

- FREDSEZONSKA PANORAMA
- SRETAN PUT »KOLAŠI«
- NA SVIJETLIM STAZAMA KNJIŽEVNOG RAZVITKA
- SCENSKI ