke odličnom spremom i uvježbanošću, te se nadamo da će one državnom prvaku znati pružiti doličan otpor.

Utakmice će se održati u uvali iza mula, gdje pristaje parobrod „Jadrija“. Tu će biti napravljeni posebni startovi i watter-polo igralište. Početak takno u 4 sata poslije podne slijedećim rasporedom:

- 1) u 4 h — 400 m slob. stil gospoda. Za „Krku“ nastupaju Suko i Jurinić;
- 2) u 4.10 h — 50 m slob. stil juniorke. Za „Krku“ nastupaju Jerinić, Rossi i B. Pasini;
- 3) u 4.20 h — 4 × 50 m slob. stil. Za „Krku“ nastupaju Šam, Salinger, Karpani, Benković;
- 4) u 4.25 h — 200 m sl. stil gospoda. Za „Krku“ nastupaju Adum;
- 5) u 4.35 h — 100 m sl. stil dame. Za „Krku“ nastupaju Pasini Lj. i Kovačević N.;
- 6) u 4.45 h — 3 × 100 m gospoda. Za „Krku“ nastupaju Sunko, Višić i Šain;
- 7) u 4.55 h — 100 m prsno dame. Za „Krku“ nastupaju Makale i Lasić;
- 8) u 5 h — 100 m prsno gospoda. Za „Krku“ nastupaju Višić i Krvavica;
- 9) u 5.10 h — 4 × 50 m juniorke. Za „Krku“ nastupaju Jerinić, Rossi, Kovačević i Griman;
- 10) u 5.20 h — 100 m slob. stil gospoda. Za „Krku“ nastupaju Sunko i Vikario;
- 11) u 5.25 h — 50 m slob. stil juniori. Za „Krku“ nastupaju Salinger i Šain.

Nakon toga u 5.30 sati slijedi eksibicija splitskih rekorda i prvaka države izvan konkurenčije.

U 6 sati sportska se produkcija završava watter-polo utakmicom između „Krke“ i „Jadrana“ najbolje momčadi.

JAVNA ZAHVALA

Smatramo svojom dužnošću, da i ovim putem izrazimo svoju najtopliju zahvalnost svima onima, koji su prigodom smrti našeg nezaboravnog supruga, oca i brata

Rube Juričića

na bilo koji način iskazali posljednju počast Pokojniku i nastojali da nas bar donekle utješ u velikoj žalosti. Neka je pak osobita hvala svim prijateljima Pokojnika, njegovim drugovima konobarima i vlasnicima mjesnih hotela, gostionica i kavana, koji su u punom broju učestvovali pri posljednjem ispraćaju njegovih smrtnih ostanaka, izrazujući time na vidan način svoju iskrenu sućut.

Šibenik, 23. jula 1931.

Ozalošćeni:
supruga ANTICA i brat ZVONE za se i rodbinu.

OPĆINA ŠIBENIK

Br. 8071.

Šibenik, dne 16. jula 1931.

OGLAS LICITACIJE

za izgradnju 2 razredne Trgovačke Škole u Šibeniku

Općinsko Upraviteljstvo u Šibeniku raspisuje na osnovi Zakona o Državnom Računovodstvu, u skraćenom roku od 15 dana, po odobrenju Kr. Banske Uprave u Splitu od 30. juna 1931. V. Broj 21213/31. za dan 5/VIII. t. g. u 11 sati javnu pismenu ofertalnu licitaciju za izgradnju zgrade 2-razredne Trgovačke Škole u Šibeniku, koja će se održati u kancelariji Općinskog Upraviteljstva.

Predračunska svota iznosi Din. 945.242:01

Svaki nadmetać, s obzirom na član 88 Zakona o Državnom Računovodstvu, ima položiti propisanu kauciju od ponudjene svote najkasnije do 10 sati na dan licitacije, kod opć. blagajne u Šibeniku.

Gradjevni projekat, svi uslovi i obrazci, mogu se pregledati, kod Općinske II. Tehničke Sekcije, kod koje se mogu nabaviti i kopije uz naplatu propisne takse.

Propisno sastavljene i taksirane ponude moraju se podnijeti najkasnije do 11 sati dana 5/VIII. t. g. u kancelariji Općinskog Upraviteljstva u zapetačenoj kuverti, na kojoj će se napisati: „Ponuda X. Y. za izgradnju zgrade 2-razredne Trgovačke Škole u Šibeniku prema odluci Općinskog Upraviteljstva od 10/VIII t. g. Broj 8071.

Prispjele ponude komisija ne otvara i ne prima, ako nadmetać nije podnio komisiji dokaze: o položenoj kauciji, o uplaćenom porezu, o preduzimačkim sposobnostima, u smislu Zakona o Državnom Računovodstvu i uvjerenje o prijavi svojeg preduzimačkog posla za tekuću godinu.

Brzojavno saopštene, kasnije prispjele, nejasne ili ponude, koje uslovjavaju izmjenu propisanih uslova, komisija za licitaciju neće uzimati u postupak, nego će ih odbiti.

Od Općinskog Upraviteljstva:

Načelnik:

Dr. V. SMOLCIĆ.

Prisjednik:

Dr. M. ILJADICA.

Yavljamо cljenjenom građanstvu,

da smo ovih dana dobili I. električni aparat u Šibeniku za trajnu ondulaciju. Ne peče i ne škodi kosi. Izradba odlična, cijene umjerene. Oskrbljeni smo sa manikiranjem, vodenom ondulacijom, pranjem kose i električnim grijanjem gvožđa za ondulaciju.

Salon za Dame i gospodu. — Posluga brza i tačna.

Preporučamo se za posjetu.

S poštovanjem

Braća Laurić
Frizersko - brijaciški Salon
SIBENIK
ulica Kralja Tomislava, broj 125.

GRADSKA ŠTEDIONICA ŠIBENIK

TELEFON Br. 10.

Brz. naslov: ŠTEDIONICA

PRIMA ULOŠKE NA KNJIŽICE I TEKUĆI RAČUN
UZ NAJPOVOLJNIJU KAMATU. -- DAJE ZAJMOVE
NA MJENICE I U TEKUĆEM RAČUNU. -- IZDAJE
AKREDITIVE, POSREDUJE NAPLATE I BAVI SE
SVIM OSTALIM POSLOVIMA, KOJI ZASIJECAJU U
BANKOVNU STRUKU.

ULAŽITE VAŠE PRIŠTEDNJE NA PRIPLOD KOD
GRADSKE ŠTEDIONICE, JER ZA SVE NJEZINE OBA-
VEZE JAMČI OPĆINA ŠIBENIK, SVOJOM POREZNOM
SNAGOM I SVOJOM IMOVINOM.

NA ULOŠKE KOD ŠTEDIONICE PLACA SE DRŽA-
VNI RENTNI POREZ SAMO 3% ŠTO TAKODJER
IDĘ U KORIST ULAGĀCA.