

U ovom broju:

324 ŠIBENIK
Naučna biblioteka

- ELEGANTNI BETONSKI-ČELIČNI KOLOS
- »KASAPINIK« PRICAJU NEŠTO DRUKČJE
- OVOG LJETA I OPSKRBA BOLJA
- POSTAJE LI GRADANIN LIJEČNIK SAMOM SEBI
- NJIMA SE NE MOŽE NIŠTA
- NE PJEVAJ U NOĆNE SATE
- I LOV NA »LOVCE«
- POJAVA KATOLIČKE OBNOVE
- KOLIKO JE STARA TRADICIJA SCENSKOG ŽIVOTA U ŠIBENIKU
- PRVA HRVATSKA OPĆINSKA UPRAVA

Šibenski iši

ORGAN SOCIJALISTIČKOG SAVEZA RADNOG NARODA OPĆINE ŠIBENIK

GOD. XIV — BROJ 716 — CIJENA 40 DINARA (0,40)

LIST IZLASI SRIJEDOM

ŠIBENIK, 8. LIPNJA 1966. GODINE

Boris Krajger i Marin Cetinić posjetili Šibenik

DVIJE TVORNICE I PROBLEMI

U petak, 3. o. m., iz Zadra u Šibenik doputovali su potpredsjednik Savezg ižvornog vijeća Boris Krajger, član SIV-a Marin Cetinić i član Izvršnog vijeća Šaborske SRH Jovica Jokić, koji su sa predstavnicima šibenske privrede dili razgovore o perspektivama i teškoćama s kojima se susreću dva vjeća šibenska radna kolektiva.

U pratnji inž. Zvonimira Jurišića, predsjednika Skupštine kotara Split, Šaborske Grubišića, predsjednika Skupštine općine Šibenik, Čede Polaka, sekretara Općinskog komiteta SK, i Ante Miloševića, predsjednika Općinskog bora SSRN, visoki gosti su posjetili Tvornicu elektroda i ferolegura i tvornicu lakovih metalova »Boris Kidrić«.

Nakon što su drugovi Krajger, Cetinić i Jokić, prilikom sjednice tvornice elektroda i ferolegura, razmjenili mišljenja sa rukovodiocima tog kolektiva o teškoćama vezanim dotrajalost pogona i česta duciranja električne energije, svi gosti su postrojenja u tvornici lakovih metalova »Boris Kidrić«, gdje ih je direktor tvornice Tomislav Krnić informirao o održivoj, samoupravljanju i dalnjim zadacima na modernizaciji aluminijskih kapaciteta. Pošto je izjavio da je tvornički kolektiv zadnjih nekoliko dana u modernizaciju svojih pogona investirao više od 5

miliardi dinara, Tomislav Krnić je ukazao na potrebu izgradnje pove elektrolize kapaciteta od 50 tisuća tona godišnje — koja je od najveće važnosti za daljnji razvoj ovog kolektiva. U tom smislu su pred-

stavnici tvornice ukazali da bi Savezno izvršno vijeće trebalo donijeti propise po kojima bi se poslovni ugovori mogli sklopiti i sa stranim firmama.

U razgovoru sa predstavnicima tvorničkog kolektiva visoki gosti su pokazali veliko zanimanje za proglašenje i modernizaciju aluminijskih kapaciteta u Šibeniku, ukazavši pri tom i na potrebu tješnje suradnje sa srodnim poduzećima u zemljama.

U toku poslijepodneva drugovi Krajger, Cetinić i Jokić otputovali su u Split. (jj)

IZMJENE JEDNE LANJSKE ODLUKE

ODSAD I U GRADU

Jednom odlukom o razdoblju poslovnih djelatnosti na području Šibenika, koja je donesena prije nešto više od godinu dana, svi uži gradske rajoni u cijelini su bili izuzeti od obavljanja sitnije ugostiteljske djelatnosti.

Manje ugostiteljske radnje, prema toj odluci, mogle su se otvarati jedino na periferiji grada.

Međutim, kao što se naknadno pokazalo, to ograničenje nije bilo sasvim uskladeno s potrebom proširenja ugostiteljstva i turizma.

Radi toga je Savjet za robni promet i turizam Skupštine općine Šibenik ponovo uzeo u razmatranje spomenutu odluku. Nakon duže diskusije članovi Savjeta došli su do zaključka da je potrebna veća liberalizacija ugostiteljstva, te da treba izvršiti i izvjesne izmjene te odluke. Najvažnija izmjena sačinjava se u tome što je manja ugostiteljska djelatnost isključena jedino iz glavnih i prometnih gradskih ulica, a ne kao do sada iz čitavih gradskih rajona.

EPISKOP DALMATINSKI STEFAN KOD PREDSEDJEDNIKA GRUBIŠICA

Predsjednik Skupštine općine Šibenik primio je u subotu, 4. lipnja, u kurtoažni posjet episkopa dalmatinskog Stefana, s kojima se zadržao u kraćem srdačnom razgovoru. Primanjem je prisustvovao i sekretar Skupštine općine inž. Milan Lalić.

Smatra se da će novo razdoblje poslovnih djelatnosti omogućiti proširenje ugostiteljstva u gradu, a s druge strane da ta izmjena osigurava pravilan raspored postojećih poslovnih prostorija u glavnim ulicama centra grada i zaštitu njihova arhitektonskog i estetskog izgleda.

Treba napomenuti da se ograničenje ne odnosi na postojeće radnje i da se pod pojmom manjih ugostiteljskih radnja, koje su isključene iz gradskih ulica, podrazumijevaju radnje u kojima je zaposleno najviše pet osoba. To znači da se veće reprezentativne ugostiteljske radnje mogu otvarati i u glavnim ulicama, osim u Ulici 12. kolovoza i na Trgu narodnog ustanka i Trgu Republike. (D. B.)

Za jugoslavensku ekipu bilo je postavljeno nekoliko kandi-



„Ljudi-žabe“ u Livornu

Šibenski klub za podvodne aktivnosti »Kornat« u posljednje vrijeme postiže sve bolje rezultate. Entuzijasti podvodnog sporta ulazu ogromne napore da svladaju složene vještine ronjenja »ljudi-žabe«.

Ovih dana klub je dobio odobrenje od Saveza za podvodne aktivnosti iz Rijeke da može učestvovati na međunarodnom takmičenju u Italiji (Livorno), koje počinje 19. lipnja.

Organizator tog takmičenja je klub podvodnih aktivnosti Firence. Takmičenje nosi naziv »III trofeo Firence SUB« (»Treći trofeo Firence za podvodne aktivnosti«). Učestvuju 20 ekipa iz niza zemalja sa ukupno 40 takmičara.

Za jugoslavensku ekipu bilo je postavljeno nekoliko kandi-

datura, ali je na kraju izabrana ekipa šibenskog »Kornata«.

Takmičenje u Livornu sastoji se od ronjenja na dužini od oko 600 metara u raznim pravcima, u toku kojeg svaka ekipa treba da obavi čitav niz složenih zadataka (sa maskom, bez maske, sa i bez aparata za dijanje — ne izravnavajući ni jednom na površinu). Svi ti zadaci obavljaju se na dubini od 10 do 12 metara.

Na slici: dvojica »ljudi-žabe« kluba »Kornat« u šibenskoj luci, za vrijeme redovnog treninga. J. C.

„Dan dječjeg vrtića“

U zgradi Narodnog kazališta prije nekoliko dana zavladala je neobična život. Gledalište je do posljednjeg mjesto bilo ispunjeno roditeljima, predškolskom djecom i osnovcima. Oni su se toga dana bili okupili na priredbi koju su dali mališani iz dječjih vrtića — za svoje male drugove i za svoje roditelje.

Ovakve priredbe u povodu »Dana dječjeg vrtića« održavaju se redovito već nekoliko godina. Dobro su posjećene i na njima malo »glumci«, recitatori, pjevači, ritmičari i drugi prikazuju ono što su naučili u svojim predškolskim ustanovama.

I ovom prilikom se pokazalo da su ovake priredbe među djecom veoma popularne i da je od velikog značaja razvijanje različitih sklonosti djece u njihovim prvim pokušajima scenskog rada, pa i svakog drugog koji ima širi odgojni karakter.

Zahvaljujući brizi i zaista velikoj strpljivosti odgajatelja i osoblja dječjih vrtića, ova je priredba uspjela zainteresirati i uzbuditi naše mališane i zadowoljiti njihove roditelje. J. C.

ŠIBENSKA DIONICA MAGISTRALE

POD ASFALTOM

Radnici komunalnog poduzeća »Kamenar« krajem prošlog tjedna završili su radove na postavljanju asfaltne mase na šibenskoj dionici Jadranske turističke ceste.

Tako je sada čitava cesta od Sv. Mare do mosta kod Kapele, na dužini od jedanaest kilometara, pokrivena asfaltom. Do puštanja u saobraćaj ove dionice, što će uslijediti nakon dovršenja mosta preko šibenskog zaljeva, preostali su još radovi na gradnji ivičnjaka i potpornih zidova, te parkirališta nedaleko mosta. Kao što je poznato, gradnju ovog dijela Jadranske turističke ceste preuzeo je šibensko poduzeće »Kamenar« prošle godine, nakon što je rječko poduzeće »Asfalt« prestalo djelovati.

Najteži radovi izvedeni su na dionici između Gimnazije i Ročića, gdje je zbog tvrdog terena trebalo iskopati više tisuća kubnih metara kamenja. »Kamenar« je također u kratkom roku dovršio već započete radove na gradnji vijadukta dužiškog 125 metara. (jj)

Dugo traje liječenje zubi

Zašto stomatolozi odlaze iz Šibenika?

U okviru Medicinskog centra u Šibeniku djeluje i služba za zaštitu usta i zubi. U njenu sastavu nalaze se stomatološka, centralna i tvornička zuba ambulanta pri Tvornici elektroda i ferolegura. Međutim, izvan te službe na području Šibenika odvojeno djeluje školska i tvornička zuba ambulanta pri tvornici lakovih metalova »Boris Kidrić«. O rezultatima dosadašnjeg djelovanja zubarske službe, njenim uspjesima i problemima razgovarali smo sa dr. Milošem Grubišićem, koji je odgovorio na nekoliko pitanja našeg suradnika.

Kakve usluge obavljate u centralnoj, odnosno stomatološkoj ambulanti?

— Centralna zuba ambulanta, osim vađenja i plombiranja zubi, vrši sve poslove koji su vezani za protetiku. U njenu okviru djeluje moderno opremljen laboratorijski. Stomatološka ambulanta koja se nalazi u krugu Bolnice već se dvije godine uspješno bavi ortopedijom, tj. reguliranjem vilica i zubi, za što su prije pacijentibili upućivani u Zagreb. S obzirom da kroz ovu ambulantu prođe oko tisuću pacijenata kojima je potrebno preventivno liječenje, godišnje uštede iznose blizu 15 milijuna starih dinara. Pacijenti koji traže takve usluge dolaze sa svih strana. Osim iz Šibenika i bliže okoline, ovoj ambulantni gravitiraju i pacijenti iz općina Benkovac, Knin i Drniš.

Raspolažete li dovoljnim brojem stručnog kadra?

— Na to pitanje ne mogu dati potvrđan odgovor. Sadašnji broj pet stomatologa i zubara ne odgovara suvremenim potrebama ove zdravstvene službe. Najveća teškoća leži u tome što im ne možemo osigurati stanove. Na žalost, dosad ni jedan od stomatologa i zubara nije dobio stan i to je glavni razlog da je u posljednje dvije godine šest stomatologa i zubara, nakon kraćeg zadržavanja, napustilo Šibenik.

Pacijenti često puta prigovaraju na dugi čekanje vaših usluga. Šta bi nam o tome mogli kazati?

— To pitanje usko je vezano za moj prethodni odgovor. Namo, u Zubnom laboratoriju rade dva zuba i jedan priučeni tehničar. Jedan od spomenute trojice isključivo radi na aparatima za reguliranje vilica i zubi, drugi zbog pomanjkanja stana u Šibeniku svakodnevno putuje u Vodice, dok treća osoba radi sa skraćenim radnim vremenom. Kraji takav je situacija nije nikakvo čudo da pacijenti prigovaraju na dugi čekanje zubarskih usluga.

A oprema i prostor?

— Na to ne bih mogao staviti nikakvu primjerku.

Koliko pacijenata prođe kroz vaše ambulante?

— Prema prošlogodišnjoj evidenciji zabilježeno je oko 40 tisuća pacijenata, od kojih je pretežni broj zahtijevao vađenje ili plombiranje zubi. U isto vrijeme izradili smo 800 proteza, bilo mostova, krune i tome slično.

