

šibenski list

ORGAN SOCIJALISTIČKOG SAVEZA RADNOG NARODA KOTARA ŠIBENIK

BROJ 408 — GOD. IX

ŠIBENIK, 14. SRPNJA 1960.

IZLAZI SVAKE SRIJEDE

SVEČANO OTVOREN DRUGI FESTIVAL DJETETA

U SUBOTU 9. O. M.J. U PRISUTSVU NARODNOG ZASTUPNIKA DR. IVANA RIBARA, PR EDSJEDNIKA NO-a KOTARA BOŽE RADIĆA, GENERAL POTPUKOVNIKA JNA GLIGE MANDIĆA, ZE PREDSTAVNIKA POLITIČKOG, KULTURNOG I JAVNOG ŽIVOTA ŠIBENIKA, KAO I BROJNIH GOSTIJU, OTVOREN JE U GRADSKOJ VIJEĆNICI II. FESTIVAL DJETETA. NAKON ŠTO JE PREDSTAVNIK SAVJETA PIONIRA ŠIBENSKE OPĆINE POZDRAVIO PRISUTNE GOSTE, PREDSDJEDNIK NO-a OPĆINE ŠIBENIK PETAR RONČEVIĆ OTVORIO JE FESTIVAL.

Zatim su predstavnici šibenskih pionira predali generalpotpukovniku Gligu Mandiću flaše sa porukom pionirima cijelog svijeta, da ukoliko ih nađu mogu biti njihovi gosti na idućem festivalu. Flaše su istog dana bačene u more. Na Trgu Republike izvježene su festivalske zastave, a zatim je uz pratnju Šibenske narodne glazbe otpjevana festivalna himna. Na ovom Festivalu sudjeluje velik broj kulturnih radnika, književnika, pedagoga, te likovnih, dramskih i filmskih radnika iz cijele zemlje.

sta Angeli - Radovani, Ante Despot, Frano Kršinić, Jerolim Miše, Josip Roca, Ivo Dulčić, Ante Motika, Edo Murtić i Vjekoslav Parač.

U okviru II. festivala djeteta, najznačajnije manifestacije jugoslavenske djece, otvoreno je i niz drugih izložbi. U zgradi osnovne škole »Simo Matavulj« akademski slikar Josip Roca otvorio je izložbe: Likovna oprema udžbenika, zatim dječje publikacije, dječju papir plastiku, dječje ilustracije pjesama, izložbu ilustracija za djecu i izložbu kazališnih lutaka. U toku festivalskih dana u kinu »20. aprila« prikazuje se dječji crtani i dokumentarni fil-

movi, a u dvorani Društvenog doma dijafilmovi za djecu.

Prvog dana Festivala Šibensko narodno kazalište izvelo je za goste ovog festivala »Baladu o Tillu Eulenspiegelu« Ghuntera Weisenborna, u režiji Bogdana Jerkovića, i time otvorilo ovogodišnju kazališnu sezonu.

U nedjelju su priredbe nastavljene nastupom zagrebačkog Kazališta lutaka, koje je izvelo dva komada za djecu mlađeg uzrasta. Na Trgu Sime Matavulja baletni ansambl Sarajevske opere prikazalo je Lindpainterovu »Darinu«, dok je na prostoru »Četiri zdenca« nastupio poznati pantomimičar Zlatko Omermegović iz

Zagreba u zajednici sa pitomcima Zavoda za odgoj gluhe djece iz Zagreba. Nakon toga su članovi Zagrebačke opere Nada Tončić, Josip Sutej i Miljenko Grozdanić interpretirali nekoliko opernih arija.

Trećeg dana Festivala nastupilo je zagrebačko Kazalište lutaka, koje je u bivšoj bašti »Narodne kavane« izvelo Nazor-Rabadanovog »Velog Jožu«. Ispred Gradske vijećnice nastupio je Zagrebački komorni orkestar pod ravnanjem prof. Rudolfa Matza. (j)

Riječ predsjednika NO općine Petra Rončevića

Višestruki značaj ovogodišnjeg Festivala

Dopustite mi, drugarice i drugovi, da se prije nego otvorim ovu svečanu manifestaciju, zahvalim svim umjetnicima, javnim, društvenim i kulturnim radnicima na njihovim naporima i suradnji na organiziranju i realizaciji ovako opsežnog festivalnog programa. U čitavom su našem gradu, a naročito među njegovim najmlađim građanima, dugo ostale uspomene na I. festival i danas, nakon dvije godine, neobično nam je drago, što će već za nekoliko trenutaka na ovom trgu djeca zapjevati svoju festivalnu himnu i što će naši građani u toku idućih dana imati priliku da vide najnovija dostignuća renomiranih umjetničkih i kulturnih ustanova i pojedinaca iz velikih centara naše zemlje.

Prvi festival, čije su priredbe održane na likovno i arhitektonski čistim i sačuvanim trgovima našeg grada, pružio je mnoga nova iskustva, kako njegovim pedagogima, tako

i velikom broju stručnjaka, koji su na njemu učestvovali.

Značaj ovogodišnjeg Festivala je višestruk. Na njemu se sastaje širok krug najistaknutijih umjetnika-pedagoga, koji će raspravljati o raznim formama estetskog odgoja djece. Snažan prodor ovih koncepcija odrazio se i na ovom Festivalu, gdje će renomirane umjetničke kuće u svojim programima prikazati predstave namjenjene isključivo djeci. Na Festivalu se, osim toga, pruža mogućnost najširem broju umjetnika i pedagoga da upoznaju raznovrsne forme estetskog odgoja, posebno umjetnički rad, u kojima je prikazan eksperimentalni rad pojedinaca i grupa pedagoga.

Posebno nam je drago, da je u programu ovogodišnjeg Festivala suradnja djece iz našeg grada još opsežnija nego što je to bilo na prvom Festivalu i što se sve više učvršćuju veze umjetnika i kulturnih radnika republičkih centara s kul-

turnim radnicima našeg grada.

Festival se organizira uz skromna materijalna sredstva te bi bez velikog zalaganja širokog broja kulturnih i društvenih radnika teško bilo ostvariti ovakav opsežan festivalski program. Velik broj ansambla iz raznih krajeva zemlje, istaknutih muzičara, likovnih umjetnika, filmskih i kazališnih radnika, pedagoga i drugih prisutnih na ovom Festivalu dokazuje nam, da se postepeno stvaraju sve šire perspektive razvoja Festivala djeteta i njegovih koncepcija.

Ne smatramo ovaj Festival isključivo festivalom Šibenika, nego želimo da on sve više postane općejugoslavenska manifestacija, na kojoj će svake godine biti prikazivana najnovija dostignuća na planu estetskog odgoja djece.

Proglasujem II. festival djeteta otvorenim i želim svim učesnicima ugodan boravak u našem gradu i uspjeh svim festivalskim manifestacijama.



Predsjednik Petar Rončević otvara Festival

U prostorijama Gradske vijećnice, koja je po prvi put nakon slobodenja predana na upotrebu građanima Šibenika, otvorena izložba skulpture, slikarstva i afrike pod nazivom »Dijete i dost«, a u parku Subićevac otvoren je Sajam industrijskih proizvoda namjenjenih djeci. Na om smotri izlažu svoje proizvode poduzeća iz Zagreba, Ljubane, Osijeka, Varaždina i Izo-



JOSIP ROCA
akad. slikar

Drugi festival

Festival djeteta sigurno je najmlađi festival Festivala u Jugoslaviji. Njegovom pojavom »nezakonitog djeteta« ispušena je velika praznina koja osjećala posebno među onima, koji direktno rade na problemima estetskog odgoja najmlađih.

Nastao je u momentu kada sazrijevala aktuelnost problema estetskog odgoja najmlađih kod nas i u svijetu.

Prvi Festival djeteta 1958. od u Šibenu odredio je temeljne koncepcije Festivala i zainteresirao širi krug kulturnih, javnih i društvenih radnika za stalno zajedničko upoznavanje ovom osjetljivom problematikom.

Drugi festival koga priređujemo ove godine, razlikuje se od prvog festivala po široko postavljenom programu i temeljnoj problematike koju smo ovog puta obuhvatili.

Iako je Festival u osnovi namijenjen najmlađima, njegovim priređivanjem pruža se izvanredna mogućnost užem širem skupu umjetnika i pedagoga da se direktnim kontaktima upoznaju s najvišim re-

zultatima iz pojedinih područja estetskog odgoja.

