

List izlazi svake srijede — Uređuje redakcijski kolegij — Glavni i odgovorni urednik — NIKOLA BEGO — Uredništvo: Šibenik - Ul. Petra Grubišića 3 — Telefon uredništva 25-62 \* Ru-kopisi se ne vraćaju

# šibenski list

ORGAN SOCIJALISTIČKOG SAVEZA RADNOG NARODA OPĆINE ŠIBENIK

Cijena 20 dinara — Izdaje Novinsko-izdavačko poduzeće »Štampa« Šibenik — Direktor MARKO JURKOVIC — Mjesečna pretplata za SFRJ 100 dinara, za inozemstvo 200 dinara — Tekući račun: Komunalna banka Šibenik 435-11-1-8 \* Telefon štamparije 22-28 i 29-53



U sklopu čitave problematike, obraćajne prilike u gradu bez umnje predstavljaju teškoću s kojom se suočavamo svakog dana na svakom mjestu. Ovdje osjetljivo mislimo na promet putničkih automobila kroz grad. Mjesečni kolovoz kao da je iznenadno u pogledu priliva motori-

ziranih turista iz mnogih evropskih zemalja. Šibenik je još uvijek nepodesan za kružno kretanje saobraćaja. Mnogi strani vozači se teško snalaze. Ipak, najuočljivije je ono što je povezano sa trajektom u Docu: kolone automobila koje čekaju prijevoz preko kanala. U vrijeme kada

je snimljena ova slika izbrojili smo preko 80 vozila koji su se protezali sve do Poljane maršala Tita, otežavajući i onako usko grlo u predjelu pošte. Tek u popodnevnom satima došlo je do rasterećenja na ovom mjestu.

J. ČELAR

Povodom povećanja cijena nekim prehrambenim artiklima

## Da li se ugostiteljima može pomoći?

Povećanje cijena nekim prehrambenim artiklima posebno se odrazilo i na ugostiteljstvo, pošto je ova mjera naišla u jeku glavne turističke sezone. I do sada, oscilacije na tržištu poljoprivrednih i uopće prehrambenih artikala, odmah su neposredno djelovale na ugostiteljsku privredu, koja je, da bi zadržala relativnu pristupačnost cijena (i goste) morala odmah da reagira izvanrednim

mjerama apsolutne štednje i racionalizacije obroka.

Ilustracije radi, po usvojenim ugostiteljskim normama, cijena jednog obroka jela trebalo bi da iznosi prosječno koliko i tržišna cijena kilograma mesa. Kada bi to bilo primjenjeno i kod nas, svi restorani bi ubrzo ostali bez gostiju, jer, jednostavno naš prosječni džep (o kome ugostitelji moraju da vode računa) ne bi mogao da izdrži takav »pritisak«. U tome se upravo i ogleda težak ekonomski položaj ugostiteljske privrede.

Prema tome, zahtjevi da se ugostitelji drže ranijih cijena — ne bi u ovom trenutku bili realni. Prvi snimci načinjeni u novim restoranskim cijenovnicima pokazuju prosječno povećanje cijena za četiri posto, što sigurno za potrošača ne bi bila neka značajna cifra. Ali, valja spomenuti da će jednom manjem broju ugostiteljskih proizvoda, direktno vezanih za nove cijene šećera, ulja, brašna, procenat povećanja biti daleko veći, čak do 10 i 20 posto. Ipak, treba posebno naglasiti da se time položaj ove privredne grane u cjelini bitno ne popravlja.

Međutim, prve vijesti o utjecaju cijena na sezonske pansionsko ugostiteljske prije svega na Jadranu, a i ostalim područjima, pokazuju da se privredne organizacije ove kategorije nalaze u veoma delikatnoj situaciji. Prema prvim kalkulacijama jadranskih ugostitelja, prosječna cijena po jednom pansion-danu jedva će se povećati za 24 dinara, što, praktično, za potrošača nema bitnijeg značaja. Ipak, nevolja se sastoji u tome da je najveći dio raspoloživih kapaciteta prodat na inozemnom tržištu još u toku prošle i početkom ove godine po fiksnim cijenama, koje se sada moraju poštovati. Dakle (u ovom slu-

čaju) četrdeset i dva dinara se ne mogu nadoknaditi pa će, na žalost, povećanje materijalnih troškova pasti na teret ličnih dohodaka kolektiva, ili što je još gore, na račun samih gostiju i... smanjenja obroka, s obzirom da su svi fondovi prilično iscrpljeni.

Koliko je ovo ozbiljan problem, najbolje se vidi po tome što su i ljetovališta i odmarališta raznih društvenih organizacija koje posluju pod privilegiranim uslovima — povećali cijene za 30 do 35 dinara po jednom pansion-danu.

Da li se u ovom trenutku ugostiteljima može pomoći? Savezni sekretarijat za trgovinu je već duže vremena diskutirao o mogućnostima izmjene čitavog sistema snabdijevanja ugostiteljskih poduzeća i o jednom slobodnijem tretmanu ovog procesa. Kao što je poznato, do sada su ugostitelji, po sili zakonskih propisa, morali da se snabdijevaju samo kod određenih trgovinskih organizacija, koje su opet koristile svoje »pozicije« da »udare« veću cijenu i da daju robu lošeg kvaliteta. Zato je i raspravljano o mogućnostima da se ugostitelji na poseban način snabdijevaju direktno od proizvođača, pa čak i od individualnih poljoprivrednika. Ukoliko bi ova solucija bila prihvaćena, poboljšanje bi uslijedilo ne toliko u pogledu nižih cijena (jer ne bi bila plaćena trgovačka marža) koliko u pogledu boljeg kvaliteta prehrambenih artikala i daleko manjeg procenta »škarta« koga sada ima — prilično.

Savjet za ugostiteljstvo Savezne privredne komore je veoma zainteresiran da se propis o slobodnom snabdijevanju ugostitelja direktno od proizvođača — što prije donese i to bez »posebnih uslova«. Upravo se tu vidi dobar put da i sami gosti ne pretrpe veću štetu, jer na kraju krajeva, neko mora sve to da plati.

Stevan Tasić

## Protiv lančanih reakcija na tržištu

Uz nedavnu intervenciju republičkih izvršnih vijeća radi smirenja stanja na tržištu i onemogućavanja neopravdanog prekoračenja novih cijena, društveno-političke organizacije usmjerile su također svoju aktivnost na središnje situacije koju su u jednom dijelu radnih organizacija izazvale nove cijene nekih artikala.

Prema ocjeni Saveznog zavoda za cijene, nove mjere nisu dovele do lančanog povećanja cijena u ostalim privrednim oblastima. No, to ne znači da takvih pokušaja nije bilo ili da se negdje još uvijek povišene cijene kruhu, pecivu, ulju itd. nije svelo na predviđeni nivo. Naime, neke privredne organizacije, u prvom redu pekarske, željele su povećanjem cijena kruhu i pecivu riješiti druge brige koje ih tište. Povećanjem cijena iznad predviđenog željelo se doći do sredstava za neke zahvate u rekonstrukciji i modernizaciji proizvodnih pogona, a to bi trebalo finansirati iz drugih izvora, a ne sve prebaciti na teret potrošača.

U ugostiteljstvu je, također zabilježen veći porast cijena od predviđenog. Nove cijene nisu realne, s obzirom na veće troškove zbog poskupljenja ugljena, električne energije, nekih prehrambenih artikala i sl. Slična je situacija i u zanatstvu.

Posebno valja naglasiti da na tržištu poljoprivrednih proizvoda nije došlo do romjene cijena glavnih poljoprivrednih proizvoda, a čak je zabilježen osjetniji pad cijena voća i povrća.

U industriji prehrambenih proizvoda cijene su zbog poskupljenja nekih proizvoda, povišene, ali intervencije organa uprave trebaju osigurati da se i tu ne bi na račun potrošača prebacila reprodukcija sredstava potrebnih za razvoj i izgradnju ove privredne grane.

U akcijama što ih posljednjih dana vode društveno-političke organizacije valja posebno zabilježiti sastanak u Republičkom vijeću Saveza sindikata Hrvatske. Na ovom sastanku iznijete su primjedbe na način kojim se provode od-

luke Savezne skupštine i društveno-političkih organizacija o daljnjem izgrađivanju i usavršavanju privrednog sistema. Uz to što su prve mjere iz tog sklopa zatekle rdane i društveno-političke organizacije nespremljene, zamjera se da saopćenja saveznih organa nisu dovoljno jasna kad se govori što se određenim mjerama želi postići. Ova primjedba ima svoje opravdanje i zbog toga što je privreda reagirala na povećanje cijena tako, da postoji opasnost lančanih poskupljenja svih roba na tržištu. To bi, naravno, dovelo u pitanje osnovnu intenciju provedenih promjena: da se poljoprivredi,

elektroprivredi i još nekim privrednim granama, osiguraju povoljniji uvjeti privredivanja.

Na spomenutom sastanku izneseno je i niz pojedinačnih slučajeva koji govore o tome u kakvoj se situaciji nalaze neke radne organizacije poslije poskupljenja pojedinih sirovina. Tako će, na primjer, rudnik Raša, koji poskupljenjem ugljena dobiva 197 milijuna dinara u svoje fondove, zbog skoka cijena nekih materijala koje Raša nabavlja od drugih proizvođača, morati izdati 190 milijuna dinara više nego ranije. U stvari, nove mjere pridonijet će povećanju sredsta-

## Sanitarne prilike još uvijek ne zadovoljavaju

Institucija koja bi osobito sada u ljetnim mjesecima trebala do maksimuma razviti svoju djelatnost, nije u mogućnosti da to učini zbog velikog nedostatka stručnog osoblja. Riječ je o sanitarnoj inspekciji koja djeluje pri Općinskoj skupštini Šibenik. Sistematičnijom je bilo predviđeno da Inspekcija ima tri radna mjesta sa šefom službe i jednim administrativnim liceom. Međutim, sada postoji samo jedan sanitarni tehničar koji nije u stanju da obavi posao iz dana u dan sve obimniji. Prije spajanja općina u 1962. godini ova služba je imala 9 ljudi, koji su radili na istom terenu današnje općine, dok sada radi samo jedno lice.

Jaka dinamika razvoja turizma rada niz problema i pojava koje nisu u skladu sa propisima, a pogotovu nisu saobrazne sanitarnoj i higijensko-tehničkoj ispravnosti. Sve te pojave ne trpe odlaganja i toleranciju pa se nedovoljnom kontrolom u ovoj dinamici može nanijeti šteta razvoju turizma na ovom području. Radi toga je potrebno što hitnije izvršiti popunu ove službe, kako bi mogla planski i sistematski djelovati. Prema mišljenju u samoj Inspekciji ona bi morala da bude aktivna ne samo u svoje redovno radno vrijeme, već u popodnevnom, večernjim pa i noćnim časovima, kada se u stvari vrši najveći broj prekršaja. Ovakav intenzivan rad trebao bi da bude organiziran u toku čitave turističke sezone.

Ilustracije radi navesti ćemo predmete djelovanja sanitarne inspekcije kojima se ona danas bavi: sprječavanje i suzbijanje zaraznih bolesti,

cjepljenje, dezinfekcija, dezinfekcija i deratizacija, sanitarni nadzor nad živežnim namirnicama, kontrola odmarališta, dječjih ljetovališta i logorovanja, iznajmljivanje soba turistima, sanitarni nadzor nad vodama i kanalizacijom i čišćenje naselja, nadzor groblja itd.

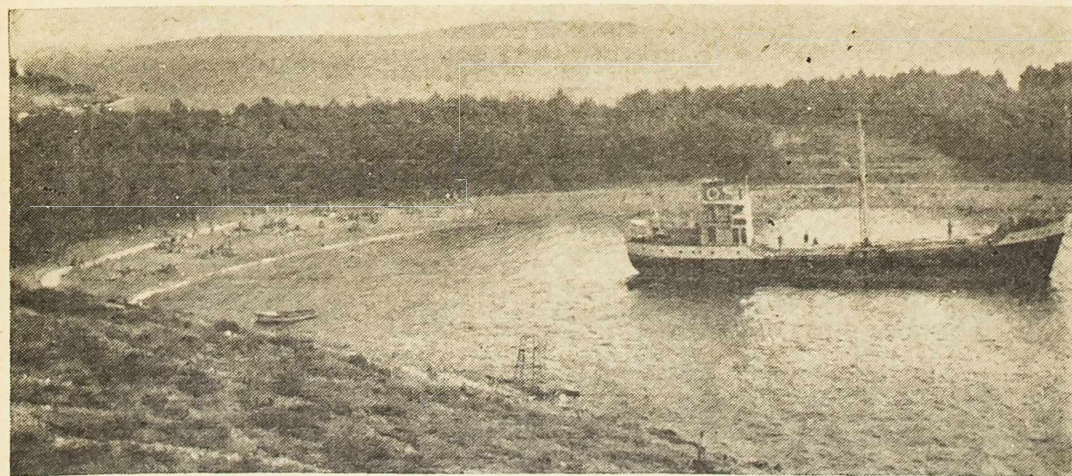
Zbog svoje opterećenosti i nedostataka osoblja sanitarna inspekcija nije u mogućnosti da vrši ove poslove: zaštitu zdravlja na radnom mjestu, zaštitu od ionizirajućeg zračenja, nadzor nad predmetima opće upotrebe, nadzor nad mjestima javnog sakupljanja, nadzor nad putničkim saobraćajem, na prometom lijekova i opojnih droga, nad proizvodnjom i prodajom otrova, zdravstveni nadzor nad zdravstvenim ustanovama i sanitarni nadzor nad školskom djecom i omladinom.

U okviru poslova kojima se sada bavi sanitarnoj inspekciji podneseno je u prošloj godini (Nastavak na 2. strani)

va rudnika samo za 7 milijuna dinara, što je sasvim nedovoljno za rješavanje situacije u kojoj se Raša nalazi zbog niskih osobnih dohodaka i fluktuacije radne snage.

Tvornici papira u Zagrebu, nakon ukidanja nekih doprinosa zajednici, ostaje više od 300 milijuna dinara, ali istovremeno tvornici manjka 700 milijuna dinara za otplatu anuiteta. Željeznička poduzeća u Hrvatskoj su u prvoj polovini ove godine ostvarila manje prihoda nego rashoda itd.

Sve to govori o tome da će se dio radnih organizacija naći u nezavidnoj situaciji prilikom isplate predviđenog povećanja osobnih dohodaka od 1.500 dinara po zaposlenom. Za ilustraciju navodimo da u Hrvatskoj za narednih pet mjeseci treba osigurati 11,5 milijardi dinara za isplate predviđenog povećanja osobnih dohodaka. Iz toga proizlazi potreba da radne organizacije i društveno-politički faktori detaljno analiziraju situaciju u kojoj se nalazi svako poduzeće i radni kolektiv, i da smišljenom akcijom riješe probleme koji bi vrlo lako mogli ugroziti osnovne intencije novih privrednih mjera: poboljšanje ekonomskog položaja organizacija i daljnji rast standarda zaposlenih.



Teškoće u snabdijevanju vodom šibenskog priobalnog područja nisu još u dovoljnoj mjeri ublažene. Primorski vodovod još nije dovršen. Velik je broj gostiju iz unutrašnjosti i inozemstva. Kiša, naravno, nema, bar

ne u dovoljnim količinama. Ipak, mnogo se ulaže truda u dovođenje vode u čitavom rajonu od Pirovca do Rogoznice. Brod »Ušće« sa svojih 300 tona vode obilazi ova mjesta i, vrema potrebi, opskrbljuje ih vodom. O-

vakav način dopreme vode protraj će do kraja septembra mjeseca.

Na slici: Brod »Ušće« u Pri-mostenu vrši istovar vode.

J. Č.



# Murterska kronika

Na posljednjem zboru birača Murterani su odlučili da spomenik 360-torici palih Murterana u toku Narodne revolucije podignu uz cestu Selo-Hramina, kod takozvane Zive vode. Za izgradnju spomenika dosad je prikupljeno oko 3,5 milijuna dinara. Radovi na podizanju spomenika započeli su ovih dana.

Prema nepotpunim podacima Turističkog društva, Murter je dosad posjetilo oko šest tisuća gostiju. To je za oko 2.000 više nego u istom razdoblju prošle godine. Najviše je bilo onih koji su odsjeli u kućnoj radinosti — oko 4.200. U desetak odmarališta ljetovalo je oko 300 turista, dok ih je oko pet stotina kampovalo na kupalištu Slanica i u obližnjim uvalama.

U bivšoj prostoriji »Jadrolinije« otvorena je prodavaonica suvenira i srećaka Jugoslavenske lutrije. Otvaranjem te prodavaonice znatno su rasterećene radnje mješovite robe i tekstila poljoprivredne zadruge »Slanica« koje su ranije prodavale suvenire.

Murterska tržnica ovih dana je veoma dobro snabdjevena voćem i povrćem. Poljoprivredni proizvođači iz Murtera i okolice svakodnevno dopremaju oko 1.000 kilograma kupusa, paprika, smokava, jabuka, bresaka i raznog drugog voća i povrća. Međutim, i usprkos dobroj ponudi cijene suprotno visoke, više nego u Šibeniku i Splitu.

U toku prošlog tjedna održan je sastanak Upravnog odbora Turističkog društva i Murterana koji ne žive u rodnom mjestu. Na tom saštanku raspravljalo se o problemu Murtera i njihovom otklanjanju. Murterani koji ne žive u Murteru obećali su punu podršku svakoj akciji na uljepšavanju mjesta i rješavanju komunalnih problema.

Početkom ovog mjeseca u Murteru su gostovala dva vokalno-instrumentalna ansambla iz Zagreba: »Delfini«, koji sviraju u Crvenoj luci kod Biograda i »Mladi«, koji zabavljaju goste u motelu u Vodicama. Za nastup tih sastava u Murteru je vladao ogroman

interes. Prostrana bašća novog restorana nije mogla primiti sve one koji su došli, tako da veliki broj mještana i turista nije mogao ući u bašću. Veoma uspjelim nastupima »Delfini« i »Mladi« oduševili su murtersku publiku.

U bašći restorana na kupalištu Slanica Turističko društvo Murter organiziralo je prošlog tjedna biranje najljepše djevojke Slanice. U užu izbor ušlo je deset predstavnica njeznog spola. Glasčkim listićima publika je izabrala najljepšu djevojku i njene dvije pratilje. Prvoj izabranom organizator je dodijelio sedmodnevni besplatni pansion u Murteru.

## „Los Paragvajos“ gostuje u Šibeniku

U šibenskom turističkom ljetu nema baš na pretek kulturno-zabavnih priredbi. A posjetioci ih traže. Pored njih, naravno, i naši građani. S toga je dobro došla inicijativa Turističkog društva da u gradu gostuje renomirani latinsko-američki ansambl »LOS PARAGVAJOS«.

Na toj priredbi najavljen je nastup veoma poznatih umjetnika: Luis Alberto del Parana svira gitaru, a on je ujedno mozak ansambla, njegov osniivač i umjetnički rukovodilac. Nastupa također i Renaldo

Meza, mladi brat del Parana, koji je gitarist i pjevač. Publika će također imati prilike vidjeti i čuti gitaristu Julia Jaru, harfistu Santosa Gonzalesa, te basistu Alfreda Marcuccia, koji je i aranžer.

Repertoar ovog umjetničkog ansambla uglavnom se sastoji od narodnih pjesama Paragvaj, od koje su mnoge na jeziku Auarani Indijanaca. Ta zanimljiva priredba održat će se 25. kolovoza na Trgu Sime Matavulja. Zanimljivo je istačiti da je interes za nastup ansambla Los Paragvajos velik.

## Sanitarne prilike još uvijek ne zadovoljavaju

(Nastavak sa 1. strane)  
Sanitarni inspektor izrekao 55 52 prijave i zahtjeva dok je mandatnih kazni. Iznijet ćemo nekoliko primjera i zapažanja u pojedinim objektima na šibenskom području koji pokazuju da se sanitarnim prilikama ne posvećuje dovoljna pažnja. Zapaženo je na primjer u restoranu motela u Vodicama da se za vrijeme izdavanja obroka dovode psi od strane gostiju. Što je u direktnoj suprotnosti sa uzancama u ugostiteljstvu. Restoran »Kozara« u Vodicama zatečen je u jako lošem stanju zbog nedostataka struje i vode u vrijeme pregleda. Kuhinja i šank za točenje pića zatečeni su u krajnjem neredu. U restoranu »Betina« u Betini primjećeni su izvjesni nedostaci iako se radi o novom objektu. U hotelu »Borovik« u Tijesnom slabo je sprovedena organizacija rada osobito u kuhinji, u radu sa posuđem; osobito u kuhinji i za šankom nije propisno odjeveno, frižider je naden u neispravnom stanju. U magazinu nedostaje ventilator a na njegovom mjestu zjapi samo rupa, u sobama hotela nisu izvjesne cijene ni kućni red, portir nije uniformiran. To važi za sve hotele i restorane ugostiteljskog poduzeća »Rivijera«. U motelu u Pirovcu je primjećeno nesređeno stanje u magazinu i za šankom. Stanje u frižiderima je neuređeno, drži se subomegnata roba sa mesom, ribom i drugim predmetima. Sanitarni čvor iako dobro opremljen ne održava se higijenski, vjerojatno usljed štednje vode. Kako postoji čuvar kimpa trebalo bi da se ovaj sanitarni čvor bolje održava. Inače i hotel »Borovik« u Tijesnom i motel u Pirovcu mogu se istaći kao primjer dobrog poslovanja što se tiče cijena i normativna jela itd. Isto se može kazati za hotel »Jadran« u Šibeniku. U hotelu »Jadran« zatečeni su manji nedostaci uglavnom kod pića i likera, koji nisu bili

svježi ili su flaše bile bez datuma punjenja itd. U kuhinji nije dobra organizacija posla, jer se sirova i kuhana hrana obrađuje u neposrednoj blizini. Frižideri opet služe kao spremište za svu vrstu robe itd. U turističkom naselju »Jadrija« velik je nedostatak što nema WC za osoblje zaposleno u objektu jer je isti udaljen skoro 200 metara ili 100 metara gdje se nalazi javni jamski klozet, koji je veoma u lošem stanju. Ovi primjeri iz ugostiteljstva i nisu toliko drastični, ali pokazuju izvjestan stupanj loše organizacije a ponegdje i nemara.

Sanitarna inspekcija vršila je i pregled u pojedinim zadrugama. Tako je npr. pri pregledu Poljoprivredne zadruge u Murteru i kupališta »Slanica« ustanovljeno stanje koje se nije mijenjalo još od aprila mjeseca ove

godine. Privatna gostionica »Čađavica« također u Murteru nađena je u vrlo lošim sanitarnim prilikama. Dječje odmaralište iz Smederova u Vodicama, koje je smješteno u školi, radi po vrlo teškim uslovima. Ista je stvar i sa odmaralištem ferijalnog saveza iz Banja Luke. Valja ipak istaći da je pregledano niz radnji i prodavaonica u kojima nisu nađene nikave primjedbe. To se odnosi na tri frizerske radnje u Šibeniku, na dvije slastičarske radnje, Odmaralište Ložionice iz Zagreba u Murteru i neke druge gradske prodavaonice. Skrenuta je pažnja da dinamika razvoja turizma u Šibeniku u kućnoj radinosti ne može više da tolerira držanje konja i magaraca u gradu. Ovo sigurno utječe na sanitarne prilike grada.

J. C.

## Film

### Mačka pruža kandže

Francuski film. Režija: Henry Decoin

Od Henryja Decoina se ipak očekivalo više. Čudnovato kako mu njegovo veliko iskustvo nije pomoglo da od dosta interesantnog sižea napravi film koji će svojim intenzitetom biti u stanju da »uhvati« gledaoce. U svijetu špijunaže i kontrašpijunaže slučaj prikazan u ovom filmu svakako je neobičan i zaslužuje poseban interes, ali i zahtjeva i posebnu pažnju pri obradi, kako bi psihološki elementi iz kojih je sastavljen zadržali i izvjesnu logiku i vjerovatnost. Baš u tom pogledu film je dosta labav i prozračan i u više mahova nedovoljno motiviran. Osim toga, tema mu je ipak špijunska, što znači pripadnost žanru od kojeg gledalac očekuje i određene adekvatne senzacije, koje su, međutim, u priličnoj mjeri izostale. Zato, uza sve očekivanje, ne možemo ga svrstati iznad prosjeka.

### I to je ljubav

Engleski film. Režija: John Schlesinger

Jednostavnim jezikom, u kojem je puno topline i osjećaja, mladi engleski režiser John Schlesinger ispričao nam je ovu priču o jednoj ljubavi, koja nije potpuno, idealna, ali svojstvena bezbrojnim bračnim parovima. Poslije više peripetija i kriza mladi bračni par ipak nalazi neki kompromis, modus vivendi, koji će njihovoj ljubavi dati mjesto pod suncem. Istančanim nervom režiser nas vodi kroz intimne sfere ljubavnog doživljavanja, koji se, suočen sa stvarnošću, rasplinuje u besperspektivnost. U filmu se zapravo ništa neobično i ne događa, sve je u njemu sasvim realno i svakidašnje, a vrijednost je u načinu kako je to prikazano, u njegovoj iskrenosti i neposrednosti koja gledaoca osvaja i saživljava ga s zbivanjima na ekranu.

— b —



Vitomir Gradiška

## NOB 1944.

14. kolovoza:

Prvi i Drugi bataljon Šeste brigade izvršili su manevarski napad na Zegar. Kroz to vrijeme Treći bataljon se nalazio u Bilišanima, dok je Četvrti krenuo za Karin, pa se smjestio u Radeke.

— Na kotaru Kistanje održana su dva velika zbora u čast Dana ustanka u Dalmaciji: jedan u Bivočinu selu, a drugi u Dobropoljima, na kome su govorili vojni rukovodioci i terenski politički radnici.

— Četnici su u Đevrskama i Varivodama uhapsili 12 djevojkica zbog njihove izrazite aktivnosti za NOP.

15. kolovoza:

Peta brigada krenula je karavanom iz Banjevaca do ceste Benkovac-Mostine. U toku putovanja njen Prvi bataljon kao pret hodnica sukobio se s neprijateljem kod Korita, čiju je zasjedu razbio i tako osigurao prelaz glavni s brojnomo karavanom za Bukovicu, a potom se taj bataljon vratio natrag u Primorje.

— U toku dana jedna četa Trećeg bataljona VII brigade postavila je zasjedu na cesti Gračac-Obrovac, pa je iznad Muškovca napala četničko osiguranje njemačkoj koloni koja je imala stići iz Gračaca. Četnici su bili odbačeni.

— Četrnaesta brigada boravi u rejonu Dobropoljaca još od 5. kolovoza. Njen Prvi bataljon također je sišao na cestu ispod selā Ostrovice radi osiguranja i prihvata materijala koji je te noći Peta brigada vukla sobom iz Primorja. Na cesti se taj bataljon sukobio s Nijemcima, koje je otkorio u Mosotine i tako omogućio Petoj brigadi nesmetani prelaz u Bukovicu.

— Aktivnost flotile III. POS-a:

P. C. 22 patrolirao Srednjim kanalom, pap je opazio borbu na moru kod Primoštena, dok je P. C. 24 patrolirao između Opata i Zuta. U toku noći P. C. 26 je osiguravao gajete na kanalu kod Kamena.

M/J sv. Marko krenuo je Kornata za Vis sa 3 ranjena i 88 prolaznika, a »Sofija« s materijalom za Žirje.

— Prvi bataljon Sibensko-trogirskog odreda i četa pri Komandi mjesta Šibenik izvršili su noćni napad na njemački garnizon u Podorljaku u kome je bilo oko 300 vojnika. Napad je izvršen poslije koncentrične snažne minobacačke vatre koja je obezglavila neprijatelja, pa je pobjegao iz sela i prebacio se preko turističke ceste. Kota 273 nad selom zauzeta je na juriš. Slobodan pristup napuštenom selu Nijemci su branili snažnom minobacačkom vatrom.

— Na teren Gošića stigla je grupa od 19 naših zarobljenika koje su Nijemci zarobili na zatonskom terenu za vrijeme julske ofenzive, a koje je Treća brigada, sada 35. divizije, oslobodila u Lici na cesti od Srba prema Bihaću, kada je zaplijenila 28 neprijateljskih kamiona. S grupom oslobođenih je bio i krapanjski fratar fra Lovre Velnić.

— Navečer je jedan bataljon Pete brigade krenuo na Prosiću radi prihvata materijala, ali te noći nije bilo veze. Na povratku bataljon je naišao na minsko polje neprijatelja i pretrpio gubitak od 4 mrtva i 4 ranjena druga.

16. kolovoza:

Prvi i Drugi bataljon Šeste brigade nalaze se na zatvaranju pravca od Benkovca, dok je Treći bataljon u Bilišanima, a Četvrti u Karinu.

— Žitnički četnici upali su u konjevratški zaseok Koštani, gdje su ubili i rodoljuba, zapalili 5 kuća, opljačkali 25 glava blaga i odvezli dvojica kola soli, kao i troje djece kojima se trag zameo.

— Četrnaesta brigada se koncentrirala oko Dobropoljaca radi napada na ustaško uporište Lišane, dok se njen Četvrti bataljon nalazi još u Mokrom Polju.

— Skradinski četnici su upali u selo Dubravice, gdje su zatekli partizana Grozdanić Jeru koji je poginuo.

— Aktivnost flotile III. POS-a:

P. C. 22 patrolirao Srednjim kanalom dok je M/J Hvala bogu krenuo iz Lavse materijalom za Dugi otok, a M/J Sofija za Žirje.

17. kolovoza:

Prvi bataljon Šeste brigade napao je Lepure, pa se ujutro povratio na polazni položaje. Drugi bataljon je sproveo karavan iz Bukovice od ceste, pa se vratio u Brغد.

Dvije čete Trećeg bataljona ove brigade pošle su u rekviziciju tovarnih grla o ustaških familija u Jesenice. Četvrti bataljon ove brigade nalazi se u Karinu, a Štab u Bruškoj.

— U toku noći dva bataljona XIV brigade vodila su borbu s lišanskim ustašama ali uslijed intervencije njemačkog pojačanja upućenog iz pravca Morpolače sa 3 topka, jednim topom i 6 kamiona, bataljon naše brigade su se povukli. Za to vrijeme je Treći bataljon zatvarao pravac od Mostina i Đevrskama, dok se Četvrti još nalazio u Mokrom Polju.

— U Konjskoj dragi niše Boraje bačena su u zrak dva njemačka kamiona puna vojnika.

— Komanda Kninskog područja u nedostatku tovarnih grla mobilizirala je ljudsku karavanu od 85 osoba koji su svaki po 15 kilograma u uprticama prenijeli iz Primorja za Bukovicu 1275 kg živežnih namirnica.

— Žitnički četnici upali su u konjevratški zaseok Zivkoviće, gdje su uhapsili i odveli dvije djevojke, zapalili dvije kuće, opljačkali 11 ovaca i 1 kravu, a iz zaseoka Balini i Senete odveli 17 ljudi i zapalili dvije kuće.

— Po nalogu Štaba Grupe stiglo je na skradinski teren odjeljenje od 12 boraca kao jezgro za formiranje samostalne operativne jedinice NOV-e na tom području.

18. kolovoza:

Prvi bataljon Šeste brigade upao je bez otpora u Kulu Atlagića. Drugi bataljon napao je Lepure i izgubio 2 borca, pa se ujutro vratio u Popovice. Treći bataljon je u Bilišanima, sa jednom četom u Muškovcima, a drugom u Jasenicama, dok je Četvrti bataljon ušao u Korlat bez borbe.

— U općem dijelu operativnog izvještaja Štaba Grupe se kaže: Kod ustaša demoralizacija poslije likvidacije Oklaja. U Ravnim kotarima pogoršano stanje kod četnika i ustaša, koji nisu u stanju da održe ni jedan garnizon kad naši napadnu, jedino ih drži snaga okupatora. Nijemci drže komunikacije, Kistanje i obalni pojas.

## RASPORED NEPRIJATELJSKIH SNAGA

264. grenadirski divizion u Drnišu (Baldan)

a) 891. regimenta u Zadru. Prvi bataljon u Preku, Drugi u Obrovcu, Treći u Biogradu.

b) 893. regimenta u Šibeniku. Prvi bataljon u Šibeniku, Drugi u Drnišu, a Treći u Primoštenu, Zatonu, Vodicama i Zlarinu.

513. njemačka divizija

a) Regimenta »Brandenburg« u Skradinu. Prvi i Drugi bataljon, poslije ofenzive na Bukovicu krenuli u pravcu Splita, Treći bataljon u Đevrskama s 1 četom u Kistanjama, 1 u Skradinu, a ostali dijelovi na Mostinama, Smrdeljima, Roškom i Lozovcu.

b) 92. motorizirana brigada na relaciji Zadar-Benkovac.

373. hrvatska divizija

a) 383. regimenta s dva bataljona u Kninu, a ostali dijelovi na tlu Sjeverne Dalmacije.

b) 384. regimenta s jednim bataljonom u Zrmanji, a ostale snage na Otrčiu i u Gračacu. Tenkovska četa u Očestovu.

— Dva bataljona naše četrnaeste brigade ponovili napad na ustaše u Lišanima, ali bez uspjeha.

— Na cesti Vrana-Benkovac naišla na minu jedna ustaška kola s hranom. Poginula dva ustaša i 1 žandar.

(Nastavit će se)



## AKTIVIRANJE UČENIKA U ODGOJNOOM OBRAZOVNOM PROCESU I CJELOKUPNOM ŽIVOTU ŠKOLE NAJVEĆA JE DRUŠTVENA VRIJEDNOST REFORME ŠKOLSTVA

Ustavna načela nastala su uopćavanjem raznovrsnih pojava u praksi; ona su opće i bitne osobine svih radnih organizacija, odnosno posebne osobine radnih organizacija kojih rše djelatnost od naročito društvenog značaja i interesa. Bilo bi nepravilno pod konkretizacijom tih načela podrazumijevati njihovo mehaničko prenošenje. Takav aprioristički metod zapravo ne osigurava oživljenje tih načela i daljnje obogaćivanje prakse društvenog samoupravljanja. Baš naprotiv! Takav bi metod paralizirao neke neosporno pozitivne procese specifične za neke radne organizacije, na primjer, za školu i time uniformirao društveno samoupravljanje.

Evo jednog primjera koji pokazuje rezultate takvog metoda. Ako se ne vodi računa o specifičnim društvenim odnosima karakterističnim za školu, pa se odnos nastavnika prema učeniku i odgojno obrazovnom procesu poistovjećuje sa odno-

som radnog čovjeka prema predmetu rada u procesu proizvodnje, posredno se dolazi do apsurdnog zaključka: da je učenik objekt nastavnog rada kao što je, na primjer, željezo objekt rada nekog tokara. (Položaj učenika, odnosno odnos nastavnika prema učeniku u odgojno-obrazovnom procesu jedno je od važnih pitanja koje regulira statut škole.) A aktivizacija učenika u odgojno-obrazovnom procesu, u životu i radu škole uopće, sigurno je najveća društvena vrijednost reforme školstva.