Kao što smo u uvodnom dijelu spomenuli da ovaj vid zdravstvene službe ne djeluje, da tako kažemo, iz jednog centra, mišljenja smo da bi u sadašnjem uvjetima trebalo razmotriti pitanje integracije cijelokupne zubarske službe, ne samo na području grada već i njegove šire okolice. To bi se, bez sumnje, pozitivno odrazilo na rad i rezultate ove zdravstvene službe u cijelini. (jj)

Zašto bez interesa i ukusa

U centru Šibenika ima čitav niz gusto smještenih prodavaonica različitih vrsta robe.

Cini se da je sasvim na mjestu težnja da se sve te prodavaonice u šem gradskom »sitiju« stalno dotjeruju i uljepšavaju i da se u njima poštuju asortiman.

Ipak ne rade sve tako. Kod nekih je prilično opao interes za to što i koliko prodati u Šibeniku.

Svojevremeno je zagrebačko »Sljeme«, kad je otvorilo svoju prodavaonicu na Krešimirov trgu, reklamiralo svoje proizvode u nastojanju da privuče potrošače. I, opskrba je bila dobra. S vremenom je sve to pomalo splasnulo. Danas taj dučan pruža sasvim drukčiju sliku. Asortiman je veoma slab i malo »standardan« da je interes potrošača opao. Izlozi su neugledni i neštetni kao u kakvom provincijskom mjestu.

Dovoljno je svratiti pogled na izlog u kojem se nalazi »piramida« raznih limenki (čak i bez poklopca!) od jetrene paštete!

Zašto prodavaonica »Sljeme« sada, u ovo vrijeme, pokazuje toliko interesa i — rekli bismo — slabog ukusa?

J. C.

Još deset radnih organizacija prelazi na skraćeni radni tjedan

Odobreno svima

Prošlih dana održan je sastanak komisije za radno vrijeme Skupštine općine Šibenik. Na sjednici je raspravljano o elaboratima i planovima nekih šibenskih radnih organizacija za prijelaz na 42-satnu radnu sedmicu.

JOŠ deset radnih organizacija — Dokumentaciju za prijelaz na skraćeni radni tjedan podnijelo je deset šibenskih radnih organizacija. To su: »Sabirač«, »Čistoća«, obrtno poduzeće »Dane Rončević«, Zanatsko - cipelarska zadruga, trgovinsko poduzeće »Sloga«, Poljoprivredna zadruga Perković, »Vinooplod«, transportno poduzeće »Jadran«, tvornica bezalkoholnih pića »Šibenka« i poduzeće »Vodovod i kanalizacija«.

Komisija je nakon detaljnog i svestranog razmatranja podnesenih elaborata zaključila da sve radne organizacije čiji su se elaborati na sjednici razmatrali ispunjavaju potrebne uvjete za prijelaz na skraćeno radno vrijeme. Iznimka je jedino hoteljsko - turističko poduzeće »Rivijera«, koja za sada nema

uvjeta za skraćeni radni tjedan.

Početkom ove godine radne organizacije kojima je odobren prijelaz na 42-satni radni tjedan zapošljavale su sljedeći broj radnika: »Sabirač« 24, »Čistoća« 81, »Dane Rončević« 176, Zanatsko - cipelarska zadruga 4, »Sloga« 90, Poljoprivredna zadruga Perković 16, trgovinsko poduzeće »Tkanina« 100, »Vinooplod« 71, transportno poduzeće »Jadran« 90, »Šibenka« 12 stalnih i 10 sezonskih i »Vodovod i kanalizacija« 237 radnika.

Poduzeću za »Vodovod i kanalizaciju« i ostalim uslužnim poduzećima preporučeno je da se kontinuitet rada u pogledu pružanja usluga građanima ne prekida nakon prijelaza na skraćeni radni tjedan. (D. B.)

Festival u znaku radija i televizije

Ovogodišnji Šesti festival djeteta u Šibeniku počinje 25. lipnja i traje do 5. srpnja. Ta značajna manifestacija za djecu posvećena je ove godine radiju i televiziji. Pored ostalog, bit će govor i o programima koje emitiraju radio-stanice i televizijski studiji za djecu.

Na Šestom festivalu djeteta učestvovat će velik broj renomiranih umjetnika i novinara. Tačko je već najavljen nastup Tomislava Golubovića, Stanke Godnić, Đorda Đurđevića, Milića Matovića Mire Bogićić, dr Jovana Đorđevića Sunčane Skrinjarić, Vojina Jelića, Dragana Lukćića, Mira Marotića, Hrvoja Juračića, Josipa Sentića, Tamare Srkulj, Vladimira Tomačića i gošće iz Berlina Ilze Rodenberg.

Priredbe koje ćemo gledati na Šestom festivalu djeteta pri-

premaju sljedeće kazališne kuće: Pozorište lutaka iz Mostara, Zagrebačko kazalište lutaka, Kazalište lutaka iz Bratislave, »Boško Buha« iz Beograda, Zagrebačko pionirska kazalište, Kazalište lutaka iz Varšave, Beogradsko pozorište lutaka, Pozorište lutaka iz Novog Sada, Kazalište lutaka iz Rijeke, Mladinsko detski teatar iz Skoplja, Pionirska kazalište iz Rijeke, Pionirska kazalište iz Sarajeva, Mladinsko gledalište iz Ljubljane i Lutkovno gledalište iz Ljubljane. (D. B.)

POSTAJE LI GRAĐANIN LIJEĆNIK - SAMOM SEBI

Naš građanin uvek ima obilje zamjerki na rad zdravstvenih institucija: bolnica, ambulanta, socijalnog osiguranja i uopće na sistem i nivo pružanja zdravstvenih usluga.

Na žalost, mnoge su takve zamjere vrlo često osnovane i uvek su pred očima građana-osiguranika — kad god dolaze u priliku da traže i ostvaruju svoja prava iz toga osnova.

Ali, mogli bismo poći i korak dalje i kazati da neki građani u ostvarenju tih prava ponekad pripisuju sebi toliko znanja i iskustva kao da bi mogli, maline, zamijeniti — liječnika!

Na primjer, pacijent se razbolio. Posjetio ga je dežurni liječnik i propisao mu lijekove. Pacijent nije bio zadovoljan. Poslije dva dana došao je da traži drugog liječnika. Vjerovao je da prvi liječnik nije postupio pravilno, jer mu među lijekovima nije propisao — injekcije!

Na pitanje drugog liječnika, zašto smatra da su mu potreb-

ne injekcije, pacijent je odgovorio kako on sam najbolje zna što mu je potrebno za njegovo — ozdravljenje!

Slučaj je karakterističan. On ukazuje na to da postoje jedna kategorija »potencijalnih« bolesnika koji su toliko toga prošli u »historijama« svojih bolesti — da su stekli uvjerenje kako i sami za svoje bolesti postaju — stručnjaci!

Druge, nedisciplina i nepovjerenje silno otežavaju rad liječnika i ostalog medicinskog osoblja, tako da ponekad dola-

zi u pitanje i efikasno liječenje takvih bolesnika.

Osim toga, kao da je danas postalo moderno da, u neku ruku, svatko sebi bude vlastiti liječnik, tako da su se pojavile čitave zbirke poznatih i manje poznatih ljekarnica u »privatnim« kućnim apotekama!

Cesto se događa da pacijent dolazi liječniku ne s nama, rom da mu kaže što ga boli ili kakve imaju smetnje, već da mu ovaj dade liječnik koji on — pacijent — tačno zatraži pa čak i pojednu podvrstu nekog liječnika, ili pak srodnji liječnik, i to baš onako kao što na tržnici kupu-

je i razlikuje — trešnje i višnje ili nešto drugo.

»Iskusnim« pacijentima liječnik često popusta ili ne popušta pred njihovim inzistiranjem. To je možda i posljedica prezauzetosti liječnika, ali u svakom slučaju i — loše navike!

Pitanje autoriteta i pitanje discipline (dakako, uz pitanje savjesnosti) treba rješavati unutar zdravstvenih institucija, ali »druga strana medaže« mogla bi nam pokazati — da veliki odgovornosti za pravilan i uspješan rad zdravstvenih ustanova leži i na građanima, tím potencijalnim pacijentima — koji se svakog časa mogu naći u situaciji da zatraže zdravstvenu zaštitu.

Građanin kao pacijent često je veoma nestripljiv i razdražljiv. Njemu često »leži« su protstavljanje onima koji su dužni da se brinu o njegovu zdravlju, tako da liječnici i zdravstveno osoblje često moraju pokazivati maksimum tolerancije prema onima koji u njih nemaju povjerenja.

Zato povjerenje, naglašavamo, treba izgrađivati na obim stranama jednog te istog posla — na poslu brige o zdravlju građana.

J. C.

ELEKTRONSKA INDUSTRIMA NIŠ
Prodajno-servisna mreža Beograd, Oblakovska 51

TRAŽI

Za popunu upražnjenih radnih mesta u Tehničkom servisu u Šibeniku:

SLUŽBENIKA PRIJEMA

Uslov: Završeni ispit srednje ekonomiske škole ili gimnazije za preko 3 godine prakse na administrativnim i finansijskim poslovima.

1 RADIO-POPRAVLJAČA

Uslov: Tehničar slabe struje, VK ili KV radio-mehaničar sa dužom praksom na popravci radio i TV prijemnika.

VOZAČA

Uslov: VK vozač motornih vozila sa praksom preko 5 godina ili KV vozač sa praksom preko 8 godina.

Stupanje na rad odmah ili prema dogovoru.

Lični dohodak prema Pravilniku o raspodjeli ličnih dohodaka radne organizacije.

Probni rad u trajanju od 30 dana obavezan za konditore van radnog odnosa.

Pismene ponude dostaviti na gornju adresu u roku od 7 dana od dana objavljivanja oglasa.

Na području šibenske komune 2.800 osoba registrirano je na spisku ličnih i porodičnih invalida. Prema informaciji koju smo dobili u Skupštini općine Šibenik, do početka lipnja te su osobe na ime invalidinu dobile oko 230 milijuna starih dinara.

Ove će se godine u šibenskoj komuni iz sredstava Fonda za fizičku kulturu 5,5 milijuna starih dinara dodjeliti masovnom sportu, a 12 milijuna starih dinara kvalitetnom sportu (lavovski dio NK »Šibenik«). Uz to, iz Fonda za neprivredne investicije fizičkoj kulturi dat će se oko 18 milijuna starih dinara.

Općinski zavod za zapošljavanje popunjava svoje stručne službe. Naime, poslije ekonomiste Zavod je dobio i stalnog

psihologa, koji će se, pored ostalog, angajirati na usmjerenju učenika u izboru zvanja. Sada je u Općinskom zavodu za zapošljavanje, koji djeluje na području šibenske i drniške komune, zaposleno 17 osoba.

Prodavaonice »Tehnomaterijala« raspolažu gramofonskim pločama na kojima su snimljene kompletne opere. Uz ploče se dobiva i poprtni tekst. Sada u većem kontigentu ima kompletnih opera: Zajčev »Nikola Šubić Zrinjski« i Gotovčev »Ero«.

Stanovnici radi i njihovi posjetioci potrošili su u prvih pet mjeseci ove godine 53 tisuće boca jafe, 90 tisuća boca narancade, 30 tisuća litara sada-voda i 119 tisuća boca kokte. Te je proizvode na tržiste plasirala tvornica bezalkoholnih pića »Šibenka«. (D. B.)

Naši politički i društveni programi potpuno odbacuju takve metode u rješavanju društvenih konflikti i turjerčnosti. Osnovno i jedino sredstvo mora da postane demokratska idejna borba u kojoj se respektira svacići stav. Oni koji iz sebe imaju materijalnu istinu i polaze u polemiku sa humanim pozicijama, treba da postanu oni kojima se ništa ne može.

U jednom takvom ljudskom kontaktu svakome je dostupno da postane »gospodar ideja« i da se u praktičnim odnosima za njih izborava. Za takvu klimu traže se određene kulturne navike, toleranciju i nesrećnost. Time će se ostvaruje smisao socijalističke etike i općevježkovih streljena — put ka istini. Na tom putu nema sedižija ni ljudi ispod maske.

REHABILITIRANI KAŽNjeni KOMUNISTI »ELEKTR«

Na kraju ćemo iznijeti i jedan karakterističan primjer s našeg područja. Šibenskoj javnosti bila su poznata određena previranja u »Elektri« unatrag nekoliko godina. U svim tim događajima zauzimao je kolektiv, a posebno organizacija Saveza komunista jasan i određen stav. On se, međutim, nije dopodao Općinskom komitetu SK, koji je u vezi s tim osnivao komisije koje su odražavale maratonske sjednice, s neobičnim dokaznim postupkom pojedinih saslušanja pod »garancijom« anonimnosti.

Na kraju, kada već to nije htjela da učini, uz prisilak, Osnovna organizacija SK, Općinski komitet odluči da kazni najistaknutije komuniste toga poduzeća (koji su onda ili sada bili članovi i predsjednici organa upravljanja).

Na tu odluku, razumljivo, žalili su se kažnjeni komunisti i cijela Osnovna organizacija, i to Kontrolnoj komisiji Saveza komunista Jugoslavije. Na sjednici od 19. XI 1965. godine Komisija je ponijela kazne svim komunistima. Na tu odluku Općinski komitet Saveza komunista je ulazio žalbu, pa je zato o tome Kontrolna komisija ponovo raspravljala na sjednici od 27. V 1966. godine. I ovom prilikom opet je ponijela kazne koje je izrekao Općinski komitet, s tom razlikom što je sada ublažena kazna drugu Đuri Jakšiću, a prvi put je bila ponijeta.

U »Komunistu« od 2. VI 1966. godine o tome piše:

»Usvojene su i žalbe šestorice članova SK osnovne organizacije »Elektra« iz Šibenika na disciplinske mere koje im je izrekao Općinski komitet. Na tu odluku se žalila i cela osnovna organizacija. Kontrolna komisija Saveza komunista Jugoslavije je u potpunosti ponijela raniju odluku Općinskog komiteta o kažnjavanju Tomislava Eraka, Ante Grubišića, Lazara Knežića, Šime Pletkovića i Ive Slavice, dok je kod Đure Jakšića disciplinsku mjeru posljednja opomena zamenila ukorom.«

Boris Kale

EKSCESSI U RADNIM ORGANIZACIJAMA

NJIMA SE NE MOŽE NIŠTA?

»UBUDUĆE TREBA POZIVATI NA ODGOVORNOST ONE ZBOG KOJIH SU KAŽNJENI ČLANOVI SK ZA KOJE SE KASNIJE UTVRDI DA NISU BILI KRIVI« (KONTROLNA KOMISIJA SK).

O tome ovdje ne ćemo govoriti kao o nekoj društvenoj pojavi široj razmjeru, koja bi sama po sebi predstavljala poseban problem i time izazivala potrebu šire akcije. Namjera je ovog napisa da se iznade odgovor na to, tko je sva pozvan i odgovoran da rješava i susjedi eventualne ekscese i na kakav način, a koji se javljaju u radnim organizacijama ili u okvirima komuna? Da li je radna organizacija, odnosno komuna — organizam iznad kojeg više ne postoji nikakva instanca sa određenom društvenom ingerencijom? Ili konkretnije: da li su to neke vrste »države u državi«?

Kada se tako problem postavlja, onda se nedvojbeno dobiva odgovor — da to nisu »države u državi«. Ali, mnogobrojni primjeri to pobijaju, te se u tim primjerima stiče utjerenje kako su u raznim ekscesima i afiram da zajednice u stvari prva i posljednja društvena istanca. Zaključak izvodimo samo iz jedne karakteristične i delikatne pojave — iz nekih povreda prava građana i radnih ljudi. Do toga dolazi pretežno po nastalim konfliktima između dvije ili više osoba. Te bismo konflikte svrstali u oblast međuljudskih odnosa. U njima jedna strana traži pomoći i zaštitu izvana, a druga sve poduzima kako se to ne bi realiziralo.

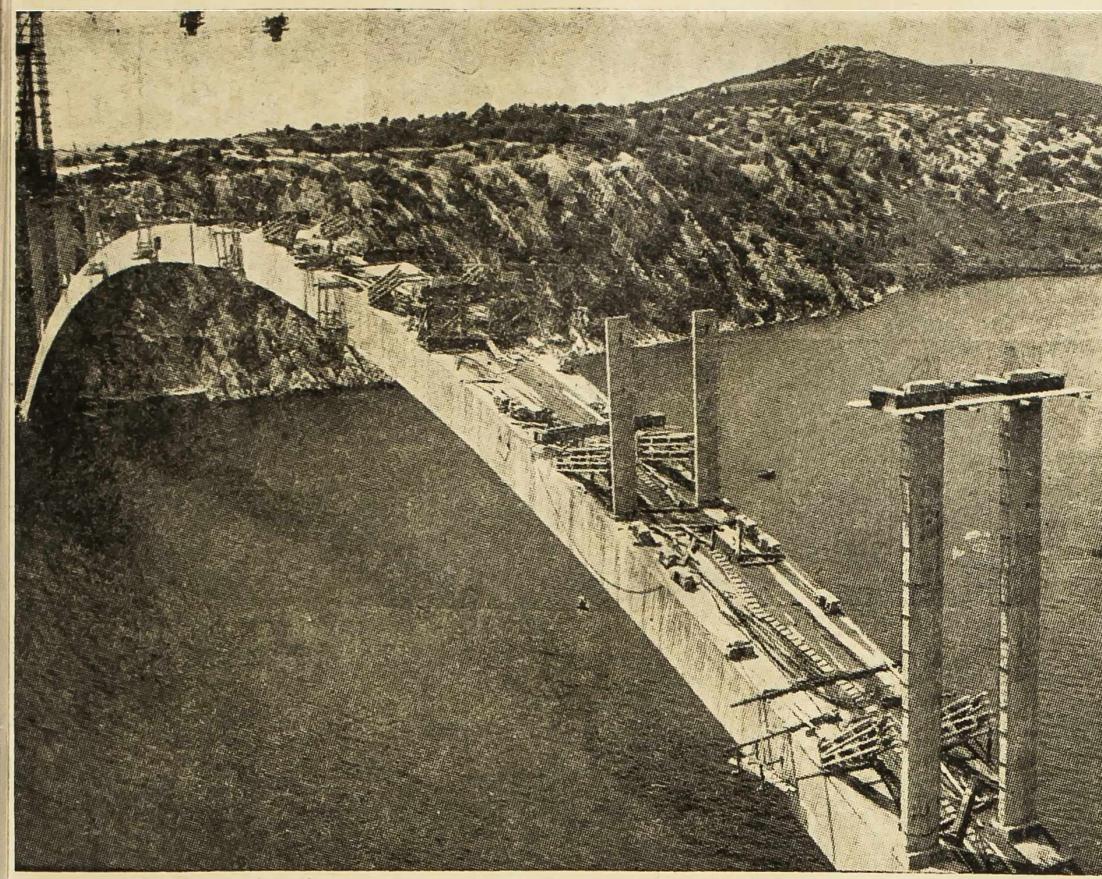
NADE U »VEĆE« INSTANCE

Ako je osoba koja je povrijedila nečije pravo, u komuni ili radnoj organizaciji, »jača« (po funkciji, autoritetu, vezama ili nečim sličnim) od one kojoj u datom momentu mogu pomoći samo žalba, onda ne treba mnogo očekivati od toga da će te instance same ispraviti nepravdu. Tada se sve nade položi u »veće« instance, iz općine na republičke i savezne organe. U ovome bismo mogli izdvajati organizaciju Saveza komunista, čiji je rad u tom pogledu efikasniji i gdje kontrolne komisije donose meritorne odluke povodom disciplinskih kazni članova SK. Ova komisija, uvezši u cjelinu, u velikoj mjeri su opravdala svoju aktivnost i objektivnost i mnogo su deprinijele na rehabilitaciju ljudi koji su, izboravajući se za društvena mjerila, stavljeni na udar svoju licnost birokraciji. Jedino se i u ovoj instituciji još nije izradila praksa i kriterij — da se u takvim zgodama pozivaju na odgovornost oni koji šikaniraju i »montiraju« kazne sa vjesnim građanima.

»BEGOVATI...«

Ovakva suzdržljivost i bespomoćnost pokušava se čak objašnjavati i »jačanjem demokratskih odnosa«, »ne-uplitjanjem«, »poštivanjem samostolnosti« i sličnim frazama. Bio bi zato mnogo prikladniji izraz »toleriranje birokratske samovolje«. Kako bismo inače objasnili slučaj da neki radnik stoji kod kuće i prima osobni dohodak, jer ga neki rukovodilac ne želi vidjeti u svojoj sredini? Kako bismo objasnili sve one navedene i no-

navedene primjere? Tako dolazimo do toga da se u našoj državi ipak ponegdje »pojavljuje neka država, i u njoj pojedinci sa neograničenom vlašću, kojima pravom smislu riječi nitko ništa ne može. Kako da ih nazovemo: begovi, knezovi, kultovi ili vlastodrščici. Njima je sasvim svedeno kako će ih netko zvati, važno je da im nitko ništa ne može. Ustalom, što o njima mogu da govore neki republički organi kada oni nešto znače



ELEGANTNI BETONSKO-ČELIČNI KOLOS

Više nije nimalo figurativno reći da su »sve oči uprte u ovaj most...«

Kad se prevozimo s plavima prema Martinskoj ili obatno, uvijek srećemo ljudi, putnike, izletnike, domaće i strane turiste, kako se okreće prema onoj strani gdje se sužava naš kanal, čije obale već spaja betonski luk-pun gracioznosti i elegancije.

Svima njima nameće se neodoljiva usporedba kako putemo sada i kako ćemo putovati za dva mjeseca.

Cesta oko grada već je završena. Jedna je od najljepših dionica Jadranske turističke ceste. Još se samo čeka most.

S trajekta koji prevozi preko kanala ne vidi se mnogo. Otuda nagadanja, usporedbe i kalkuliranja, dobrim dijelom pogrešna, da se toliko dugo gradi »jedan obični manji most«.

Da bismo ga bolje vidjeli i upoznali, prići ćemo mu sasvim blizu. Nećemo zamjerati brojkama, jer su one tko zna koliko puta citirane. Snimke koje donosimo govore mnogo rječitije.

Neke od njih pokazuju dimenzije i perspektive mosta kakve se posjetiocu neće nikada ukazati, jer su snimljene s najviše tačke velikog čeličnog kraha dizalice »Veli Jože«.

One omogućuju da se »jednim okom« obuhvati čitav predio na kojem leži most, jedan od najvećih ovakvih vrsti, i to ne samo kod nas nego i u čitavoj Evropi.

Graditi ovakav most nije isto što i graditi cestu, kompleks zgrada ili čak visoke neboderne. Kad čovjek dođe ovamo, nema utisak da se radi užurbanom; susreće malo ljudi.

Ali, pažljivim promatranjem zaključit će da je svaki i najmanji posao od izvanredne važnosti i da se sve mora obaviti sigurno i precizno kao na kakvoj osjetljivoj mašini.

Na gradilištu ćete uvijek vidjeti više stručnjaka nego drugih radnika.

Prije kraćeg vremena skinuta je i posljednja »rešetka« kojom se vršilo betoniranje luka. Tako su obje susjedne obale spojene čvrstom masom betona i čelička. Upravo, spojane i nije u potpunosti izvršeno, jer je na sredini luka ostavljena »pukotina« široka oko 70 cm, u koju nije zaliiven beton.

Dakle, dvije polovine luka ne dodiruju se. Između njih nalaze se jake »preseke« koje pritiskuju luk prema njegovim krajevima, jer je svojstvo »mladog betona«, još uvek vrlo elastičnog, da se širi.

Tek na kraju radova, kad beton postigne maksimum svoje tvrdoće, ispuniti će se i ta »rupa«.

Postavljanje vertikalnih stupova iznad luka, koji će nositi »ploče« mosta, napreduje prilično brzo. To obavlja »Veli Jože« — čiji je kran za tu svrhu proizveo oko 20 metara.

No, ljudi su potrebni i ondje gdje se laiku čini da nemaju šta raditi. Oni viskovima ispituju i utvrđuju pravi vertikalni položaj svih elemenata.

Uporedno s tim radovima odmah će otpočeti i postavljanje dijelova »greda« — nosača kolovozak. Ti elementi već su odavno pripremljeni.

Svaki detalj na ovom velikom gradilištu impresionira, bilo veličinom, bilo načinom izvođenja radova.

Međutim, najimpresivnije je to kako se taj betonsko-čelični kolos, smirenih i elegantnih linija, uklapa u ambijent kanala-vode i kamena.

Do kraja srpnja slika će se mijenjati gotovo svakodnevno, sve do trenutka kog je nestriživo čekamo — do potpunog završetka velikog mosta.

Joško Čelar

OVOG LJETA I OPSKRBA BOLJA

Teškoća u snabdijevanju osnovnim prehrambenim artiklima za sada nema. No, turistička sezona još nije u punom jeku, pa se još ne može znati hoće li se i u koliko mjeri pojavljivati različite anomalije, prvenstveno u opskrbi grada kurentnim proizvodima koje troše turisti.

One godine data su obećanja i jače garancije da će turistički centri, pa i manja mjestila, biti ove sezone bolje snabdijeveni. To tvrde i proizvođači i trgovina i turističke organizacije.

Prije mjesec dana nekoliko proizvođača iz Sarajeva demonstriralo je u Makarskoj svoje veoma bogate assortimente kvalitetne suhomesnate robe. Rečeno je da takve robe ima dovoljno, te da je trgovinske organizacije mogu, ako žele, nabavljati u željenim količinama.

To je ujedno bio i odgovor na pitanje novinara: hoće li se sve to moći ovog ljeta naći i u našim samoposlugama i drugim proizvođačima?

Kakva je situacija u tom smislu u Sibeniku?

U poduzeću »Ishrana« rekli su nam da nema nikakve bojazni u opskrbi grada u sezoni.

Sto se tiče suhomesnate robe, u Sibeniku stvari stoje ovako:

»Ishrana« ima svoje stalne isporučioce suhomesnate robe, a to su »Gavrilović«, »Emona« (Ljubljana) i »Murska Sobota«. Oni će i ove sezone snabdjevati Sibenik svježom robom, koja se hladnjacima dočira u Zadar, a odatle kombinacija u Sibenik.

Cesto se čuju primjedbe da su drugi centri bolje opskrbeni, a naročito Zagreb, Rijeka, Split i neki drugi gradiće.

To je radi toga, kažu u »Ishrani«, što se kod nas mnogi proizvodi troše u daleko manjim količinama, što je slabija konzumacija (a roba ne smije).

Dosad je bilo dosta teškoča oko pristizanja robe, zakašnjavanja u transportu itd. Sada je to, izgleda, otklonjeno i roba će stizati sjevišje i u potrebnim količinama.

Što se tiče assortimenta, valja znati da se u Dalmaciji traže neki proizvodi koje nije uvek lako nabavljati. To su: suha rebara, glave sa i bez kosti, nogice itd. Tih proizvoda, međutim, na tržištu uvek nedostaje. Razlog je u tome što se proizvođači orientiraju na one proizvode koji im angažiraju kapacitete u kraćem roku, a to su svi proizvodi suhomesnate robe koja spada u kategoriju robe za dugo konzerviranje.

Nadalje, prodaonica nasuprot Sudu, koja je do sada bila modernog klasičnog tipa, preuređit će se za 20 dana u samoposlugu.

Prodaonica na Jadriji i Martinskog otvorit će se u toku ovog mjeseca.

Ako sve bude teklo kako je predviđeno, Sibenik neće više biti grad u kojem se ni domaći ni strani potrošači ne mogu opskrbiti svim onim što im treba.

Gdje će esperantisti

Oni su pokrenuli turizam u Primoštenu, a danas se priča da ih treba premjestiti na drugo mjesto

Prošle su četiri godine otako je na poluotoku Raduča u Primoštenu otvoren prvi restoran, otako se u zelenoj oazi čula prva esperantska riječ. Za to vrijeme Primošten je učinio ogroman skok u razvoju turizma. On je gotovo jedini na našem području podigao turizam do stupnja visoke komercijalnosti i tako postao pojam visokokvalitetnog, komforntnog i konkurentnog turizma.

A sve je zapravo u Primoštenu počelo 1952. godine, još u golom kamenjaru, među nedovršenim objektima, kada se zavijorila zelena zastava s bijelom zvjezdom — simbol međunarodnog esperantizma.

Esperantisti su bili prvi koji su otkrili plaže i ljepote toga našeg mesta i najzaslužniji u afirmaciji Primoštena.

Godine 1962. izdala je grupa mladih astronomi sa zagrebačke Zvjezdarnice, pod vodstvom prof. dr Gabrijela Divjanovića, današnjeg direktora Zvjezdarnice, u svijetu poznatu knjigu pod naslovom »Drama u svemiru« (na esperantskom jeziku). U toj knjizi stope i ove riječi: »Naša Zemlja kao planetu samo je sićušni trunčić u beskonačnom kosmosu. Kome, ako ne astronomima, treba da bude apsurdnije što na našoj maloj planeti postoji stotinjak antagonističkih država i tri tisuće jezika?«

Ideja koegzistencije, dakle, imala je u mladim astronomima zagrebačke Zvjezdarnice oduševljene pristalice. Ta je ideja dovela i do osnivanja Kamp-a prijatelja mira u Primoštenu. Iz godine u godinu mjesto je postajalo stjecište sve većeg broja astronomi i esperantista iz čitavog svijeta.

Danas poluotok Raduča pruža drugu sliku. Objekti visokog komfornta proširili su se, pa inozemni turizam cvjeta sve više.

A esperantisti?

Njihovi natpisi još su ostali: »Kampodigo de esperanto« (esperantički kamp) — »Ne bajtu fajron« (ne ložite vatru) i tako dalje.

Njihov kamp još uvijek postoji, ali je ostao stisnut na

omnom malom kompleksu zemljišta među paviljonima, hotelom i restoranom. Esperantisti će i ove sezone podići svoje male šatore kao i prije 4 godine, ali esperanto se u Primoštenu sve manje čuje.

Cula su se i mišljenja da bi to trebalo s tog mesta ukloniti, jer navodno »smeta!«

S druge strane, čuju se obicanja da će se za esperantiste izgraditi bolji, suvremeniji i »čvrsti« objekti. Kada, to se još ne zna.

Tako su mlađi esperantisti i astronomi ostali ondje gdje su bili i prije 4 godine. Nema više ni onog teleskopa koji je običao da će tu nastati prva tu-

ristička zvjezdarnica na svijetu...

Prošlih godina dolazili su u kamp astronomi svjetskog glosa i poznati esperantički stručnjaci, sastajali se, okupljali, držali predavanja i davali svoj doprinos u zblžavanju ljudi.

Zašto se oni sada zapostavljaju — kad se zna da su oni u početku toliko učinili u popularizaciji esperanta i astronomije, a osobito samog Primoštena? Ne bi to trebalo zaboraviti, tim više što danas za njih postoje još bolji uvjeti nego prije i — što svojim radom mogu još mnogo učiniti. J. C.

Još nešto u vodičkom motelu

U motelu u Vodicama počeli su stizati inozemni turisti. Pod natkritim parkiralištem može se vidjeti sve više automobila, a isto tako oživljuju i auto-kamp i plaža — koja je sada dosta uređena i dotjerana.

Svakog dana sve se bolje uređuje i okoliš, tako da sada taj predio ostavlja veoma prijatan utisak.

Čini se da je upravo sada ovdje najpovoljnija prilika za pravi i ugodi odmor, gdje nema ni buke, ni vreve, ni saobraćaja.

Kapaciteti motela u Vodicama znatni su i trebat će uložiti dosta napora da se oni STVARNO i ispane.

Potrebno je, među ostalim, dovršiti još nekoliko stvari koje su, mada sekundarne ipak od velike važnosti. Prije svega, treba dovršiti pristaniste na plaži, zatim bolje markirati put do motela (koji vodi preko »hangara«).

I još jedna stvar. Na raskrsnici magistrale i odvojka koji vodi u Vodice (kod benzinske stanice) na jednom trokutu kamenjara stoji poboden tabla sa označom motela i putokaz.

Bio bi neuporedivo bolji vizuelni efekt kad bi se taj »otocić« zaravnao zemljom i nečim zasadio. Jer, i to privlači gosta!

J. C.

REPORTAŽA

„Kasapini“ pričaju nešto drugčije

Brodovi su oduvijek izazivali ljudske osjećaje i ljudsku mašt, možda zato što su uvijek pratili čovjeka na njegovu putu, a možda i zbog suočujućeg elementa mora i novih saznanja.

Svaki brod, baš kao i čovjek, ima svoje rađanje, svoje razdoblje, svoj vijek, svoj odlazak. Ti elementi već su odavno pripremljeni.

Imali smo je tko zna koliko, reče mi »barba«, živahni pedesetogodišnji čovjek. Dok smo bili u perzijskim vodama, mnogo smo je pili.

Pili smo je, jer nismo mogli jesti druge stvari, reče netko. Zapravo, nismo smjeli. Pojavila se na kopnu neka epidemija, pa smo sve morali kuhati. Jeste li kada jeli, na primjer, kuhane banane? Nistel E, to vam je nešto poput gustog crnog ljepila. Neopisivo odvratno kašalj.

Kuhali smo doslovce sve, opet će barba. Od salate, do naranača i jabuka. Zamislite samo kuhane naranci!

A zamislite vi to, reče jedan mornar, da nismo mogli dobijati ulje, pa ni mast. I, zamislite dalje — brodet na — margarinu!

Kakav ste brod vadili? — upitač sam.

— Talijanski brod »Luciju« od 32.000 tona, odgovori barba, zapalio se i potonuo na dubini od 18 metara, zatvorivši tako uski prolaz brodovima. Težak je bio taj posao, u tim mutnim vodama muljevitog tla rijeke Eufrat i Tigris.

— Nismo još bili ni ugledali kopna, reče čovjek posred mene, kad smo u zamućenom moru stali susretati mnoštvo velikih zmija!

— Ja sam za vrijeme ronjenja vidio samo jednu, reče drugi član posade. Valjda zato što sam pod vodom jedva vidio prst pred nosom!

— Ipak smo obavili posao, zaključi barba — srčuti vrelu kavu. Najteže je bilo s trećinom broda do krmile, gdje su bili strojevi. Ostale dijelove olupine izvadili smo vrlo brzo. Sada sve to stoji na rubu jedne pustinje, na dubokom blatu i polako propada u zemlju.

— Jeden Englez, javi se kuhan, prilazio tim dijelovima olupine da ih fotografira. Imao je čizme do koljena i upadao je u blato toliko — da je rukama morao izvlačiti jednu, pa drugu nogu.

— Ovdje je pravi raj, reče najmlađi član posade — zureći čas u nebo čas u more.

Visok, crn u licu i žustra govora, obrati mi se na krajtu jedan mornar:

— Ni pedija ove naše obale ne bih dao za pola zemaljske kugle. Gdje ima jedna ovakva rijeka, kao naša Krka, ovako bistro more, Kornati...

Nema, sigurno nema, jer ono svoje uvijek je najlepše i najdražje.

All, posao je posao. Danas ovdje pod lukom ovog mosta, a za mjesec dana možda opet negdje daleko, daleko; u potrazi za potonulim bredovima...

J. Čelar

Ne pjevaj u noćne sate

Na narednoj zajedničkoj sjednici vijeća Skupštine općine Šibenik rasprijava se, pored ostalog, i o donošenju Odluke o javnom redu i miru. U tom dokumentu precizirat će se u konačnoj verziji što se sve smatra pod javnim redom i mirom, i tako pročišćene verzije morat će se striktno pridržavati stanovnici Šibenika i ostalih urbaniziranih i turističkih mesta.

Prema sadašnjem stanju stvari, u urbanizirana i turistička mesta ubrajaju se Šibenik, Murter, Bet na Tijesno, Jezera, Vodice, Pirovac, Tribunj, Skradin, Zaton, Tvrnječko naselje u Lozovcu, Prvić, Sepurina, Prvić Luka, Kaprije, Žrje, Zablaće, Brodarica, Krapanj, Primosten, Rogoznica i područje kupačišta Jadrija.

Ako odbornici na slijedećoj sjednici usvoje Odluku o javnom redu i miru, onda će od strane nadležnih organa određenih za čuvanje javnog reda i mira biti kažnjeno svaki građanin koji u doba ljeta od 24 do 6 sati i od 14 do 16 sati, a zimi od 22 do 7 sati i od 14 do 16 sati, preglasno pjeva, svira i slično. Pored toga, u načinu vremenu dana noći zabranjuje se tuženje tvorničkih siren i zvonjavaju crkvenih zvona te dozivanje, zvanje i lupa na kućnim vratima bez stvarne potrebe, a nije dozvoljeno ni upotrebljavanje razglasnih uređaja.

U skladu s tom odlukom, Odjel unutrašnjih poslova Skupštine općine Šibenik na temelju redovno podnesene molbe može prigodom posebnih proslava i

**IZ KANCELARIJE
SUCA ZA PREKRŠAJE**

**Tko
griješi
- taj i
plaća**

ANTE NAKIC iz VRSNA začet je prošlih dana da upravlja teretnim automobilom iako za to nije imao odgovarajuću dozvolu. Prijavljen je sucu za prekršaje, koji ga je kaznio sa 9 tisuća starih dinara.

* * *

DURO POZDER iz VELIKE GLAVE vozio je motocikl. Sve bi bilo u redu da je Duro imao dozvolu za vožnju. Organi saobraćajne milicije podnijeli su protiv njega prijavu, pa je kaznen sa 7.000 starih dinara.

* * *

NIKOLA GARDIJAN iz PLASTOVA kod Skradina nije na vrijeme izvršio odjavu i prijavu boravka nadležnom organu Narodne obrane. Isti takav prekršaj napravio je i MILJENKO JELUSIĆ. Prijavljeni su sucu za prekršaje Skupštine općine Šibenik, koji ih je kaznio sa po 5.000 starih dinara.

* * *

U posljednje vrijeme sucu za prekršaje stiže sve više prijava protiv osoba koje se bave nedozvoljenim ribolovom. Neke od tih osoba već su kažnjene sa pedeset tisuća starih dinara. Kazne — po slolu zakona — mogu biti i još veće.

* * *

JERKO SUPERBA prijavljen je sucu za prekršaje zbog pravljenja umjetnih vina. On je, naime, kupio veće količine šećera i napravio oko 2.000 litara umjetnog vina. Za to je dozvana Tržišna inspekcija, pa je Jerko kažnen sa 70 tisuća starih dinara. (O. R.)

„900 godina Šibenika“

U posljednje vrijeme organizira je Muzej grada Šibenika nekoliko zanimljivih izložbi. Na redu je trebalo da bude još jedna: »9 STOLJEĆA ŠIBENIKA«, ali, kako sada stvari stope, nije sigurno da će se ta izložba otvoriti.

O tome smo ovih dana u Muzeju grada razgovarali sa KSENJOM MARIĆOM, kustosom kulturno-historijske zbirke.

Kakav je cilj najavljenje izložbe?

— U povodu 900-godišnjice spomena Šibenika naša ustanova planira da postavi izložbu pod nazivom »9 stoljeća Šibenika«. Izložba bi prikazivala politički, kulturni, ekonomski i socijalni razvitak grada od najstarijih vremena do danas.

Vjerujemo da je u tome dosta učinjeno. Da li je tako?

— Već duže vremena radi se na sakupljanju i određivanju materijala, te se u tom pravcu dosta napredovalo. Mislim da ne treba spominjati da postavljanje jedne ovakve izložbe pred-

stavlja dosta posla i mnogo truda.

Kažite nam šta planirate predviđati na toj izložbi?

— Među eksponatima bit će izloženi izvorni povijesni dokumenti ili njihove fotografije. Vidno mjesto zauzeti će isprava Krešimira IV, sačuvana u katarularu Sv. Marije u Zadru, »daje se prvi put spominje ime Šibenika. Od raznih privigija, koje je Šibenska općina dobivala od kraljeva, izložit će se privigija Stjepana II iz 1176. godine, te Andrije II, Bele IV, Ludovika Anžuanskog I i bosanskog kralja Tvrtka.

I što još?

— Na izložbi će, osim toga, biti razni proglaši, te mnogobrojni pismeni dokumenti koji će ilustrirati doba narodnog preporoda u XIX stoljeću. Da bismo prikazali kulturni razvitak grada kroz stoljeća, izložiti ćemo slike Šibenskih slikara, odljeve skulptorskih djela, portrete istaknutih Šibencana, te njihova književna i historiografska ostvarenja. Među tim eksponatima posebnu pažnju privući će veliki poliptih Šibenskog slikara Nikole Vladanova, te »Šibenska molitvica« iz XIV stoljeća — najstariji spomenik hrvatskog jezika pisani latinicom.

Preko starih grafika, crteža i fotografija posjetilac će moći dočarati urbanističko — arhitektonski razvitak grada. Postojeći eksponati smjestiti će se na paneoma i u moderno opremljenim vitrinama, što će iziskivati znatna finansijska sredstva.

Treba napomenuti da će Muzej za tu izložbu prirediti i iljepo ilustriran i bogato opremljen katalog, koji će poslužiti kao vodič kroz izložbu.

Cili smo da postoje neke teškoće oko prostora za izložbu. Šta je u čemu je stvar?

— Prvobitna zamisao da se izložba otvoriti 3. studenog ove godine vjerovalno neće biti realizirana, jer se do danas jedno od najvažnijih pitanja, tj. pitanje prostora za njezinu postavljanje nije još definitivno riješilo. Zbog toga je potrebno da se što prije iseli posljednji sta-

Nadležni općinski organi raspravljali su ovih dana o zonama za obavljanje ribolova podvodnom puškom na području Šibenske komune.

Razloga za to bilo je dosta jer se podvodnim ribolovom iz godine u godinu bavi sve veći broj osoba, kako domaćih, tako i inozemnih. Radi toga je nastala potreba da se ribolov podvodnom puškom podvrgne stnovitim ograničenjima.

Po uzoru na susjedne općine, Savjet za rovni promet i turizam Šibenske općine Šibenik izradio je načrt odluke kojom se određuju zone u kojima se u toku 1960. i 1967. godine može obavljati ribolov podvodnom puškom i u kojima se može vršiti slobodno lovљenje. To znači da je izvan tih zona kroz ove dvije godine zabranjeno ribarjenje podvodnom puškom na području naše komune.

Prema tomu načrtu, NA UZEM POMORSKOM PODRUČJU ŠIBENIKA ribolov podvodnim puškama može se vršiti uz obalu otoka Lupac, te uz obalu Prvića, Tijata, Zmajana, sjeverne strane otoka Kaprija, sjeverne strane otoka Žirja, otoka Mažirine, Drvenika, Rakitana, Dvaneške, Munomije, Oblike, Krbele vele i Krbele male.

NA POMORSKOM PODRUČJU Mjesnog ureda PRIMOSTEN podvodnom puškom se može loviti obalom od svjetionika Kremik do uvale Kremik, te obalom otoka Svilan, Crbabac, Masl'novik i Barilac, a na POMORSKOM PODRUČJU Mjesnog ureda ROGOZNICA obalom od rta Konj do uvale Sićenice, te od rta Debele do Starog Sela i obalom otoka Jaz i Lukovnjak. (D. B.)

Prema tomu načrtu, NA UZEM POMORSKOM PODRUČJU TIJEŠNO ŠIBENIKA ribolov podvodnim puškama može se vršiti uz obalu otoka Kornat, i to od Proverse velike do rta Opata, i obalom otoka Murtera — osim uz kupališne plaže.

NA POMORSKOM PODRUČJU Mjesnog ureda VODICE ribolov podvodnom puškom može se obavljati uz obalu od uvale Sovlje do zaključno zapad-

ne granice mjeseta Tribunj, te obalama otoka Logorun, Sovljač, Prišnjak i Lukovnjak.

NA POMORSKOM PODRUČJU Mjesnog ureda PRI-MOSTEN podvodnom puškom se može loviti obalom od svjetionika Kremik do uvale Kremik, te obalom otoka Svilan, Crbabac, Masl'novik i Barilac, a na POMORSKOM PODRUČJU Mjesnog ureda ROGOZNICA obalom od rta Konj do uvale Sićenice, te od rta Debele do Starog Sela i obalom otoka Jaz i Lukovnjak. (D. B.)

Na primjer, u Karlovcu se održava međunarodno takmičenje vatrogasnih društava, na kojem će, pored najboljih jugoslavenskih, nastupiti više renomiranih društava iz raznih evropskih zemalja. Tako će se od jugoslavenskih društava takmičiti dvije najbolje plasirane omladinske ekipe i šest republičkih prvaka u seniorskoj kategoriji. Ta značajna međunarodna manifestacija održava se u povodu stogodišnjice djelovanja vatrogasnih službi u našoj zemlji.

Da bi se izvršio uži izbor društava koja će sudjelovati na tom međunarodnom natjecanju, slijedećeg mjeseca, tako-

đer u Karlovcu, održat će se savezna kvalifikaciona takmičenja u omladinskoj i seniorskoj kategoriji. Šibensko vatrogastvo zastupat će Dobrovoljno vatrogasno društvo iz Zatona, koje je u seniorskoj kategoriji osvojilo naslov prvaka Dalmacije, dok će podmladak Dalmacije predstavljati Dobrovoljno vatrogasno društvo Šibenik.

Ono je prošle nedjelje na prvenstvu Dalmacije, koje je održano u Zakuću kod Omisa, pobijedilo DVD Dubrovnik i tako steklo pravo da sudjeluje na saveznim kvalifikacijama u kategoriji podmlatka.

Podmladak DVD Šibenik u sastavu Enko Mehić, komandir, te članovi Romano Vlahov, Joško Mehić, Šime Roman, Slobodan Mehić, Paško Aužina, Ante Cigić, Zoran Mikulandra i Ivo Bačić u brzinskoj vježbi bili su brzi za deset sekundi, a u štafetnom trčanju za tri sekunde od svojih vršnjaka iz Dubrovnika.

Iako će konkurenca u tim kvalifikacijama biti neobično jača, vjeruje se da će predstavnici Šibenskih vatrogasnih društava i ovoga puta ispoljiti maksimum zalaganja i vatrogasne vještine i tako opravdati povjerenje koje im je dano.

Kako smo informirani, i zatonska i Šibenska ekipa solidno se pripremaju za nastup na kvalifikacionim takmičenjima.

nar iz prizemlja Kneževe palace, gdje bi se preselila Naučna biblioteka, oslobođivši tri prostorije na spratu — kako bi se na taj način dobio potreban prostor za postavljanje izložbe.

Koristim ovu priliku da se još jednom upozori na hitnost rješavanja tog problema, kako bismo našim građanima u ovoj jubilarnoj godini mogli postaviti tu opsežnu i korisnu izložbu. (D. B.)

RADNICKE SPORTSKE IGRE KOJE JE ORGANIZIRAO OPĆINSKI ODBOR ZA REKREACIJU I FIZIČKI ODGOJ JOŠ SU U TOKU. NEKOLIKO SPORTSKIH DISCIPLINA NATJEĆE SE VISE STOTINA PROIZVODAČA.

Natjecanja radnih kolektiva

KUGLANJE

U kuglanju se ekipe takmiče u dvije grupe. Donosimo do sada odigrane susrete.

GRUPA I

Prvo kolo: »Medicinski centar« — »Elektra« 292:234, »Ivan Lavčević« — »Luka« 231:301.

Druge kolo: »Luka« — »Stolar« 329:278, »Elektra« — »I. Lavčević« — 0:50 b., »Autotransport« — »Medicinski centar« 193:262.

Treće kolo: »I. Lavčević« — »Autotransport« 271:303, »Stolar« — »Elektra« 257:227, »Medicinski centar« — »Luka« 186:311.

Cetvrti kolo: »Luka« — »Velimir Škorpić« 300:303, »Autotransport« — »Stolar« 282:281, »Medicinski centar« — »I. Lavčević« 288:286.

Peto kolo: »Medicinski centar« — »Stolar« 261:297, »V. Škorpić« — »Elektra« 321:252.

Sesto kolo: »Autotransport« — »V. Škorpić« 286:318, »I. Lavčević« — »Stolar« 281:298.

Sedmo kolo: »Luka« — »Elektra« 340:237.

Osmo kolo: »Autotransport« — »Luka« 261:333, »I. Lavčević« — »V. Škorpić« 251:314.

GRUPA II

Prvo kolo: »Željeznička« — TLM 178:369, »Šipad« — TEF 292:271, VP 9999 — industrija »Krka« 50:0 b. b., »D. Rončević« — »Stampa« 244:268.

Druge kolo: industrija »Krka« — 50:0 b. b., »D. Rončević« — »Stampa« 244:268, VP 9999 235:272, »Šipad« — TLM 280: 267, SUP — »Željeznička« 288:306.

Treće kolo: »Šipad« — SUP 300:279, »Stampa« — industrija »Krka« 260:199.

Cetvrti kolo: TEF — »Stampa« 273:306, TLM — »D. Rončević« 296:218, SUP — VP 9999 300:342, »Željeznička« — »Šipad« 233:273.

Peto kolo: VP 9999 — »Željeznička« 321:258, »D. Rončević« — SUP 204:284, »Stampa« — TLM 293:297, industrija »Krka« — TEF 251:291.

Sesto kolo: TLM — industrija »Krka« 331:257, SUP — »Stampa« 263:266, »Željeznička« — »D. Rončević« 246:222, »Šipad« — VP 9999 244:334.

Sedmo kolo: »D. Rončević« — »Šipad« — SUP 294:300, TEF — TLM 275:294.

Osmo kolo: SUP — TEF 268:240, »Željeznička« — industrija »Krka« 260:232, »Šipad« — »Stampa« 275:254, VP 9999 — »D. Rončević« 322:264.

RUKOMET

U prvom kolu postignuti su slijedeći rezultati: »Medicinski centar« — TLM 5:20, VP 9999 — TEF 5:0 b. b.

Druge kolo: TLM — TEF 5:0 b. b. »Medicinski centar« — VP 9999 5:0 b. b.

SAH

GRUPA I

Prvo kolo: »V. Škorpić« — »D. Rončević« 4:1, »Luka« — »Željeznička« 3:2, »Elektra« — SUP 5:0 b. b.