Zahvaljujući Festivalu djeteta porušen je zid, koji je postojao među umjetnicima i pedagogima u vezi sa problematikom koju tumači program Festivala.

Nije bilo ni jednog »eksperta« za estetski odgoj koji je otišao iz Šibenika po završetku Prvog festivala, da nije nešto novo upoznao ili naučio. Drugi festival u tom smislu pruža daleko šire mogućnosti za koje treba uložiti izvjestan napor da ih se shvati.

Prvi i drugi Festival opravdali su svoju potrebu i našoj zajednici dragocjene podatke od kojih su mnogi bili nepoznanica priličnom broju umjetnika pedagoga.

Vrijeme je bilo da se ne samo načme, već praktički dokaže potreba napuštanja kričnih i štetnih shvaćanja koja su se kod nas uvriježila o značaju i oblicima estetskog odgoja.

Okupljanje likovnih umjetnika, pedagoga, književnika, muzičkih pedagoga, filmskih radnika i ostalih na jednom

ovakvom Festivalu u mnogome je doprinijelo međusobnom raščišćavanju pojmova i unapređenju estetskog odgoja u svim granama.

Prvi i drugi Festival omogućuju nam da pristupimo izradi jugoslavenske edicije o estetskom odgoju najmlađih za koju vlada velik interes u čitavoj zemlji.

Požljivim razmatranjem ovogodišnjeg programa Festivala konstatirat ćemo, da je, na primjer problematika likovnog odgoja toliko široko zahvaćena i da je misao o likovno-estetskom odgoju prodrla danas iz škole do industrije kao sastavni dio općeg programa pravilnog likovno-estetskog formiranja mladih generacija.

Pretežnim zastupanjem likovno-pedagoške problematike u Festivalu smatramo kao neophodnim da bi u najdoglednije vrijeme pomogli odstraniti štetne pojave i sva zastrašivanja u shvaćanjima u našem društvu, jer nije u pitanju samo likovno-estetska afirmacija, već i odnos kako najmlađih tako i odraslih prema materijalnoj kulturi naroda.



2. FESTIVAL DJETETA ŠIBENIK 9.-17. VII. 1960.

Festivalski plakat



Stvorenja II. festivala djeteta

Snimci: D. Livić

gradske vijesti

Sazvana sjednica NO općine

Sjednica NO-a općine Šibenik, koja će zbog obimnosti materijala o kojima će riješavati trajati tri dana, sazvana je za 19., 21. i 23. ovog mjeseca.

Općine Šibenik. Isto tako s ovog područja donijet će se odluka o položajnim plaćama službenika budžetskih ustanova i budžetskog osoblja u ustanovama sa samostalnim financiranjem i odobriti Pravilnik u plaćama službenika Doma starih i nemoćnih.

spravljat će se isto tako i o valjanosti dozvola za pomorski ribolov koje je izdao NO općine Tijesno za područje općine Šibenik.

ŠIBENIK KROZ TJEDAN

- KINEMATOGRAFI
»TESLA«: premijera talijanskog filma — NEVJERNICE — (do 17. VII.)
Premijera sovjetskog filma — DJEVOJK A BEZ ADRESE — (18.—22. VII.)
»20. APRILA«: premijera američkog kinemascope filma u boji — VELIKA ZEMLJA — (do 18. VII.)
Premijera američkog filma — COVJEK KOJI JE PRAVIKO KISU — (19.—24. VII.)
DEŽURNE LJEKARNE
Do 15. VII. — I. narodna — Ulica Božidara Petranovića.
Od 16.—22. VII. — II. narodna — Ulica Bratstva i jedinstva.

MATIČNI URED

ROBENI
Zora, kći Martina i Bosiljke Lampalo-Miljas; Nives, kći Ivana i Divne Marković; Jagoda, kći Save i Jekke Pavašević; Stipe, sin Nikole i Rozalije Maričić; Silvana, kći Niko i Blaženke Tanfara; Radojka, kći Dušana i Božice Svitića; Mirjana, kći Ante i Milke Slavica; Nedjeljka, kći Bože i Ane Vrčić; Ivan, sin Ante i Danice Knežević; Nenad, sin Stipe i Josipe Jadrjević; Edi, sin Ivica i Ksenije Kulubić; Boris, sin Petra i Ružice Meić-Sidić; Sanda, kći Krste i Anke Cota; Slavica, kći Milana i Silvije Kovacev; Dražana, kći Ivana i Neve Zorica; Ljiljana, kći Lovre i Slavence Petrina; Dinka, kći Augustina i Tonke Đaković; Marinko, sin Jure i Janje Bolanča; Ivica, sin Jerka i Olge Pirjak; Josipa, kći Tomislava i Nedjeljke Cvitan.

VJENČANI
Popović Jovan, oficir JRM — Ademović Zlatka, službenik i Musić Stipe, motorista — Martinić Anka, službenik.

UMRLI
Lambaša Stipe pk. Dunka, star 57 godina; Grandaš Ivan pk. Krste, star 36 god.; Sarić Vice pk. Dume, star 60 god.; Paškvalin Kata rod. Bujas, stara 58 god.; Zurić Ika, stara 34 god.; Mara Ljubković rod. Nikolić, stara 65 god.; Dorčić Bore Stipin, star 28 god.; Belamarić Marijan pk. Marka, star 58 godina.

ZAHVALA
Povodom smrti našeg dragog i neprežaljenog supruga i oca MIJE ILJADICE p. Stipe ovim putem izražavamo zahvalnost dru. Jeleni Zorić i dru. Josipu Pasinu na požrtvornom zalaganju i njezi pokojnika.

MALI OGLASNIK
Prodaje se frizer od 200 litara marke Mohawk (USA) u vrlo dobrom stanju. Cijena umjerena. Za informacije obratiti se: Bujas Mile, Latonska 6 (Dolac) — Šibenik.

ISPRAVAK
U posljednjem broju »Sibenskog lista« od 6. srpnja izišao je moj članak pod naslovom »Zašto se sporo ostvaruje Fond za društveni standard«. Omaškom i u skladu s pomanjkanja podataka među poduzećima, koja su među prvima uplatila obavezu od 2 posto od čistih prihoda u Fond zajedničke potrošnje i društveni standard nije spomenuto Električno poduzeće u Šibeniku. Ono je svojoj obavezu od 1,216.000 dinara uplatilo u cijelosti. Osim toga, pored već navedenih privrednih organizacija, obavezu uplate u ovaj Fond izvršila su poduzeća »Plavina«, »Gradski magazin« i »Jadranska«, svi iz Šibenika.

Tomislav Dean

Drugi festival djeteta

Interesantne izložbe

U okviru Drugog festivala djeteta otvoreno je nekoliko izložbi koje su u vrlo bliskoj vezi sa životom i odgojem djece. Ekspozitni govore koliko se učinilo za djecu i što su djeca sama uradila, oni govore o neobičnom bogatstvu i sadržajnom radu koji se isprepliću sa svakodnevnim nastavom.

»IZLOŽBA DJEČJIH ILUSTRACIJA PJESAMA«. Tu su najprije, uz pjesmu Vladimira Nazora »Zlatna lađa« prikazani crteži na tu temu. Zanimljivo je sve to pogledati i vidjeti s koliko raznih stajališta vrijedno dijete prilazi realizaciji jedne iste teme.

STRADA O NESRECI NA ŠIPADU

U četvrtak 7. o. m. na Šipadu se dogodila teška nesreća u kojoj je smrtno nastradao 28-godišnji radnik Borislav Dorčić, otac dvoje djece. On je prelazeći drvenu skelu, pao u more između obalnog zida i broda pod engleskom zastavom »Malmoe«.

BJELOVARSKI FERIJALCI POSJETILI ŠIBENIK

Nedavno je preko 80 članova Ferijalnog saveza iz Bjelovara posjetilo naš grad. Za vrijeme četverodnevnog zadržavanja u Šibeniku oni su razgledali kulturno-historijske znamenitosti grada, a zatim su posjetili TLM »Boris Kidričić«, Tvornicu elektroda i ferolegura i slape Krke.

Na njemu je bio red

U uglu brijačnice tiho je svirala muzika. Majstori, i oni mladi i oni stariji sjekali su škarama, oprezno prelazili britvom preko brade. Brzo su radili i razgovarali pomalo o sportu, pomalo o filmu. Nastojali muštterijama skratiti vrijeme.

Svijetla i sjene

sobom. Bez riječi »vidi kakva je« ili »na čemu spravu stanujete« ili još »mala, je li brat zakasnio na prijevrtanje«. Nažem nije to rekao, već je jednodavno prisao i zapitao »je li slobodno«. Pa kad je rekao »ako nema drugog mjesta možda jest«, sjeo je i rekao kako se zove. Nije kazao niko izmisljeno ime, već je rekao »zovem se Zdravko i znate nemogje misliti da se namećem«.

Otac je strašno ljut

Susreli su se na »Jadrini« jedno posljednje. On je bio sasvim miran mladić i nije bio od onih što plažom šetaju palčevima zadjenutim u »rebatinke«. Oni što napuhanih grudi ogledavaju svoju sjenu na pjesku. I što uopće imaju puno smisla da dobace poneku riječ djevojci u prolazu. Nije bio od onih što se glasno smiju i prodaju svoje mišice zalutalim pogledima.

snagu svoje jednostavnosti. One koja se ne nameće, ali koja se ipak primjeti. Kad ju je ugledao izlazila je iz mora. Puna sitnih kapljica mora. Rukom je prebacila plave uvojke preko čela i nasmjerala se, sasvim neprimjetno. Učinila je to sasvim prirodno jednostavno. Zatim je sjela na žalo. On je bio mlad, ali je znao kako se može prići, a da se ipak ostane pristojan. Da se ostane uspravan i pred samim



U ZNAKU LJETA I FESTIVALA

Šibenske ulice su čitavog dana ispunjene prolaznicima i šetačima. I dok promataš vrtevu na pločnicima i ne pomisliš da je to radni dan. A onda te topli zraci sunca i lagana odjeća na ljudima, podsjeća, da smo zašli u ljeto, ferije i odmor. Na ulicama treperj život i sunce. Žega i bljesak, koji dolazi s asfalta i kamena, tjeraju sve živo u hlad, u more... Svi oni, koji su donedavno sjedili u klupama i strepili da ih profesor ne »podigne«.

Novoga... Jednom riječju sve je u znaku ljeta i festivala. Festival je jedina kulturna manifestacija u Šibeniku, koja prelazi okvire grada. Treba je samo pretvoriti u tradiciju i proširivati. I tako po drugi put naš grad je pun dječje radosti i prazničkog raspoloženja kod starijih. Prvog dana festivala mlisani nisu imali sreće. Već u rano jutro sipila je kiša, i njima je jedino preostalo da pridržavaju sunce. Veslačka regata tog jutra imala je sličnu sudbinu. Mladići u mornarskim majicama i trenerkama neraspoložno su prolazili obalom. Martinska. Zaista, kupalište je svijet za sebe. Dječji glasovi i dozivanja njihovih roditelja stvaraju zaglušnu buku. Grupa nogometaša zabavlja se loptom. Kada je sa splavi dolazila grupa djevojaka (netko je rekao da su Beograđanke), pogleda su se malo više zaustavili u tom pravcu. S njima su bili neki mladići, vjerovatno kolege. No, to nije smetalo nogometaše da uspostave poznanstvo s djevojkama. Loptanje je tada prestalo. Pričalo se dosta, a smijeha na pregrešt. Ponekad male stvari pruže čovjeku zabavu. Vrlo male stvari: lopta, kutak lepršavog mora, interesantan razgovor, poznanstvo voljna jedrilicom ili nešto slično.

Uskoro servis za pranje

O otvaranju uslužnog servisa za pranje, sušenje i glačanje rublja u Šibeniku raspravljalo se već duže vremena, pa će vjerovatno uskoro doći i do realizacije te zamisli. Servis će u svojoj režiji otvoriti »Stan«, ustanova za uslužnu upravljanje stambenim zgradama.

tucije Biro za posredovanje rada kotara odobrio je beskatmatni zajam od 500.000 dinara za nabavku električnog bojlera, a »Stan« se obavezao primiti u službu oko 25 radnika, koje se za sada nalaze van radnog odnosa. (T)

Advertisement for a laundry service (servis za pranje) in Šibenik. It includes details about the service, contact information for the municipal committee, and a notice about the upcoming election of representatives for the Stankovci district.