Ustav školu tretira kao radnu organizaciju. U tom ju je smislu, budući da sve radne organizacije u osnovi moraju imati iste principe stjecanja i rasodjele dohotka i sistema samoupravljanja radnih ljudi, i izjednačio sa radnim organizacijama u oblasti privrede ili društvenih službi. Iz tog proizlazi da su radni ljudi u školi u pogledu svog prava na samoupravljanje, izjednačeni s radnim ljudima u drugim radnim organizacijama.

## Izlaz ipak postoji

Poljoprivreda, turizam, različite tercijalne djelatnosti kao i brojni oblici specijalizirane proizvodnje onih proizvoda u kojima oskudijevamo traže zaposlenje seoskog stanovnika, u prvom redu mladog čovjeka. Za jedan dio seoske omladine, koja se neće uspjeti ni zaposliti, ni školovati, ni odseliti, životna orijentacija trebala bi biti u specijaliziranoj proizvodnji pojedinih kultura, kao što su voćarstvo, sitno stočarstvo i povrtlarstvo. To bi mladom čovjeku dalo sigurniji životni put, uključilo bi ga u socijalističku podjelu rada i nove društvene odnose na selu.

Izlaz dakle postoji. Društvene potrebe također. Mladi čovjek na selu može prema tome vidjeti i ostvariti svoju životnu perspektivu, poboljšanje svog ekonomskog položaja, mogućnosti za kulturni i ostale vidove društvenog života. Savez omladine mora razvijati mišljenje, da je jedini izlaz za seosku omladinu u odlasku sa sela i to ne samo agacijama, nego predlaganjem i stvaranjem konkretnih oblika života i opstanka na selu. U tu svrhu treba razvijati rad zadruga pri

školama i uključivati u njih i dio seoske omladine koja nije u školi, te osnivati, prema mogućnostima, različite proizvodne aktivne sa različitim sadržajem djelatnosti. Dobar dio omladine na selu treba tražiti svoju životnu egzistenciju u djelatnostima i poslovima koje traži ili razvija turizam u njegovom ili susjednom mjesu.

S tim uporedo, sasvim razumljivo, treba raditi i na obojačenju sadašnjih i pronalaženju novih formi kulturno-zabavnog života na selu, a za to se uistinu iz godine u godinu pružaju sve bolji uslovi. Elektrifikacija sela, izgradnja puteva — sve će to potpomoći nastojanju da se mladi čovjek bolje i ugodnije osjeća živeći na selu. Ponekad nisu potrebna ni velika sredstva, dovoljan je jedan tranzistor, recimo, pa da se zabavni život omladine u nekom selu unaprijedi. A tu se, pored ostalog, radioaparati, televizori, štampa itd. Postoji, dakle, više puteva da se riješi problem ostanka mladih na selu. Međutim, kako već rekossmo, u tom pravcu trebati će pored agitacija i konkretnih koraka. Toga svakako.

A. GRACIN

Izjavili su nam:

## Opravdat ćemo očekivanja

U dalmatinskoj brigadi što Crnu Goru nalazili su se i nedavno otputovala na izgradnju Jadranske ceste kroz



omladinska DUNJA MILUTIN I omladinac VICE VIDOV. Na polasku brigade izjavili su našem suradniku da se neobično raduju toj radnoj akciji. Obojica mladih brigadira veoma su dobri učenici. Nadaju se da će isto tako biti vrijedni brigadiri. Iako znaju da rad na dionici od Kolašina do Bijelog Polja neće biti nimalo lako, izrekli su nam čvrsto uvjerenje da će se svesrdno zalagati na poslu. Kao dobrim i primjernim omladincima mi im vjerujemo. I, zajedno s ostalim drugovima brigadirima, želimo ugodan boravak u prekrasnom masivu brdija ponesne Crne Gore.

24

19.VIII  
1964.

PRIOLOG „ŠIBENSKOG LISTA

# mladi

### MIŠLJENJA

## Nastojati da svaki problem mladog čovjeka bude predmet razmatranja naše organizacije

### Poštivati stremljenja mladih

Treba se zalagati za širenje osnovne samoupravnosti svakog radnog čovjeka. Dakle parola: koliko mladih imamo u organima upravljanja, pretvara se u novi kvalitet na svim mogućim nivoima i na svakom mjestu. Prema tome, govorimo o upravljanju kao društvenom procesu, društvenoj praksi u školi, u privrednim organizacijama, na selu, u društvenoj organizaciji i sportskom klubu, na svakom mjestu gdje se nalazimo, gdje se okupljamo

radi postizavanja određenih svojih potreba, zadovoljenja interesa itd.

Kada govorimo o zanimanjima i stremljenjima mladih ljudi, onda ih treba sve poštivati. Međutim, mi smo navikli na određene šeme i rezoniramo: ova je aktivnost politička, a ova nije, prema tome kad nije politička, neka ide mimo nas, omladina mislila drukčije. Taj šematizam moramo razbiti. Jer, za nas mora biti politička aktivnost svaki interes

mladog čovjeka, a to je sve od marksističkih grupa do, recimo, kluba tvistera. Dakle, ne pravimo nikakve razlike, ali dajmo tome uvijek sadržaj koji će biti društveno koristan, opravdan i koji će prije svega imati odgojni karakter.

Rukovodstvo Saveza omladine treba da prati interese omladine i sluša njene želje i pomaže njihovu realizaciju. U tome je istinska funkcija rukovodstva, a ne u tome da ona smišljaju programe, pa natje-

raju organizaciju i članove da radi to i to. Da bismo to izbjegli moramo sve učiniti da u našoj organizaciji svaki čovjek može pokrenuti svoje lične probleme, da može inzistirati da ih pokreće i organizacija, da se u organizaciji raspravlja o pitanjima koja su njemu nejasna kako bi se mogao informirati i zauzeti stav, da mu organizacija pruži mogućnost i da ga osposobi da određene stvari gleda u svojoj realnosti kako bi se mogao odlučiti što je objektivna teškoća, što subjektivna slabost ljudi koji se ne snalaze u tom procesu i njihovih grešaka koje čine u svladivanju određenih proturječnosti u kojima se nalaze. Dakle, mi moramo težiti tome, da svaki lični problem mladog čovjeka, materijalni, socijalni, koji god hoćete, postane predmet razmatranja naše organizacije. Onda će on osjetiti da je to organizacija koja mu pruža mogućnost da dođe do izražaja, da afirmira, da se odgaja, da se osposobljava itd.

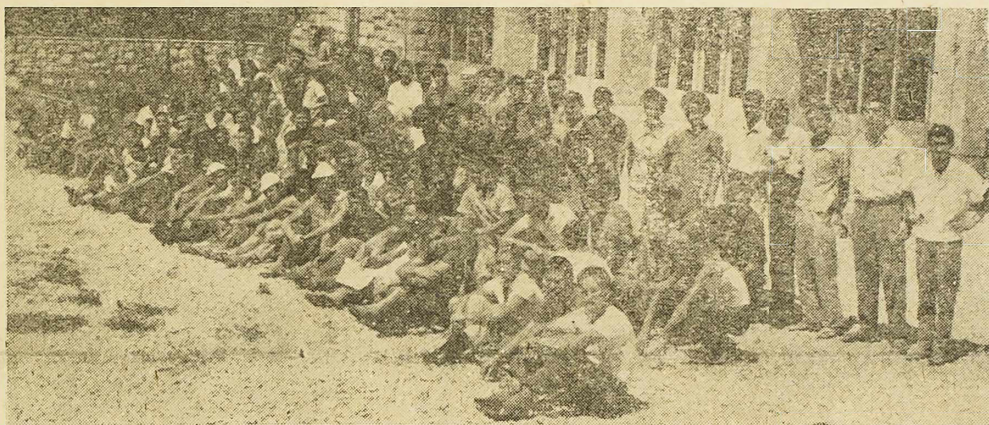
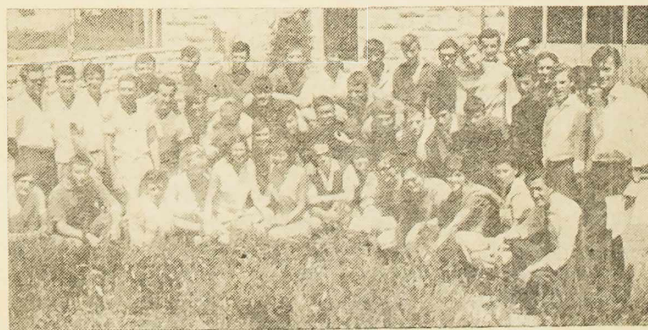
Dakle da bi naša organizacija bila što interesantnija za mladog čovjeka, predmet naših rasprava i diskusija moraju biti sva pitanja počev od problema zapošljavanja, principa zapošljavanja, javnosti tog zapošljavanja itd. Mi moramo u poduzećima povesti bitku da se nitko ne može zaposliti ukoliko na oglasnoj tabli u poduzeću ne budu ispisani kriteriji za prijem radnika, te njegove moralne, radne i općeljudske kvalitete. Moramo se boriti za javnost, jer to je samoupravljanje, a ne dozvoljavati zakulisana rješavanja koja su rezultat intervencija, na što omladina danas reagira.

Kvalitet naše organiziranosti u svakom slučaju zavisi od poseve određenih faktora. Pored konkretnog programa idejno-političkog rada i maksimalne borbe za širenje osnove društvenog samoupravljanja treba misliti i na marksističko obrazovanje. Moramo uvijek imati na umu da se mi nalazimo u jednom neprekidnom procesu razvijanja sistema kome nitko nije propisao put razvitka. Prema tome, marksizam je naša polazna osnova, on nam daje kriterije i norme.

Ž. BEZBRADICA

### POGLEDAJTE IH:

To su Šibenčani-pripadnici ORB „Mladi graditelj“



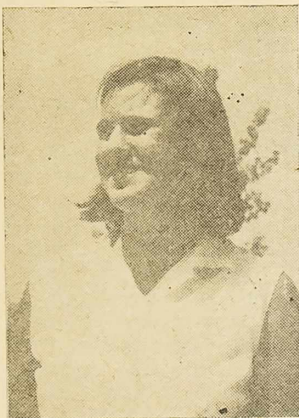
BRIGADA »MLADI GRADITELI« SNIMLJENA NEPOSREDNO UOČI ODLASKA NA RADNE AKCIJE U CRNU GORU

### AKTUALNA TEMA

## I U TURISTIČKOJ PRIVREDI OMLADINA MORA NAĆI PODRUČJE SVOG RADA

To su pored ostalog: radne akcije, kulturno-zabavne priredbe

Na području naše komune turizam je u posljednje vrijeme učinio snažan skok nabolje. Da bi smo to potkrijepili mogli bi smo nabrojiti niz po-



dataka. Međutim, to nam nije namjera. Htjeli bi smo reći samo nekoliko riječi o činjenici da i u turističkoj privredi omladine može i mora naći područje ne samo radnog nego i idejno-političkog djelovanja.

Da potkrijepimo to mišljenje navest ćemo, recimo, ovaj primjer. U vrijeme turističke sezone na našem području pored domaćih ljetuje i znatan broj stranih turista. Oni u na-

šu zemlju dolaze sa svakoja-kim predubjeđivanjima veoma pogrešnim. Eto, tu se omladini pruža prilika da u kontaktu s njima, a on se može i veoma se lako uspostavlja, pravilno tumači i razjasni našu stvarnost u pogledu privrednog razvitka, kulture, društvenih kretanja i tome slično. Pored toga, ne smije se zaboraviti ni činjenica da će poneki naš »dobronamjerni« turistički gost iz inostranstva upravo i sam nastojati da iznese svoje mišljenje ne samo o njegovoj zemlji i kretanjima u svijetu, nego i o našem društvenom uređenju. To, zacijelo, treba omladina da ima na umu.

Svake godine govorimo o zabavnom životu u ljetnim mjesecima. Velimo: oskudan je. Pa ako je tako, po svoj bi prilici i mladi mogli da svojom aktivnošću popune tu prazninu. To bi se moglo postići, recimo, uvježbavanjem kulturno-zabavnih programa, vodeći pri tom svakako računa da programi budu ispunjeni našim narodnim i zabavnim pjesmama, folklorom, skečevima itd.

Omladina može, a to ona ponegdje i čini, povesti radne akcije za još ljepše uređenje

mjesta, može i treba biti organizator sportskih priredbi. Međutim, nije na odmet spomenuti da je zapaženo da se pojedini članovi omladinske organizacije nekulturno ponašaju prema turistima, posebno stranim, čemu treba posvetiti posebnu pažnju. Sve su to veoma važni omladinski zadaci i u ovom ljetu treba misliti o njima.



Financiranje društvenih službi na principu dohotka često se shvaća pogrešno. Nemoguće je dobro postaviti pitanje unutrašnje raspodjele bez prethodnog rješenja odnosa društva i ustanova. A u mnogim ustanovama počeli su baš od unutrašnje raspodjele. I tu dolazi do raznih neadekvatnih prijedloga i vulgarizacija, tako da ispada da treba rad, recimo, učitelja mjeriti po nekom spoljnom učinku ili rad nekog funkcionera po broju akata.

EDVARD KARDELJ

Socijalistički moral se kvalitativno razlikuje od svih dosadašnjih morala po tome što ne naslijeđuje neke progresivne moralne vrijednosti dosadašnjeg historijskog razvitka, već pop tome što sve više gubi svoju klasnu osnovu i nastaje kao općeljudski moral. Nestajanjem protivrječnosti između ekonomije i morala, politike i morala, politike i ekonomije, nestaje i licemjerje svih dosadašnjih morala. Moralni odnosi prestaju da budu specifična sfera, posebna vrsta društvenih odnosa — oni postaju opći način odnošenja među ljudima.

PRVOSLAV RALIĆ

Očigledno je da bi uravnilovka protivrječila socijalističkom principu raspodjele društvenog proizvoda. Samo se postavlja da li je težnja jednog dijela dijela naših radnih ljudi ka uravnilovci uvijek zaista težnja ka potpunom izjednačavanju ili često iza nje stoji moralno opravdan napor da se postigne minimum životnih uslova, koji mnogi nemaju?

S. STOJANOVIĆ

## MLADI KIDRIČEVCI ZARANA VODE BRIGU O SVOM PERSPEKTIVNOM KADRU

### Radni kolektiv prati i potpomaže akcije Saveza omladine

Omladinska organizacija razinskog kolektiva »Boris Kidrič« polučila je ove godine još jedan, čini nam se, speci-

fičan uspjeh. Riječ je o radu s učenicima u privredi. Organizacija je, naime, nezadovoljna školskim uspjehom učenika donijela odluku konstantnog praćenja njihova rada i života. U tom cilju uspostavljen je kontakt s nizom čimbenika, pored ostalog i s roditeljima. Prvi zaključak je bio da učenici mnogo ne rade na savlađivanju nastavnog gradiva. Radi toga, članovi TK Saveza omladine posjetili su i školu. Sve je to, naravno, naišlo na velik interes sviju zainteresiranih.

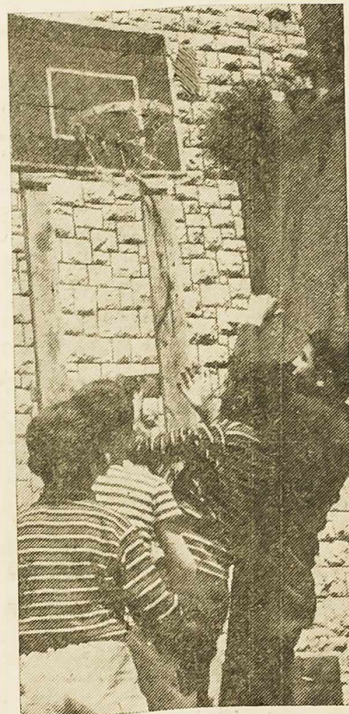
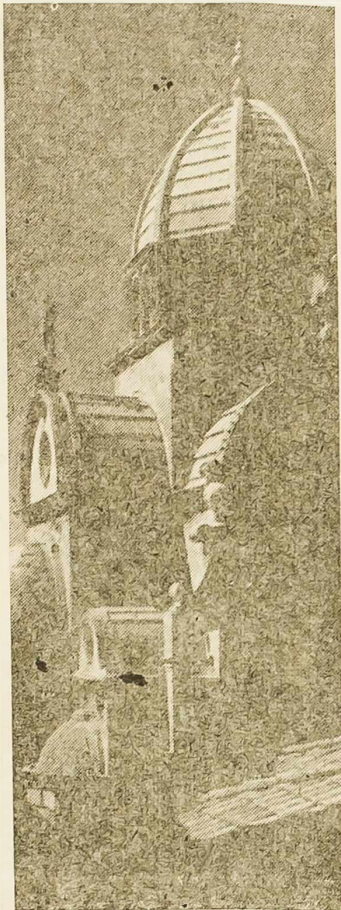
Radni kolektiv s blagonaklonošću je pratio i potpomagao tu akciju omladinske organizacije. Na njeno traženje, organi upravljanja i rukovodstvo poduzeća omogućili su da se učenicima, onim lošijim, omogući dopunska nastava i to za vrijeme radnog vremena. Ta dopunska nastava obuhvaćala je uglavnom stručne predmete, jer je tamo najviše i »kripalo«.

Pored toga, napomenut ću da je i škola kao i svi nastavnici pružila punu podršku našim nastojanjima. Između ostalog, omogućen nam je posjet predavačkim časovima, a prisustvovali smo i ispitivanjima učenika. Na taj način, naravno, pružena nam je prilika da se sami osvjedočimo o našim učenicima u privredi. A sve se to, eto, odrazilo i na konačnom izgledu svjedodžbi učenika u privredi što naukuju u našem poduzeću.

Uglavnom, naša je želja bila, pored ostalog, da učenici shvate da će oni nakon završetka školovanja u Metalurško-

tehnološkoj školi i školi učenika u privredi postati članovi našeg kolektiva, odmijeniti na radnim mjestima starije drugove, da će upravo oni već uskoro postati nosioci proizvodnje. Da će oni biti za to sposobni jedino ako dobro savladaju gradivo — njima je to već zacijelo jasno. Ili bi, pak moralo da bude. Bilo kako bila ta naša akcija pozitivno se odrazila na učenje polaznika dviju već spomenutih škola. No, mi se s time ne ćemo zadovoljiti, pa ćemo i u buduću pratiti njihove školske uspjehe i pomagati im u granicama naših mogućnosti.

D. VULETIĆ



O TOME SE GOVORI

## Pogledi nasvestrane

### Odnos omladine prema društvu i njena gledanja na vlastitu i društvenu perspektivu najviše ovise o obimu i kvalitetu njenog učešća u odlučivanju i upravljanju društvenim poslovima

Kod jednog dijela mladih ljudi mi danas možemo susresti i pojave pomanjkanja radnih navika, nedostatak zdravih težnji, sklonost parazitizmu itd. Najčešće se radi o pojedincima i grupkama, koje bezbrižno žive na račun roditelja ili društva. Ti su mladi ljudi prepušteni idejnim utjecajima malograđanštine i tuđih pogleda na svijet i život koji često k nama dopiru sa strane. Naprotiv, u pravilu nisu uključeni niu jedan vid organiziranog društvenog života, ne učestvuju u samoupravnim aktivnostima i u stvari ne poznaju detaljnije našu društvenu stvarnost.

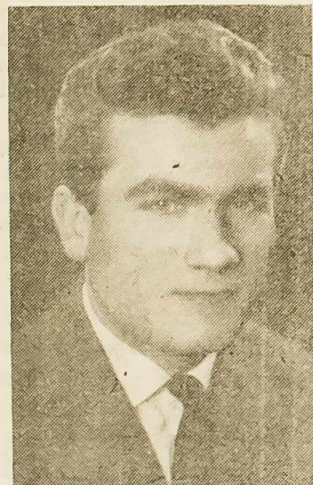
O ovakvim pojedincima kod nas se dosta govori, posebno u Savezu omladine, ali dosta uopćeno i neefikasno. Tu bismo mi mogli i morali da budemo što konkretniji. Ako se radi o migraciji treba da mlade sa sela prihvatimo, ako su u pitanju prijestupnici, treba da s njima kontaktiramo, da organiziramo načine okupljanja, da zalazimo među njih i da učinimo sve kako bismo riješili njihove probleme i u

pozitivnom pravcu usmjerili njihove interese.

Međutim, često se ne znamo postavljati nasuprot tim pojavama i njihovim nosiocima, ne znamo se dobro organizirati i koristiti samoupravni mehanizam za vlastite inicijative, niti prihvatiti općedruštvene napore svih svjetskih snaga da se u što većoj mjeri presijeku korijeni svakoj vrsti prakse koja se suprotstavlja osnovnim vrijednostima socijalističkog društva.

Zbog toga, dakle, s koje god strane prilazimo pitanjima društvenog položaja omladine, njenim stremljenjima i pogledima dolazimo do jedinstvenog zaključka da odnos omladine prema društvu i njena gledanja na vlastitu i društvenu perspektivu najviše ovise o obimu i kvalitetu njenog učešća u odlučivanju i upravljanju društvenim poslovima, širini društvenih odgovornosti koje sama preuzima i znanjima koje stječe da bi te odgovornosti uspješno obavila. Te se činjenice, zacijelo, nikada ne bi smjele gubiti iz vida.

A. LJUBIČIĆ



## Ove godine mnogo bolje

— Cilj postizemo na razne načine. Kontakt sa seoskim omladinskim organizacijama veoma je dobra i već uhodana praksa. Odlazimo među omladinu, razgovaramo, diskutiramo, iznalazimo najbolje solucije, a ako se ukaže potreba pružamo i materijalnu pomoć. No, ona i nije baš velika.

— Da li ste polučili dobre uspjehe?

— U posljednje vrijeme naročito, rad omladinskih organizacija na selu kudikamo je bolji. Pokrenuli smo niz akcija, o kojima je već i bilo u štampi govora. Uglavnom, s onim što smo postigli vjerujem da možemo biti sasvim zadovoljni. Lanjske godine, recimo, rad nije bio dobar.

— Zanimalo bi nas koje se seoske organizacije ističu?

— Nije baš lako izdvojiti najbolju. Međutim, kada već nastojite, rekao bih da su u svom radu najviše dale organizacije SO u Dubravcima i Danilu Gornjem.

— U ovom periodu u čemu je težište rada?

— Akcent naše aktivnosti stavljen je na pretkongresnu aktivnost. Održavaju se sastanci, takmičenja, predavanja i ostale raznolike forme rada. Vjerujem da ćemo upravo u ovoj akciji poizneti lijepe plodove.

— Uspjeha, vidimo, ima. A koje su glavne teškoće?

— Tu bih prije svega spomenuo sve manju brojčanu snagu seoskih organizacija. Mnogi sele u grad i u gradu žive, pa to stvara teškoće. Preporuka je i pomanjkanje pogodnih prostorija za okupljanje mladih. No, kako rekoh, unatoč tome uspješni su značajni.

A. DZELALIJA

MIOMIRA KULIĆ:

## DVIJE PJESME

ZA LJUBAV POKLONJENU MORU

To je pjesma svih svjetionika, svih granica, čekanja i rastanaka. (Koje li je ono vrijeme ostalo zadržano negdje u nama?) To je pjesma svih voljenja, svih ljubavi, ukradenih i nedovršenih. Kažu: ostalo je istovirano ime negdje u trzanju nezaborava. (Kako je teško biti ronilac, i biti vjetar, i biti zakon zemlje posne) Ta ljubav poklonjena moru, ta pjesma svih očiju bez horizonta. Slušah: pjesma vjetrova izmorenih oslijepe ljubomoru valova. (Neka se opet raspojasa gluh mjesec nad otočjem perunike i tamarisa. Zakasnit ću na jedno buđenje nenajavljeno.) Zaboravih na horizontu pjesmu modrine bez granica. Neki dobri ljudi poštapajuć se ledenim mjesecom doviknuše u praskozorje: ostavite iglene uši sumraka, u nekom dalekom zavičaju nema smrti ni života.

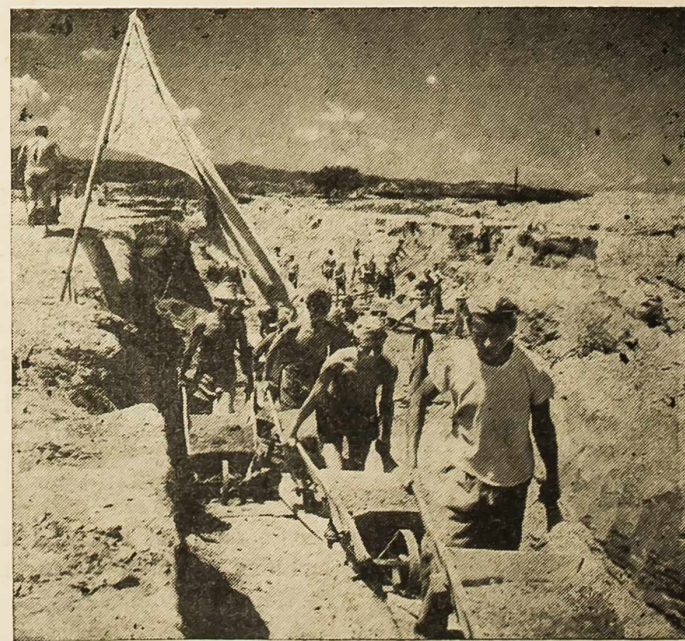
\* \* \*

SEDAM ČEKANJA

Noć — sedam puta . . .  
Noć — čije se oči produžuju odavde do vječnosti balustradama i trotoarima;  
Noć — čije ruke, meke i tople, miluju po grudima kamenje;  
Noć — čija koljena umiru u polukrugu zaborava, da se probude kad isteknu svi šareni baloni iz zjenica;  
Noć — čije se pjesme valjaju po tratinama, djevojački tople i rasute šapatima pod bluzom;  
Noć — čija ljubav gori u kolibi od perunike, gori i ne pali usne, ne svijetli da ne probudi pijetlove;  
Noć — koju molim da nikad ne ode, da ne pobjegne cvrčak i ne istekne sva modrina iz očiju.

STAZAMA RADA

## Gradili smo, gradimo, gradit ćemo!



PREBACIVALI SMO NORME UZ PJESMU. KOLIKO LI JE SAMO BILO TAKVIH AKCIJA. RADILI SMO S PJESMOM, S RADOSĆU. BILO JE TAKO JUČER, TAKO JE DANAS, BIT ĆE I SUTRA.



# IMAMO I MOGUĆNOSTI I SNAGE I SPOSOBNOST I NADASVE RAZUMJEVANJA ODGOVORNIH, PA IPAK I DALJE CARUJE UČMALOST. ZAŠTO?

O tome razgovaramo s četvoricom istaknutih šibenskih kulturnih i javnih radnika: Brankom Belamarićem, Živkom Bjelanovićem, Ivom Livakovićem i Dragom Meićem

## Kultura nije samo nadomjestak, samo predah u našem kretanju

**BJELANOVIĆ ŽIVKO:**

Mislim da se Šibenik u pogledu kulturnog života ni po čemu ne razlikuje od ostalih sličnih gradova koje atribut »provincijski« teško optužuje, u smislu kulturnog života najviše. Kulturne rubrike u našoj dnevnoj štampi i časopisima donose u posljednje vrijeme vijesti koje nas zabrinjavaju do te mjere da se moramo zapitati čija je kultura i kome ona služi. A odavno već suvereno dominira misao i u našem kulturnom i političkom i ekonomskom životu da kultura nije samo nadomjestak, samo predah u našem burnom kretanju već funkcija našeg razvitka, investicija koja daje isto toliko koliko daju i ostale investicije, privredne recimo.

Pogrešno se i površno shvaća da kulturu stvaraju samo kulturne ustanove, da ćemo »imati toliko kulture« koliko od općinskog budžeta dademo profesionalnim ustanovama. Zaboravlja se kod toga da čitav naš život shvaćen u svojoj složenosti stvara određenu kulturnu klimu, da su želje i sklonosti publike bitan element te kulture.

Ne izvodimo neke velike i nepogrešive zaključke, ali je simptomatično da se Strindbergova drama »OTAC«, u kojoj je glavnu ulogu tumačio poznati umjetnik Milivoj Živanović, izvela pred polupraznom dvoranom, a da se samo nekoliko dana prije toga nije moglo doći do karte kada su u dvije uzastopne predstave »zabavljali« publiku dosta jeftinim dosjetkama i šlagerima Arsen Diklić, Zdenka Vučković i Marko Novosel. Simptomatično je da izvođači narodne muzike i uvoznici LOS PARAGUAYOS i spektakularni filmovi sa spektakularnim bojama i golišavim glumcima

imaju svoju mnogobrojnu i odanu publiku. Simptomatično je i to da smo morali spašavati od sigurne propasti izložbe slika naših slikara i izložbe reprodukcija poznatih majstora organiziranim posjetama učenika osnovnih i srednjih škola, a u isto je vrijeme unosan posao prodaja uokvirenih slika kičeva nasmiješnim ljepoticama i koloriranim pejzažima. Neću kazati ništa o činjenici da se najviše čita Arena i šund romani od 100 dinara. Ni o tome da se do kasno u noć pije iza smrekovih grančica uz »muru« i diple. Ni o mnogo čemu drugome.

Više od toga trebalo bi kazati: o našoj politici da se gotovo sve ulaže u ekonomski i privredni razvitak, a da se u isto vrijeme bez kraja i konca odlažu neki neodgovodivo važni problemi na planu kulture (i prosvjete), o nezavidnom položaju muzeja, biblioteka, Centra za kulturno-umjetnički odgoj mladih, Kazališta, o nepostojećem prostoru...

Sve u svemu naša kulturna klima obiluje (po mome mišljenju) velikim količinama oborina koje (jer su takve) plodonosnije utječu na korov nego na vrijedne sorte.

Situacija bi se mogla poboljšati samo onda ako bi se učinile korjenite promjene u politici razvitka privrednih i »neprivrednih« djelatnosti, ako bi ekonomsko bogatstvo donosilo i kulturni razvitak. Do sada je zastrašujuće bilo istinito da smo uz snažan ekonomski razvitak kulturno siromašili. Treba uspostaviti ravnomjeran tok privreda — kultura i prosvjeta. A do tih korjenitih promjena treba učiniti barem nešto od onoga što se već godinama odgađa.

## Čemu iz godine u godinu u planovima obećavati i onda odlagati odluke

**MEIĆ DRAGO:**

Vaš intervju u mort sezoni na neki način odražava našu kulturnu situaciju, koja iz godine u godinu postaje sve očitija.

S druge pak strane zajednica svake godnje odvaja sve više sredstava za ustanove iz oblasti kulture i umjetnosti. Paradoks je očit. Nešto nije u redu. Da li je u pitanju način financiranja, drugim riječima raspodjela sredstava ili naša nemoć da jednom prekinemo sa improvizacijama, ili sve zajedno, ali jedno očito ovim što imamo ne možemo i ne smijemo biti zadovoljni.

Nekad smo imali solidno kazalište i radi ovih ili onih razloga ono se ukida (pod kazalištem podrazumijevam ansambl, umjetnički, stvaralački) i odjednom u našem gradu imamo tri administracije (mislim na scenske ustanove) dvije tehničke službe i niži jedan umjetnički ansambl i nekako se nameće zaključak da sredstvima namijenjenim kulturi i umjetnosti izdržavamo administraciju, da ne kažem birokraciju.

Mnoga pitanja su otvorena. Čemu iz godine u godinu u planovima obećavati i onda odlagati odluke, što nam je trebalo godinu dana financirati jednu polovičnu odluku u vezi s kazalištem, kada smo znali da su ta sredstva neracionalno utrošena. Zar će nam kulturna agencija ili poslovnicu naknaditi sve što smo izgubili odlaskom ansambla? Nismo li malo postali i malodušni kada je riječ o kazalištu? Nismo li u krizi našeg kazališta vidjeli krizu kazališta uopće? Kriza o kojoj se toliko mnogo priča, je više priča, a tih priča je bilo uvijek otkad je kazališta. Kada su Amerikanci počeli s televizijom 1939 godine svi su govorili s kazalištem je gotovo, a ono i dalje živi i za divno čudo

najveći dramski autori današnjice su baš Amerikanci Kazalište, kao živi organizam, kao tribina živih ljudi za žive ljude je neuništiv. Gledalac ne dolazi samo u kazalište da bi vidio neku storiju, već da bi aktivno s glumcima, rediteljima gradio predstavu, u kazalištu gledalac je u neku ruku i stvaralac, dok je kod drugih vidova umjetnosti pasivan posmatrač zbivanja. Taj fenomen kazališta je bitan kada se ocjenjuje mjesto kazališta u našem vremenu. Kazalište će živjeti zahvaljujući svojim društvenim i umjetničkim ambicijama. Naše vrijeme samo ne trpi surogate, drugim riječima nije problem u vremenu i ritmu života, već u stavu umjetnika i rukovodstava kazališta prema umjetnosti. Pogledajte malo naša kazališta pa ćete vidjeti da je kriza latentna tamo gdje su umjetnički rezultati neadekvatni ulaganjima i očekivanjima zajednice. Kazalište, dakako nije sve i jedino. Ono je samo najviše izloženo sudu javnosti. Neke druge ustanove se i ne primjećuju u našem gradu. Zatvorene u svoja četiri zida grickaju općinsku dotaciju i nitko se ne pita dodkle ćemo se miriti s time da i ne znamo koliko tko dobija sredstava iz i onako mršave općinske kase.

Sve dotle dok i radnici u oblasti kulture i umjetnosti ne budu nagrađivani prema rezultatima svoga rada i sve dotle dok se mjesto stvaralačkih problema budu rješavali socijalni problemi i dok se privredivanje u kulturi i umjetnosti ne izjednače s privredivanjima u drugim oblastima, mi ćemo se vrtjeti u krugu naših malih ambicija, kao da smo grad bez imena i svoje kulturne tradicije.

Mort sezona još uvijek traje. Vidjet ćemo što će nam donijeti jesen.

## Mnogo toga ima, a opet sijaset stvari ne činimo kako treba

**LIVAKOVIĆ IVO:**

Šibenska kulturna klima, za razliku od one u atmosferi, i ove godine ne obiluje, nažalost, nikakvim promjenama. Ni od kada »ni daška svježeg vjetra«, i dalje na području kulture vlada »bonaca«. Ili, da počnemo i ovoga puta od kulturne sramote Šibenika; da li se, naime, može uopće govoriti o kulturnoj klimi u našem gradu kada ne posjedujemo niti ono najosnovnije — javnu biblioteku. (Ono što nosi naziv Narodna biblioteka bolje ne spominjati!). A, da stvar bude interesantnija, već smo, čini mi se šest puta od 1960. godine preko novina (i u društvenim planovima!) izjavljivali da su prostorije osigurane (i jesu i štaviše i danas čekaju na biblioteku — privremeno skadište namještaja), projekti izrađeni (i jesu, zapadali su štaviše, oko jedan milijun dinara), sredstva osigurana (i jesu bila u ono vrijeme, ali su »ishlapila« od »sparine«), i da će moderna biblioteka (primjer slobodnog pristupa knjizi) biti konačno uređena i otvorena za par mjeseci. Sada, u kolovozu 1964. godine na istom smo onom mjestu na kojem smo u tom pogledu bili 1960. godine.

Iznio sam detaljnije primjer biblioteke, jer je sve ono što se zbivalo ili se zbiva oko nje karakteristično (i poučno!) za cjelokupnu kulturnu klimu Šibenika. Zar situacija s ljetnom pozornicom (na tvrđavi Sv. Ane), Narodn. kazalištem, novom dvoranom za kino na obali itd, nije slično. Već smo u nizu prilika pokazali (različite manifestacije saveznog ili republičkog karaktera) da imamo i mogućnosti i snage i sposobnosti i nadasve razumjevanja odgovornih, pa ipak i dalje caruje učmalost.

Čini mi se da jedan od uzroka leži i u dezorganizaciji koja vlada na tom polju. Otkako je, novom organizacionom strukturom Skuštine općine Šibenik, ukinut Savjet za kulturu, osjeća se NEDOSTATAK TIJELA KOJE BI NEPOSREDO, BRZO I EFIKASNO RJEŠAVALO PROBLEME IZ OBLASTI KULTURE. Istina nije moguće da kultura napreduje uporedo i istim tempom sa privredom, ali ne smijemo nikako dozvoliti da ona iz godine u godinu sve više zaostaje. Jer, ne zaboravimo, nema dobrog standrada bez bogate, istinske kulture.

U interesu kulture trebalo bi više investirati u prosvjetu. Ne samo u financijskom pogledu!

## Prolazimo kroz najjaloviji period kulturnog života našega grada

**BELAMARIĆ BRANKO:**

Kad se već služimo jezikom meteorologa, onda ću kazati da je sadašnja šibenska kultura »klima«, po mom mišljenju, u stanju žestoke depresije. Mislim da neću pretjerati ako kažem da prolazimo kroz grad. Govorim to imajući pred sobom ponajjaloviji period kulturnog života našeg datke o kulturnom životu ranijih godina. Uzmimo samo 1955. Te godine je samo Narodno kazalište izvelo 88 predstava 15 različitih djela (drama, komedija i opereta), pred 34.300 gledalaca, 9 predstava su izveli kazališni ansambl iz Beograda, Zagreba i Zadra, a 3 djela šibenski amateri. Održano je 12 različitih koncerata, 4 baletne i folklorne večeri. Dakle, prilično bujan kulturni život. U užem smislu, naravno, jer se on ne iscrpljuje jedino u takvim oblicima. Ako ga uporedimo sa onim posljednjih godina, onda mi se čini da je preblogo reći da »caruje inercija«. Inercija ipak predpostavlja jedno određeno stanje i nekretanje iz tog stanja, a naš kulturni život se ipak kreće, samo, nažalost, unatrag. Ovu činjenicu teško mogu pobiti podaci o davanjima za kulturu, kojima se često paradira, a koja samo naoko izgledaju velika, a u stvari daleko su nedostupna za pokrivanje onakvih i onolikih potreba kulture koja bi bila u skladu sa svim onim što je Šibenik predstavljao i predstavlja u ovom dijelu Dalmacije historijski, politički, kulturno i ekonomski.

Sadašnje stanje kulture u Šibeniku nije, po mom mišljenju rezultat nekog svjetsnog zapostavljanja, već, prije bih rekao, nedovoljnog shvaćanja kojeg kultura ima i kao krajnji produkt određenog progressa i kao osnova za daljnji progress. Zar bi se iko usudio priznati da mi danas, poslije 20 godina napora i napretka, nismo u stanju da našim građanima priuštimo kulturni život, barem onakav kakav je bio prije 10 godina? Koga bi se u to moglo uvjeriti. Mnoge teškoće s kojima se danas borimo i koje kočje naš brži razvitak posljedica su slabosti u samim ljudima, u njihovoj nesazrelosti da se prilagode novim odnosima koji vladaju u našem društvu. A šta je kultura drugo nego skup svih utjecaja koji čovjeka oplemenjuju i, suzbijanjem egoističnih i nasilničkih poriva, njegovu ličnost preobražavaju za život u društvu i za društvo. Znači

svako ulaganje u kulturu se i te kako isplati.

Kod nas u Šibeniku, kad se raspravlja o kulturi, često se stvari pojednostavnjuju, pa se rješenjem nekoliko gorućih problema, kao recimo Gradske biblioteke, muzeja, ljetne pozornice i sl, koji se, uzgred rečeno, već godinama rješavaju i ne rješavaju, smatra da se rješavaju problemi kulture u cjelini. Znam da to predstavlja stvaranje određene materijalne baze neophodne za kulturni razvitak, ali svesti kulturu u te uske okvire znači ograničiti njen značaj i radius djelovanja. Ono što je, po mom mišljenju, potrebno u sadašnjem momentu u Šibeniku uraditi je prvenstveno zacrtavanje kulturne politike, stvaranje određene orijentacije na planu kulture i na osnovu takve politike i takve orijentacije predvidjeti i obuhvatiti sve što je potrebno da bi se krenulo sa mrtve tačke na kojoj smo danas. U vezi s tim potrebno je stvaranje određenih kriterija pomoću kojih bi se spriječilo da se našim građanima pod imenom kulture daje rog za svijeću, kao što je to do sada bio vrlo često slučaj. To znači suzbijanje pojava šarlatanstva, kiča i bleferstva koji se nude pod firmom kulture, a koji su baš u ovakvim uslovima opasni. To znači, bilo to u širim ili užim okvirima, već prema mogućnostima, podvrgavanje građana utjecajima, emanacijama istinskih kulturnih vrijednosti, onakvih kakve su nam zaista i jedino potrebne. Dalje, potrebno je da se neko tijelo ili organ smatra odgovornim i pozvanim da se za sve ovo brine, a ne da izgleda kao da je šibenska kultura prepuštena samoj sebi, stihiji, slučajevima. Ako kažemo da nam nedostaju sredstva za kulturu, onda treba i da postoji neko koji će se za njih boriti i koji će znati da ih pravda, jer zajednica, ako daje, treba da zna u što i za što daje.

I na kraju, zamislimo se samo nad tim čime smo mi danas u Šibeniku u stanju da pariramo različitim negativnim, antikulturnim utjecajima kojima su naročito mladi izrgnuti. Iz kakvih oružja možemo pucati u njih. Možda će izgledati pretjerano, ali mi se čini da u Šibeniku ne postoje problemi kulture nego problem kulture. A nje ga se može rješavati samo na jednoj širokoj platformi.

TEKSTOVE PRIPREMIO:  
D. BEČIR



# gradske vijesti

## KINEMATOGRAFI

»TESLA«: premijera njemačkog filma — GERINGOV SKOLSKI DRUG — (do 20. VIII). Premijera francuskog filma — UZBUNA NA BRANI — (21—25. VIII). Premijera talijanskog filma — SVI ZALJUBLJENI — (25—28. VIII).

»20. APRILA«: Jugoslavenska kinoteka prikazuje — SESTORICA IZ PODMORNICE — (do 19. VIII). Premijera američkog filma — JEDANAEST VETERANA (od 20—24. VIII). Sovjetski film — PETAR VELIKI — (26. VIII).

## DEŽURNE LJEKARNE

Do 21. VIII — II narodna — Ulica Bratstva i jedinstva.  
Od 22—28. VIII — I narodna — Ulica Božidara Petranovića.

## MATIČNI URED

### ROĐENI

Siniša, Ante i Zorke Roman; Vesna, Ivana i Mire Kovač; Tatjana, Ljubomira i Ane Rađić; Sandra, Božidara i Milene Cvitan; Zdravka, Jose i Ane Peran; Robert, Ivana i Ružarije Bakotić; Marinko, Jove i Nade Rusić; Ranka, Milena i Kate Perišić; Ljiljana, Blaža i Marije Kulaš; Ante, Jerka i Vice Kozčić; Zeljko, Ivana i Anke Atlagić; Slobodanka, Dušana i Milice Krička; Aldo, Vice i Anđelke Antić; Joško, Marinka i Gordane Krnić; Dragan, Marka i Mare Labor; Neven, Frane i Tonke Škugor.

### VJENCANI

bić Ljerka, profesor.  
Gizdić Boris, električar — Gulin Dragica, službenik; Vidajić Nikola, građ. poslovođa — Jurjić Vesela, ulagačica; Kozlović Rihard, radnik — Antić Blaženka, radnica; Goleš Mate, pomorac — Ercegović Darinka, domaćica; Bunčić Simo, elektrostrojar — Bunčić Mira, dipl. primalja; Meštrovic Rođo, inženjer — Kocmur Doroteja, student; Mikulandra Mile, autolimbar — Jakovljević Ursula, službenik; Pačić Antun, monter — Čačić Nedjeljka, učiteljica; Matijević Gordana, gipsolvent — Budjić Mirjana, glumica; Vasiljević Vukašin, tehničar — Torić Marija, crtač; Sirovica Stjepan, liječnik — Ba-

### UMRLI

Matijević Slobodan Petra, star 2 godine; Sinobad Nikola pok. Mirka, star 59 godina i Srzić Mate, pok. Simuna, star 60 godina.

# Obavijest

Dana 28, 29. i 30. VIII ove godine izvršit će se upis za svu predškolsku djecu u Odjeljenju »Ante Šantić« (Grad) Trg Nikole Tomasa broj 1.

Primaju se djeca od 3 do 7 godina života i to prvenstveno djeca zaposlenih majki, socijalno ugrožena, a zatim ostala djeca do potpunjenja kapaciteta pojedinih dječjih grupa.

Za mladu djecu, koja se prvi put upisuju, potrebno je donijeti prilikom upisa Izvod iz matične knjige rođenih, a za svu djecu potrebna je potvrda o zaposlenju majke i liječničko uvjerenje.

Upisi će se vršiti navedenih dana od 8 do 12 sati.

Uprava Dječjeg vrtića Šibenik

# Istra Šibenik 0:1

Ovogodišnje nogometno prvenstvo za »Šibenik« je počelo više nego uspješno. On je u dva odigrana kola osvojio četiri boda i tako uz ljubljansku »Olimpiju« stao na čelo tablice bez primljenog zgoditka. Pobjedom u Puli »Šibenik« je još jednom potvrdio, da se bodovi mogu i u gostima osvojiti. Naredna četiri kola »Šibenik« igra na svom terenu i ako li osvoji svih osam bodova, što je za vjerovati, onda se nakon šestog kola može naći na čelu tablice sa 12 bodova. Prema izvještajima, »Šibenik« je u Puli igrao dosta bolje nego

li sa »Rudarom«. Posebno nas raduje vijest, da je navala bila dosta opasna, a naročito Orošnjak i Relić, koji su imali još nekoliko šansi. Također nas raduje vijest da je Šime Šupe igrao dobro, koji je znalački povezivao redove svoga tima.

»Šibenik« je igrao u sastavu: Sirković, Cvitanović, Friganović, Zepina, Miljević Stošić (Grgić), Stanišić, Orošnjak, Relić, Šupe i Zivković. Utakmicu je pred oko 3.000 gledalaca dobro vodio Strmečki iz Zagreba.

Šarković



... A KAKO ZNATE DICO!?

## 100 najvećih djela svjetske književnosti



Nakon što je prvo izdanje rasprodano u rekordno kratkom roku, ovih je dana završeno štampanje drugog izdanja ovog veoma korisnog djela.

Prema ocjeni čitalaca ovo je djelo jedinstven i rijetko uspio izdavački pothvat da se širokom krugu ljubitelja knjige pruži edicija enciklopedijskog karaktera koja sadrži sve najljepše stranice, fragmente i manje cjeline 100 najpoznatijih svjetskih pisaca sa prepricanim sadržajem pojedinoga djela i uz opširnu biografiju pisca.

U knjizi se predstavljaju najveća imena i literature svijeta: Shakespeare, Dante, Dostojevski, Molière, Cervantes, Goethe, grčki i rimski klasici, indijski epovi, kao i novija literatura.

Ovo će djelo podjednako korisno poslužiti svakom stručnjaku i poznavocu koji želi da osvježi ili upotpuni svoje znanje, profesoru i studentu književnosti, nastavniku i učeniku srednje škole, kao i svakom onom koji se želi upoznat s remek djelima svjetskih majstora riječi.

Bez ove knjige ne bi smjela biti ni jedna privatna i javna, a najmanje školska biblioteka. Knjiga obuhvaća 700 strana velikog formata. Štampa je na najfinijem bezdrvnom papiru, sadrži 12 portreta najznačajnijih pisaca i uvezena je u platno sa zlatotiskom na koricama, te s ovitkom od celuloida.

Cijena knjige 5.000 dinara! I drugo izdanje knjige štampano je u ograničenom broju primjeraka!

### NARUĐBENICA

Ovim neopozivo naručujemo od Novinarske-izdavačke kuće »Stvarnost« Zagreb, Rooseveltov trg br. 4 ..... komada.

100 NAJVEĆIH DJELA SVJETSKJE KNJIZEVNOSTI Cijena pojedinom primjerku, uključivši i poštarinu za otpremu poduzećem iznosi 5.100 dinara. Ova se knjiga može kupiti i na otplatu u 10 rata, s tim da narudžbenica treba biti ovjerena od strane privredne organizacije ili ustanove, gdje je radnik zaposlen.

Ovjerava poduzeća ili ustanove o zaposlenju:

Naručilac: .....  
Mjesto stanovanja i tačna adresa: .....  
Vlastoručni potpis: .....

## Druga savezna nogometna liga

### Nakon povratka iz Pule

# Razgovaramo s igračima

Po povratku igrača iz Pule razgovarali smo s nekim od njih i evo što oni kažu o igri protiv »Istre« i nedjeljnom protivniku »Mariboru«, koji je za »Šibenik« uvijek bio težak.

### NIKOLA RELIĆ:

Igrali smo mnogo bolje, nego li protiv »Rudara«. Svi smo se založili do maksimuma. Da smo u navali bili malo prisebniji mogli smo postići i bolji rekultat. Neobično sam zadovoljan kolektivnom igrom, i ako li ovako nastavimo vjerujem, da će nas teško tko pobijediti. Kad se navala uigra bit će još više zgoditaka.

Nedjeljnog protivnika vrlo dobro poznajem, dok sam igrao za »Celik« mi smo sa njim vrlo lako izlazili na kraj, a nadam se da će mo i ovog puta poslije duže pauze pobijediti »Maribor«.

### ANTE SIRKOVIĆ:

Mi u odbrani nismo imali posla. Kad to govorim, onda kažem, da navala »Istre« nije uputila ni jedan udarac na naša vrata. Navala je irala dobro, a naročito Relić i Orošnjak. Šupe koji je nastupio poslije duže pauze izvanredno je obavio svoju ulogu, vezanog igrača.

Red bi bio da u nedjelju zaigramo, kako treba, i da »Maribora« pobijedimo kako bi se već u nedjelju našli na vrhu tablice, pod uvjetom da »Olimpija« izgubi.

### SLAVEN MARINIĆ:

»Istra« je slab tim i teško će se održati u ligi. Najbolji naši igrači bili su Relić, Orošnjak, Šupe i Sirković. Nedjeljna utak-

mica protiv »Maribora« će biti teška.



**TOMISLAV FRIGANOVIĆ:** Zaslužen smo donijeli dva boda, koja će za nas važiti puno, jer u naredna četiri kola igramo pred svojed publikom i ako li pobijedimo, poslije šestog kola našli bismo se na čelu tablice sa 12 bodova.

### EVO STO KAZE I ŠUPE, koji

je poslije duže pauze zaigrao: Nisam se nadao da ću do kraja utakmice izdržati. Inače, da smo malo više imali sportske sreće mogli smo pobijediti i sa većim rezultatom. »Istra« ovakvom igrom ne može ostati u drugoj ligi. Najbolji naš igrač bio je Orošnjak i ostali igrači su se trudili. — da —

### REZULTATI II KOLA

Istra - Šibenik 0:1, Split - Sloboda 1:3, BSK - Kladivar 2:2, Lokomotiva - Varteks 2:1, Olimpija - Borovo 4:0, Rudar - Famos-5:2, Maribor - Borac 1:1 i Slavonija - Celik 2:2.

### TABLICA

Olimpija	2 2 0 0	10:0	4
Šibenik	2 2 0 0	3:0	4
Lokomotiva	2 2 0 0	4:2	4
Slavonija	2 1 1 0	5:3	3
Sloboda	2 1 1 0	4:2	3
Celik	2 1 1 0	3:2	3
Rudar	2 1 0 1	5:4	2
BSK	2 0 2 0	3:3	2
Kladivar	2 0 2 0	3:3	2
Borac	2 0 2 0	2:2	2
Varteks	2 0 1 1	2:3	1
Istra	2 0 1 1	1:2	1
Maribor	2 0 1 1	1:2	1
Split	2 0 0 2	2:6	0
Borovo	2 0 0 2	1:6	0
Famos	2 0 0 2	2:11	0

### PAROVI III KOLA

Šibenik - Maribor, Celik - Split, Borac - Slavonija, Famos - Istra, Borovo - Rudar, Varteks - Olimpija, Kladivar - Lokomotiva i Sloboda - BSK.

### DANAS: SIBENIK TK ZADAR

Danas u 16,30 sati na stadionu »Rade Končar« odigrat će se prijateljska nogometna utakmica između domaćeg »Šibenika« i kluba »TK Zadar«, člana Dalmatinske zone. Obje ekipe će nastupiti u najjačim sastavima. Ekipo gostiju trenira poznati splitski trener Luka Kaliterna. —da—

### DOŠK - METALAC (Šibenik) 9:3

U okviru priprema za početak nogometnog prvenstva Dalmatinske zone, DOŠK je u nedjelju pred oko 300 gledalaca na svom terenu visoko porazio šibenskog »Metalca« sa 9:3 (3:0).

Rezultat od 9:3 je svakako neočekivan time više, što domaćini nisu neka izrazitija i bolja ekipa. Drnišani su imali svoj dan to se nemože poreći, ali i gosti, samo u lošem smislu. Gubeći povjerenje u sebe i igrajući dosta mlako.

Najbolji igrač domaćih bio je Čosić. On je naprosto stvarao zabunu u redovima protivnika, snalazljivošću i preciznim udarcima na gol. Čosić je pet puta protivničkog golmana prisilio na kapitulaciju. Najbolji igrač u ekipi »Metalca« bio je Tedling. S. Grubač

### PIONIRI PK »SIBENIK« NA PRVENSTVU HRVATSKE U SPLITU

Jučer je u Splitu započelo ovogodišnje prvenstvo SR Hrvatske u plivanju i skokovima u vodu za pionire. Na tom prvenstvu učestvuju i plivači PK »Šibenik«. U našem kratkom razgovoru sa trenerima Babićem i prof. Slipčevićem, mogli smo doznati da ima nekoliko plivačica od kojih se očekuju dobri rezultati. Naime, kompletna ženska ekipa koja nastupa za prvu momčad, nastup će na prvenstvu u Splitu. Treneri najviše nađe polažu u mladu Zonju na 50 i 100 m slobodno, te 100 metara leđa. Na prvenstvo putuje 11 skakača u vodu. —da—

## Na vaterpolo prvenstvu Hrvatske u Dubrovniku Šibenik drugi

Nakon trodnevnih borbi u nedjelju je u Dubrovniku završeno ovogodišnje prvenstvo Hrvatske u vaterpolu. Na prvenstvu su učestvovali: »Vela Luka«, »Hvar«, »Budućnost« (Dubrovnik), »Biograd«, »Omladinac« (Osijek) i »Šibenik«. Nakon dosta interesantnih utakmica prvo mjesto su osvojili vaterpolisti Vela Luka ispred mlade ekipe »Šibenika«, koja je na ovo prvenstvo otputovala sa istom ekipom koja je nastupila na omladinskom prvenstvu, održanom u Splitu.

Sve do pred kraj prvenstva nije se znalo tko će osvojiti titulu prvaka. U posljednjoj utakmici »Vela Luka« je za protivnika imala domaćina ovog prvenstva »Budućnost« koja je prije prvenstva važila kao jedan od najvećih favorita, dok je »Šibenik« za protivnika imao Osječkog »Omladinca«, koji je već u prvom kolu napravio veliko iznenađenje, igrajući nerješeno sa Hvarom, a u drugom kolu su pobijedili »Budućnost« sa 4:3. »Šibenik« je u vrlo lijepoj utakmici visoko porazio svog protivni-

ka sa 4:0 i odličnom gol razlikom stao je na čelo tablice. No međutim, »Budućnost« je, iako dosta premoćna, pustila dva boda »Vela Luci«, koja je tom pobjedom osvojila prvo mjesto i pravo kvalifikacija za učestvovanje na ulazak u drugu ligu.

### »BUDUĆNOST« - »SIBENIK« 4:4

Plivalište Budućnosti. Gledalaca oko 300. Sudac: Grgec (Zagreb). Strijelci za Šibenik: Belamarić 2, Jerković i Martinović.

### SIBENIK - BIOGRAD 7:6

Sudac: Ivković (Dubrovnik). Strijelci za »Šibenik«: Martinović 2, Baica 2, Belamarić 2 i Stojnić 1.

Ovom pobjedom šibeničani su se revanširali biogradanima za poraz u Zonskom prvenstvu.

### VELA LUKA - SIBENIK 2:1

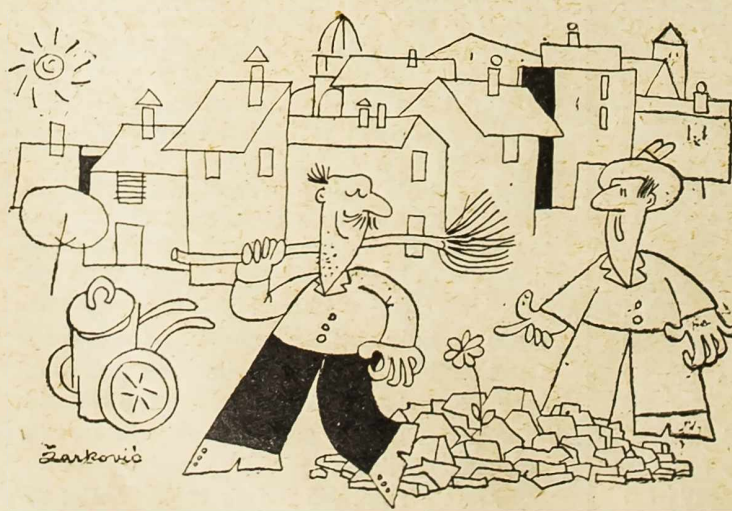
Sudac: Ciganović (Dubrovnik). Strijelac: Jerković.

### SIBENIK - HVAR 1:1

Sudac: Ciganović. Strijelac: Jerković.

### SIBENIK - OMLADINAC 4:0

Sudac: Ivković. Strijelci: Belamarić, Martinović i Stojnić 2. — da —



ČISTOĆA JE PO ZDRAVLJA ... A, NISU TO SKOVACE, SJORI! A JA SAN SKOVACIN