Druge kolo: »Željeznička« — »Elektra«

Piše prof.
Ante Batinica

Na svijetlim stazama književnog razvijeta

U predstavi su sudjelovale i djevojke koje su se u tom samostanu drgale.

Predstava je održana uveče poslije Zdrave Marije u klustru, uz rečice koje su gledale u crkvu, pa je publika predstavu gledala iz same crkve i izgleda da je trajala negdje do 2 sata poslije pola noći.

Na predstavi je bilo oko 40 lica. Publiku su sačinjavale žene iz kruga astele, i to ponajčešće rodbina koludrica i djevojaka koje su učestvovali na predstavi, kao i žene iz susjedstva tega samostana, a uz njih i neki plećici i pučani.

Pojava katoličke obnove

Izgleda da je predstava pobudila veliki interes kod građana, jer je oko 40 lica. Vjerljivo iz nižih društvenih slojeva. Poznato je također da su se mnogi natiskali na prozore, a ostali da su lupali na vrata tražeći da im se otvore, pa je došlo i do učnjave kada je mladić iz lastelinske porodice Zavoreo htio silom ući u crkvu da vidi predstavu.

Kako je održavanje predstave bilo u suprotnosti s propisima strogog iskupa Arrigona, on će protiv koludrica podignuti proces. Toma se ne reba čuditi, jer je već 1535. godine, kako kažu dokumenti, splitski nadiskup Andrija zabranio svjetovnjacima i klericima da daju predstave način koji je u opresi s karakterom mesta posvećenog službi Božjoj, kao preoblačenje, stavljanje vlasulja, brade i sl., a 1579. konstitucija sinoda splitske i zadarske mitropolije zabranjuje biskupima da dopuštaju prikazanje drama iz života Spasitelja i svetaca.

Prema tome, postupku biskupa Arrigona nema se šta prigovoriti. Na aslaušanju koje je održano, koludrica Gabrijela Tebošović (Toboleo) opravljala se da predstava ima pobožni karakter, o čemu će se i sam biskup uvjeriti kad mu pošalje tekst drame (libretto in schiavo), da je namijenjen drenđenom krugu lica i da su se slične predstave održavale unatrag 5 — 6 godina, pa nije bilo prigovora. Jedan je svjedok rekao da je on otišao kući jedan sat i po i da je predstava još trajala. Vrlo je interesantna izjava ove Gulijačići — Tomasevića, koji je rekao da je onoga dana, kada se samostanu održavala predstava Triju kralja, bio na nekoj predstavi za puk, koja se održavala na placu (... io stato alla commedia in palazzo) da se s predstave vraćao oko tri sata noću (»circa tre ore di notte«) i u dnevši crkvu otvorenu ušao, jer je u nju i video kako se žene spremaju da budu kući poslije spomenute predstave.

Kako se završio ovaj spor, nije poznato, ali se pretpostavlja, jer su koludrice i djevojke plemićkog roda, da se spor vjerljivo izgledio bez većih posljedica.

Osim predstave u samostanu Sv. Spasa, don K. Stošić u Jadranskoj bašti, 1930. br. 296 kaže — da su se u samostanu Sv. Franje prigodom pjevanja hrvatskih »lekcija« davali neki dramski prizori koje je biskup Calligari 1679. godine naredio da se revidiraju, a 6 godina kasnije podnio je tužbu sv. Kongregaciji zbog toga što fratri »u noćno doba među pobožne stvari nješaju profane recitacije (...) sa citrama, scenskim obradama, u smijeh«, da je i to bilo ukinuto.

Spominje se i predstava koja se održavala pred Vodokrišćem, kada su se puštale žive golubice i palile umjetne vatre. U ovoj predstavi sudjelovali su i svjetovnjaci obučeni u biskupske odore.

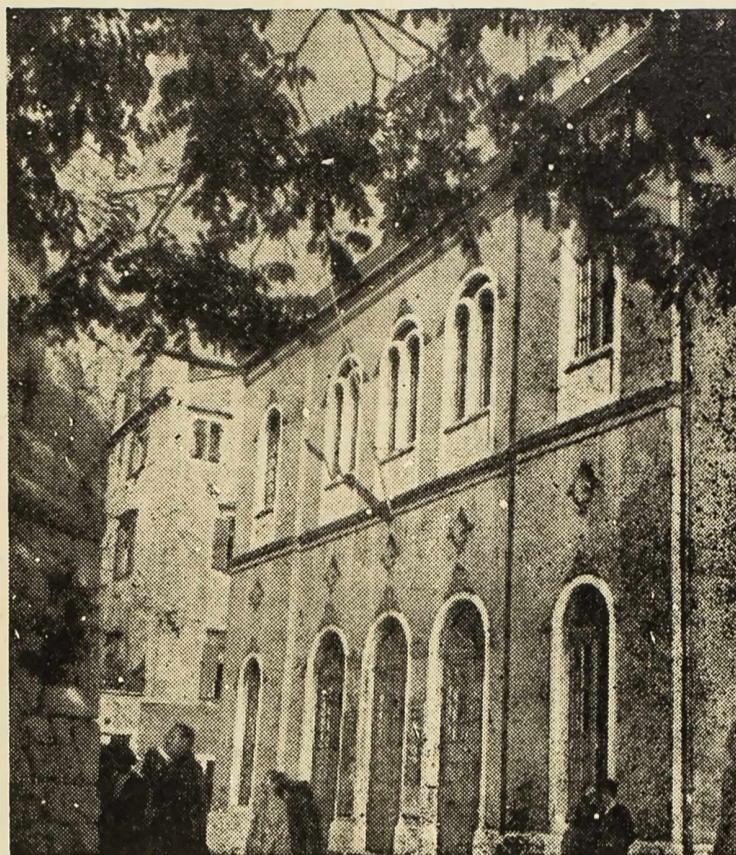
Ovdje je iznesen čitav niz podataka vrlo značajnih za našu literarnu historiju. Doznamo je održavanju crkvene i svjetovne drame, doznamo da su se i prije 1615. i poslije toga održavala crkvena prikazanja i ilustrativni dramski prizori, doznamo način izvođenja, trajanje i interes, doznamo i održavanju svjetovne komedije za puk, čije se trajanje, što je vrlo interesantan, poklapa, po prilici, s trajanjem prikazivanih crkvenih drama.

Dramski prikazi u samostanu Sv. Spasa, kao i oni u samostanu Sv. Franje, morali su predstavljati interesantan spektakl, kako po svojem izvođenju obogaćenom simbolikom, tako i po mjestu izvođenja ozarenom tajanstvenošću pobožne atmosfere.

Nema sumnje da su ta izvođenja, kao i ona izvođenja svjetovne pučke komedije, bili odraz kazališnog života u Šibeniku početkom 17. stoljeća i, može se reći, nastavak jedne prethodne kazališne aktivnosti u Šibeniku.

Dok je protestantizam u Sloveniji značio preporod, u Dalmaciji on se jedva osjetio. Doduše, bilo je tu i tamo izvjesne naklonosti prema protestantizmu (npr. A. Vrančić), neki su Šibenčani za vrijeme protureformacije pod sumnjom da su pripadali protestantskom pokretu bili izvedeni čak pred sud, kao da Jerko Divnić (1563) i Ivan Regolo (1568), ali vidnijih tragova nije bilo. Katolička crkva će svojim protureformatorskim idejama sprečavati da-

ljini razvitak svjetovne književnosti. Književni radovi koji će se dalje razvijati bit će prežeti duhom katoličke obnove i predstavljat će blaženo jedinstvo protureformatorskih težnja s književnim oblicima tog vremena. Vjersko-poučna književnost dat će pečat cijelokupnim književnim nastojanjima, počak i u onim djelima koja se pomalo približavaju svjetovnoj književnosti.



ZAVRŠENO NATJEĆANJE »MLADI PRED MIKROFONOM«

POBJEDNIK Zlatka Kordić

Završeno je natjecanje mlađih izvođača zabavnih melodija pod nazivom »MLADI PRED MIKROFONOM«. Natjecanje je organizirao Dom JNA u Šibeniku. Izvođač je pratio zabavni orkestar Dom JNA.

Na završnoj priredbi nastupili su: Nevenka Burazer, Zlatka Kordić, Zvezdana Baus, Ivica Patijera, Sovjetka Zafranović, Slavica Pažanin, Draženka Nikolić, Gordana Dadć, Anita Radečić, Ankica Nikolić, Branka Petković, Radojka Badžin, Alma Rokovac i Davorka Pamuković.

Prvo mjesto pripalo je ZLATKI KORDIĆ. Ona je interpretirala melodiju »U JEDNOM CVIJETU«. Zlatki je pripala i novčana nagrada u iznosu od 10.000 starih dinara. Drugo mjesto zauzela je GORDANA BALADIĆ, koja je izvela melodiju »POZNIMO ŽITO«. Te nagrade dodjeljio je poseban žirij.

Završna priredba »Mladi pred mikrofonom« bila je veoma dobro posjećena. Organizator je predviđao i nagradu publike. Odlukom većine prisutnih u dvoranu ta nagrada pripala je IVICI PATIJIĆU (8.000 starih dinara), koji je interpretirao melodiju »BODULSKA BALADA«. (D. B.)

6

KOLIKO JE STARA TRADICIJA SCENSKOG ŽIVOTA U ŠIBENIKU

Prema zapisima dr Bože Dulibića

O kazališnom životu u Šibeniku na početku 20. stoljeća piše dr BOŽO DULIBIĆ. O tom razdoblju teatarskog života on je, među ostalim, napisao: »Dramatsko društvo Dragutina Kršmanovića, koje je već 1901. godine u jednoj društvenoj dvorani u Šibeniku gostovalo (kazališna je zgrada tada bila dulje vremena zatvorena radi spora kazališne uprave sa Šibenskom Općinom radi vodvodnih pristojbi), dobio je 1903. godine 10 predstava tradicionalnog repertoara putujućih družina (Hugovo «Kartaš», francuska komedija »Durand i Durand« u prijevodu Sime Matavulja, Dragošićev protivaustrijski »Posljednji Zrinjski« i dr.).«

Iduće dvije godine kazališni život nije bio odvije bogat, jer je izvedeno relativno malo komada i mali broj predstava. Jedino treba istaći gostovanje dramskog društva književnika St. B. Bodija, koje je u Šibeniku 1904. i 1905. godine izvelo nekoliko komada. Pored ostalog: »Pšibjevskova «Za srećom», dramatska obrada romana »Quo vadis?«, »Zimsko sunce« Čar-Emina i Dragovićev »Posljednji Zrinjski«.

»15 dramskih djela solidno je krajem 1905. i početkom 1907. postavilo na Šibensku scenu Dramatsko društvo Mihajla Markovića (po prvi put: Nušić sa »Običnim čovekom«, Gorki sa »Na dnu života«, Sudermannov »Zavičaj«, Dezmanova dramatizacija Šenoina romana »Zlatarevo zlato« i dr.) U Sudermannovoj drami u Dumasovoj »Gospodi u kmetijama« i Matzenthalovoj igri »Debora« gostovala je naša velika tragedkinja Marija Ružička-Strozzi — zabilježio je dr BOŽO DULIBIĆ.

Veliki dan u tadašnjem Šibenskom kazališnom životu bio je 13. lipnja 1909. godine. Toga dana, naime, započelo je gostovanje dramskog kazališta u Zagrebu. U tadašnjem kolektivu Hrvatskog kazališta igrala je čitava plejada velikih umjetnika: Vavra, Vilhareva, Boršnik, Sotšek, Grunhut, Štefanac, Rašković, Gerašić, Bojničić, Grund i drugi. Ansambel Hrvatskog kazališta je tom prilikom, pod vodstvom velikog tragedije Andrije Fijana, dobio devet predstava, i to: Gogoljeva »Revizora« sa Fijanom u ulozi Hljetkajkova, Ogrizovićevu »Hasanaginiku« sa Vavrom u naslovnoj ulozi i Fijanom kao Hasanagom, Sudermannovu »Borbó leptira«, kao i neki drugih veoma vrijednih dramskih djela. Tadašnji kroničari zabilježili su da je Šibenska publikula bila oduševljena nastupom umjetnika iz Hrvatskog kazališta.

»Nestrpljivo je iščekivala još samo hrvatska opera. Ova je došla slijedeće godine. Izveden je »Onjegin« Čajkovskog, a za njim Mascagnijeva »Cavalleria rusticana«, Leoncavallova »Pagliacci« te operete »Princeza dilara«, »Fall« i Albinijev »Trenk«. Veliki pjevači Vušković i Cammarota te Polakica upravo su blrijivali.«

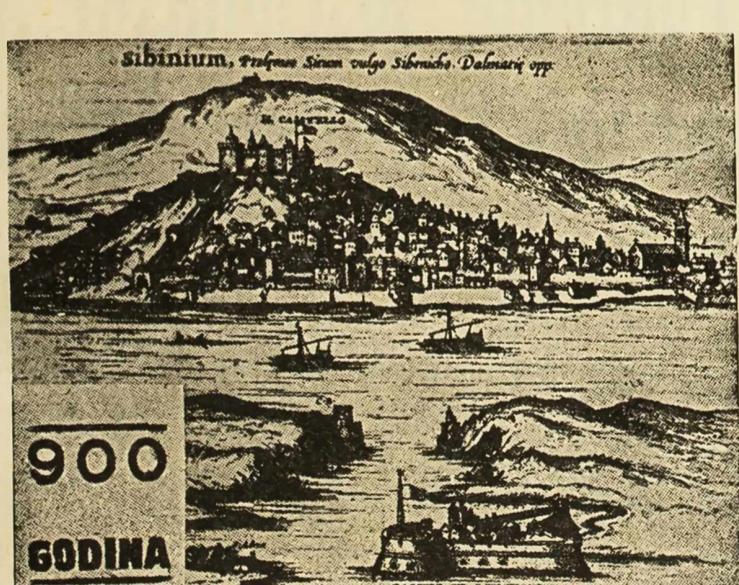
Hrvatska opera, kompletna (zbor sa 40, orkestar sa 42 člana), došla je opet slijedeće godine. Izvedeni su: Puccinijeva »Madame Butterfly«, Hatzeov »Povratak«, Wlf-Cerrarijev intermezzo »Suzanina tajna«, te operete »Lijepa Galatea (Suppe) i »Šišmiš« (Strauss) — pisao je u svome radu »Šibensko kazalište« dr B. DULIBIĆ.

Šibenčani su poznati kao ljubitelji operete. To, možda, i nije čudno ako se zna da je naš grad još po davno imao »susret« s tim teatarskim žanrom. Naime, opera i opereta Hrvatskog kazališta iz Osijeka gostovale su u našem gradu u dva navrata — 1913. i 1914. godine.

Godine 1913. izvedeno je deset predstava, a godinu dana kasnije dvanaest. Turnejama Hrvatskog kazališta iz Osijeka rukovodili su poznati dirigenti Andra Mitrović i Mihajlo Marković.

Umjetnici iz Osijeka izveli su 1913. godine Šibenčanima dvije opere — »Prodanu nevjestu« Smetane i »Hoffmannove priče« Offenbach-a. Tom prilikom izvedene su i ove opere: Leharova »Ciganska ljubav«, »Grof Luksemburg«, »Eva«, Kalmanova »Lesenje manevre«, Suppeova »Boccaccija«, Straussova »Baruna ciganina« i Albinijeva »Trenka«.

(U idućem broju donosimo podatke o kazališnom životu u Šibeniku do prve talijanske okupacije.)



Prva hrvatska općinska uprava

Sedamnaest lipnja 1872. godine počeli su izbori trećeg izbornog tijela i sljedeći dan završili potpunom pobjedom narodnjaka. To nije ni najmanje iznenadilo autonomaše, jer je svakome bilo unaprijed jasno kakav će biti ishod glasanja nekoliko tisuća pučkih izbornika koji su pripadali III izbornom tijelu. Međutim, svoj su spas autonomaši gledali u II i I izbornom tijelu. Za prvo su bili potpuno sigurni, jer su to bili pretežno činovnici koji su pokorno slijedili politički stav vlade u Beču, a taj je bio čvrsto anti-ukrajinski, tj. autonomaški. Zbog svega toga autonomaši su svim mogućim sredstvima nastojali isforsirati pobjedu u II izbornom tijelu, u kome se nalazilo dosta ljudi spremnih da glasaju prema svom uvjerenju, a ovo

Piše: prof. SLAVO GRUBIŠIĆ

je bilo pretežno narodnjaka. Autonomaši pokušavaju unositi u izborni spisak birače i tijela i proturiti izvjetan broj glasova pomoći nezakonitim izbornim pumonačima. Sve im je to bilo uzaludno. Izbori II izbornog tijela završili su 19. lipnja sigurnom pobjedom narodne stranke, koja je time za novo općinsko vijeće osigurala 24 vijećnika, dakle solidnu većinu, bez obzira na ishod glasanja izbornika i tijela, koje je provedeno tek 16. rujna i završilo pobjedom autonomaša. Kotarsko je poglavarstvo pozvalo izabранe vijećnike na prvo sastojanje 15. I 1873. godine.

Šibenska je općina tada imala svoje urede i dvorani za sastajanja u starinskoj palači Draganić. Tu su se 15. siječnja 1873. godine sastali izabrani vijećnici radi biranja općinske uprave. Autonomaši puni srdžbe zbog svoga poraza na izborima nisu htjeli doći. Apstinali su. Narodnjake to nije

ništa smetalo, jer su sami, i bez autonomaške manjine, predstavljali većinu, koja je po zakonskim propisima mogla raditi. Pristupilo se izboru načelnika i šestorice prisjednika. Za načelnika je jednoglasno izabran Ante Šupuk, a za prisjednike Fontanu, Carminati, Šime Koštan, Ante Ilijadica, Paško Ćikar i Vice Peršen. Tako je Šibenik dobio prvo hrvatsko općinsku upravu, oduzvši je iz ruku autonomaških »sjora«, koji su je time nepovratno izgubili. Sesnaestog siječnja Šibenčani su oduševljeno proslavili veliku narodnu pobjedu. Svuda po gradu je vrvjelo od svijeta, koji se svrstavao u povorku. Sve je bilo u pjesmi. Kubure su pucale na sve strane, a zvona su slavila po svim crkvama.

Nova općinska uprava odmah je poduzela mjere da se u općinske uredе neodložno uvede hrvatski jezik. Ona je to i postigla. Rad vijeća odvijao se isključivo na hrvatskom jeziku. Svi akti mjesnih vlasti, koji su bili pisani talijanskim jezikom i bili upućivani Općini, beskompromisno su odbijani i vraćani pošiljaocu.

Autonomaši su otada prestanu slabili ne samo u Šibeniku nego i po čitavoj Dalmaciji. Oni su 1882. godine izgubili i splitsku općinu, koju su preuzeuli narodnjaci. Tom je prigodom Šibenska općina uputila splitskim narodnjacima telegram slijedećeg sadržaja: »Deset godina smo vas čekali. Već tada Šibenski autonomaši nisu predstavljali nikakvu političku snagu. Oni se vise otvorenije ukazuju kao talijanasi i nosioči talijanskog identiteta, koji pokatku istupaju izazivom gestom, protiv čega bi onda reagirao čitav grad. Tako je bilo 12. IV 1887. godine kada je trebala autonomaška »Banda cittadina« (glazba) da prođe gradom svirajući, kojom se prigodom jedan autonomaš uvredljivo izradio o narodnjačkoj glazbi. Šibenčani su se digli i žestoko demonstrirajući protiv autonomaških talijanasa, onemogućili ophod njihove glazbe. Ogromna masa naroda prolazila je obalom, a zatim kroz gradske ulice prema Poljanji, gdje su se zaorile narodne đavore. Protivnici su u strahu pred ogromnom masom do posljednjeg nestali sa ulica. Sve je to pokazivalo kako šačica autonomaša nije više nikoga imala iz sebe i kako je narodna misao u Šibeniku potpuno zahvatila mase.«

Puna tri decenija općinsku upravu u Šibeniku držali su narodnjaci na čelu sa Antom Šupukom. Oni su nastojali, koliko je to bilo moguće u okviru međunarodnog društva i austro-ugarskog državno-političkog sistema, da grad i općinu podignu ekonomski i kulturno. Za njihove uprave u Šibeniku se počela izgrađivati operativna obala, Šibenik dobiva željeznicu, vodovod, među prvim gradovima u državi dobiva elektriku, osniva se parobrodarsko društvo i podiže se prva veća tvornica (Sufid). Pretežni dio stanovništva, težaci, bavi se poljoprivredom, koja do kraja stoljeća doživljava uspon kao nikada do tada. Šibensko područje postalo je krajem XIX stoljeća jedan od najznačajnijih vinogradarskih krajeva habsburške monarhije. U gradu djeluju kazalište i nekoliko društava (»Kolo«, »Sokol«). Otvorena je Gradska škola, bolnica i ustanovljeno okružni sud.

Narodna stranka, koja je pobijedila autonomaštvu, u međuvremenu dobila je novog političkog protivnika. Bilo je pravaštvo, koje se iz Zagreba počelo, naročito poslije kapitulacije Narodne stranke pred nagnodom, širiti po svim hrvatskim zemljama, pa je

Lokomotiva Šibenik

2
1

Igralište u Zagrebu. Gledalaca tisuću. Prvenstvena nogometna utakmica Druge savezne lige — zapad. Strijelci: Perasović u 15. minuti za »Šibenik«, a Tanković u 22. i 44. minuti za »Lokomotivu«. Sudac Rukavina iz Varaždina.

»ŠIBENIK«: Višić, Marenčić, Friganović, Grgić, Miljević, Žepina, Bakmaz, Marinčić, Orošnjak, Ninić i Perasović.

»LOKOMOTIVA«: Radočaj, Starman, Jurasović, Tufegdić, Sumor, Milušović, Rot, Tanković, Zuban, Remete i Ljubić.

Ekipa »Šibenika« doživjela je u Zagrebu u susretu sa »Lokomotivom« minimalan poraz od 2:1, koji je postignut već u prvom poluvremenu. U nastavku igre gosti su sa deset igrača (Grgić je isključen u 26. minuti) pružili žilav otpor domaćima. Bili su bolji, ali nisu pokazali umjetnosti pred protivničkim vratima.

Evo što su nam o utakmici izjavila dvojica drugova iz vodstva puta šibenskog drugoligaša:

NIKOLA JURAGA: »Prema predvedenoj igri, »Šibenik« je zaslugo da zabilježi povoljniji rezultat. Neriješeni ishod najbolje bi odgovarao. U prvom poluvremenu domaći su bili izrazito bolji, dok je u nastavku »Šibenik« bio bolja i premoćnija ekipa. Grgić se u jednom momenatu zaboravio, pa ga je sudac isključio iz igre. Miljević

je bio najbolji čovjek u redovima gostiju, dok je Višić samo u drugom poluvremenu imao nekoliko uspjelih intervencija. Sudac Rukavina bio je dobar, iako je previdio da u našu korist dosudi jedanaesterac.«

NIKICA MARINKOVIC: »Iako hendekepirani, Šibenčani su u Zagrebu ostavili dobar utisak. Osim Ninića, svu su se zalagali do maksimuma. Prema onome što je »Šibenik« pokazao u nastavku — neriješeni rezultat bio je pravi odraz snaga na terenu. U tom dјelu imali smo nekoliko izvanrednih šansi, a tri minuta prije kraja Orošnjak je bio u najpovoljnijoj situaciji da zatrese mrežu. Kada se našao na osam metara od vrata, začas je okljevao i to je bilo dovoljno da protivnička obrana otkloni opasnost od svojih vrata. (jj)

KOŠARKA

Partizan (Drniš)

47

Šibenik

58

»ŠIBENIK«: Lakoš, Crlić, Čubrić 4, Marušić 7, Gulin 2, Bogdan 4, Lambaša, Luštica 19, Skočić, Škarica 22 i Matijaš.

»PARTIZAN«: Radulić, Novak 23, Čipić 6, Jović D. 1, Velić 6, Županović 7, Jović S, Andrić 4, Kunac, Vukić i Bura.

Pred nešto više od 100 gledalaca prilično neiskusno sudili su Karaman (Split) i Beader (Drniš).

Utakmicom u Drnišu protiv domaćeg »Partizana« košarkaši »Šibenika« počeli su ovogodišnju sezonu. U početku je »Šibenik« bez razloga suviše respektirao protivnika. Takva igra donijela je u prvom poluvremenu prednost domaćinu od 3 poena. U tom dijelu igre najbolji je bio Novak, koji je postigao gotovo sve koševe za »Partizan«.

Tek nakon pauze, a riješeni da obrane renome prvaka, igrači »Šibenika« preuzimaju inicijativu i u petoj minuti nastavka vode sa 7 poena razlike.

JAVNA ZAHVALA

Povodom tragične smrti našeg dragog sina, brata i supruga

TAFRA IVANA - SERGIJA

VAZDUHOPLOVNOG KAPETANA I KLASE, PILOTA-LOVCA svima onima koji su nam bilo pismenim ili usmenim putem, kao i onima koji su nam na bilo koji način izrazili sućut u našoj teškoj boli, otprilike ga na vječni počinak i njegov grob okitili cvijecem i vijencima — izražavamo duboku zahvalnost.

Tugujuća obitelj Tafra

Predvođeni tandemom Škarica — Luštića, koji štětvima sa odstojanja razbijaju obranu »Partizana«, sve više povećavaju razliku. Uz Škaricu i Luštiću vrlo dobro su igrali Gulin i Marušić, a u obrani Čubrić i Bogdan. Kod Drnišana daleko najbolji je bio Novak, koji znatno odskače od svojih slijedećih utakmica.

Slijedeću utakmicu »Šibenik« igra u Zadru.

Natječajno kadrovska komisija Savjeta radne zajednice Jadarske banke Šibenik

OGLAŠAVA

slobodno radno mjesto

RADNIKA SREDNJE ŠKOLSKE SPREME

Rok popunjavanja slobodnog radnog mesta je 8 dana od objavljenja. Osobni dohodak po Pravilniku o raspoređeli osobnih dohodata radnika banke.

Molbe, taksirane sa 50 starih dinara taksenih maraka, dostaviti Upravi banke.

Uz molbu priložiti biografiju i dokaze da kandidat ispunjava traženi uvjet.

UPRAVNI ODBOR PEDAGOSKE GIMNAZIJE — ŠIBENIK

raspisuje

NATJEČAJ

za popunjavanje slijedećih radnih mesta:

1. PROFESORA FIZIKE
2. PROFESORA GEOGRAFIJE

Uvjeti: za radno mjesto pod brojem 1. kandidat treba imati završen odgovarajući fakultet, a za radno mjesto pod br. 2. pored završenog fakulteta najmanje 5 godina nastavne prakse i položeni stručni ispit.

Rok podnošenja molbi je 15 dana po objavljenju u »Šibenškom listu«. Molbi priložiti biografiju, radnu karakteristiku i dokumente o školskoj spremi. Za mjesto profesora fizike pitanje eventualnih selidbenih troškova ili odvojenog života riješit će se dogovorno.

Ive i Ivke Jareb; Josip, Roka i Blaženke Radović; Duška Marasović kćer Lucije Trutanić; Veselko, Ante i Ane Protega; Josip, Jakova i Jure Prgin; Goran, Romane Ilijadić; Nešad, Vasvije Ramadanić; Milivoj, Ivana i Milenka Crnica; Miro, Jerolima i Rastimire Ježina; Predrag, Ivana i Mire Rumora; Dinka, Stanka Birkić i Marije Galic; Ana, Slavenka i Semide Marić; Meri, Kazimir i Darinka Gović; Senija, Ivana i Milke Abramović; Ankica, Ante i Matije Ramadža; Valentina, Zvonimir i Stane Baus i Dragana, Đorđa i Blaženke Popović.

Grgas - Svirac; Ivan Radeljak i Karmela Ban; Velibor Petković i Jelka Perica i Niko Miljković i Kate Kričić.

UMRLI

Dragan Bajić, 14 dana; Mara Maretić, stara 64 godine; Jakov Bujas, star 64 godine; Branka Milošević, 38 dana; Vicenca Pleslić, stara 70 godina; Mate Aničić, 56 godina i Tona Šostera, stara 74 godine.

SAOBRAĆAJNE VEZE

VLAKOVI

Za Zagreb u 9.49, 19.08 i 22.42 sati (direktna kola).
Za Rijeku u 4.15, 8.45, 9.45, 10.50, 11.45, 13, 14.35, 16.35, 19, 20, 21.30, 22, 23.35 sati.
Za Dubrovnik u 3, 5.30, 6, 8.30, 10, 11, 12 i 23.15 sati.

Salih Delinović i Živanka Brzaković; Petar Perić i Gulin

Stana; Paško Bučević i Anka

Ante i Ane Skorić; Jakov

Perica, Dragutina i Olge Marić; Mirjana, Drage i Kate Ivanica; Milka, Vasilija i Zorka Lalić; Željko, Luke Krešić i Ivanke Cvitan; Miroslav, Mirkica i Stjepan Maretić; Sandra, Ante i Terezije Huljević; Josko, Davra i Mihovilke Zafranović; Ivica, Ante i Ane Skorić; Jakov

Perica, Dragutina i Olge Marić; Mirjana, Drage i Kate Ivanica; Milka, Vasilija i Zorka Lalić; Željko, Luke Krešić i Ivanke Cvitan; Miroslav, Mirkica i Stjepan Maretić; Sandra, Ante i Terezije Huljević; Josko, Davra i Mihovilke Zafranović; Ivica, Ante i Ane Skorić; Jakov

Perica, Dragutina i Olge Marić; Mirjana, Drage i Kate Ivanica; Milka, Vasilija i Zorka Lalić; Željko, Luke Krešić i Ivanke Cvitan; Miroslav, Mirkica i Stjepan Maretić; Sandra, Ante i Terezije Huljević; Josko, Davra i Mihovilke Zafranović; Ivica, Ante i Ane Skorić; Jakov

Perica, Dragutina i Olge Marić; Mirjana, Drage i Kate Ivanica; Milka, Vasilija i Zorka Lalić; Željko, Luke Krešić i Ivanke Cvitan; Miroslav, Mirkica i Stjepan Maretić; Sandra, Ante i Terezije Huljević; Josko, Davra i Mihovilke Zafranović; Ivica, Ante i Ane Skorić; Jakov

Perica, Dragutina i Olge Marić; Mirjana, Drage i Kate Ivanica; Milka, Vasilija i Zorka Lalić; Željko, Luke Krešić i Ivanke Cvitan; Miroslav, Mirkica i Stjepan Maretić; Sandra, Ante i Terezije Huljević; Josko, Davra i Mihovilke Zafranović; Ivica, Ante i Ane Skorić; Jakov

Perica, Dragutina i Olge Marić; Mirjana, Drage i Kate Ivanica; Milka, Vasilija i Zorka Lalić; Željko, Luke Krešić i Ivanke Cvitan; Miroslav, Mirkica i Stjepan Maretić; Sandra, Ante i Terezije Huljević; Josko, Davra i Mihovilke Zafranović; Ivica, Ante i Ane Skorić; Jakov

Perica, Dragutina i Olge Marić; Mirjana, Drage i Kate Ivanica; Milka, Vasilija i Zorka Lalić; Željko, Luke Krešić i Ivanke Cvitan; Miroslav, Mirkica i Stjepan Maretić; Sandra, Ante i Terezije Huljević; Josko, Davra i Mihovilke Zafranović; Ivica, Ante i Ane Skorić; Jakov

Perica, Dragutina i Olge Marić; Mirjana, Drage i Kate Ivanica; Milka, Vasilija i Zorka Lalić; Željko, Luke Krešić i Ivanke Cvitan; Miroslav, Mirkica i Stjepan Maretić; Sandra, Ante i Terezije Huljević; Josko, Davra i Mihovilke Zafranović; Ivica, Ante i Ane Skorić; Jakov

Perica, Dragutina i Olge Marić; Mirjana, Drage i Kate Ivanica; Milka, Vasilija i Zorka Lalić; Željko, Luke Krešić i Ivanke Cvitan; Miroslav, Mirkica i Stjepan Maretić; Sandra, Ante i Terezije Huljević; Josko, Davra i Mihovilke Zafranović; Ivica, Ante i Ane Skorić; Jakov

Perica, Dragutina i Olge Marić; Mirjana, Drage i Kate Ivanica; Milka, Vasilija i Zorka Lalić; Željko, Luke Krešić i Ivanke Cvitan; Miroslav, Mirkica i Stjepan Maretić; Sandra, Ante i Terezije Huljević; Josko, Davra i Mihovilke Zafranović; Ivica, Ante i Ane Skorić; Jakov

Perica, Dragutina i Olge Marić; Mirjana, Drage i Kate Ivanica; Milka, Vasilija i Zorka Lalić; Željko, Luke Krešić i Ivanke Cvitan; Miroslav, Mirkica i Stjepan Maretić; Sandra, Ante i Terezije Huljević; Josko, Davra i Mihovilke Zafranović; Ivica, Ante i Ane Skorić; Jakov

Perica, Dragutina i Olge Marić; Mirjana, Drage i Kate Ivanica; Milka, Vasilija i Zorka Lalić; Željko, Luke Krešić i Ivanke Cvitan; Miroslav, Mirkica i Stjepan Maretić; Sandra, Ante i Terezije Huljević; Josko, Davra i Mihovilke Zafranović; Ivica, Ante i Ane Skorić; Jakov

Perica, Dragutina i Olge Marić; Mirjana, Drage i Kate Ivanica; Milka, Vasilija i Zorka Lalić; Željko, Luke Krešić i Ivanke Cvitan; Miroslav, Mirkica i Stjepan Maretić; Sandra, Ante i Terezije Huljević; Josko, Davra i Mihovilke Zafranović; Ivica, Ante i Ane Skorić; Jakov

Perica, Dragutina i Olge Marić; Mirjana, Drage i Kate Ivanica; Milka, Vasilija i Zorka Lalić; Željko, Luke Krešić i Ivanke Cvitan; Miroslav, Mirkica i Stjepan Maretić; Sandra, Ante i Terezije Huljević; Josko, Davra i Mihovilke Zafranović; Ivica, Ante i Ane Skorić; Jakov

Perica, Dragutina i Olge Marić; Mirjana, Drage i Kate Ivanica; Milka, Vasilija i Zorka Lalić; Željko, Luke Krešić i Ivanke Cvitan; Miroslav, Mirkica i Stjepan Maretić; Sandra, Ante i Terezije Huljević; Josko, Davra i Mihovilke Zafranović; Ivica, Ante i Ane Skorić; Jakov

Perica, Dragutina i Olge Marić; Mirjana, Drage i Kate Ivanica; Milka, Vasilija i Zorka Lalić; Željko, Luke Krešić i Ivanke Cvitan; Miroslav, Mirkica i Stjepan Maretić; Sandra, Ante i Terezije Huljević; Josko, Davra i Mihovilke Zafranović; Ivica, Ante i Ane Skorić; Jakov

Perica, Dragutina i Olge Marić; Mirjana, Drage i Kate Ivanica; Milka, Vasilija i Zorka Lalić; Željko, Luke Krešić i Ivanke Cvitan; Miroslav, Mirkica i Stjepan Maretić; Sandra, Ante i Terezije Huljević; Josko, Davra i Mihovilke Zafranović; Ivica, Ante i Ane Skorić; Jakov

Perica, Dragutina i Olge Marić; Mirjana, Drage i Kate Ivanica; Milka, Vasilija i Zorka Lalić; Željko, Luke Krešić i Ivanke Cvitan; Miroslav, Mirkica i Stjepan Maretić; Sandra, Ante i Terezije Huljević; Josko, Davra i Mihovilke Zafranović; Ivica, Ante i Ane Skorić; Jakov

Perica, Dragutina i Olge Marić; Mirjana, Drage i Kate Ivanica; Milka, Vasilija i Zorka Lalić; Željko, Luke Krešić i Ivanke Cvitan; Miroslav, Mirkica i Stjepan Maretić; Sandra, Ante i Terezije Huljević; Josko, Davra i Mihovilke Zafranović; Ivica, Ante i Ane Skorić; Jakov

Perica, Dragutina i Olge Marić; Mirjana, Drage i Kate Ivanica; Milka, Vasilija i Zorka Lalić; Željko, Luke Krešić i Ivanke Cvitan; Miroslav, Mirkica i Stjepan Maretić; Sandra, Ante i Terezije Huljević; Josko, Davra i Mihovilke Zafranović; Ivica, Ante i Ane Skorić; Jakov

Perica, Dragutina i Olge Marić; Mirjana, Drage i Kate Ivanica; Milka, Vasilija i Zorka Lalić; Željko, Luke Krešić i Ivanke Cvitan; Miroslav, Mirkica i Stjepan Maretić; Sandra, Ante i Terezije Huljević; Josko, Davra i Mihovilke Zafranović; Ivica, Ante i Ane Skorić; Jakov

Perica, Dragutina i Olge Marić; Mirjana, Drage i Kate Ivanica; Milka, Vasilija i Zorka Lalić; Željko, Luke Krešić i Ivanke Cvitan; Miroslav, Mirkica i Stjepan Maretić; Sandra, Ante i Terezije Huljević; Josko, Davra i Mihovilke Zafranović; Ivica, Ante i Ane Skorić; Jakov

Perica, Dragutina i Olge Marić; Mirjana, Drage i Kate Ivanica; Milka, Vasilija i Zorka Lalić; Željko, Luke Krešić i Ivanke Cvitan; Miroslav, Mirkica i Stjepan Maretić; Sandra, Ante i Terezije Huljević; Josko, Davra i Mihovilke Zafranović; Ivica, Ante i Ane Skorić; Jakov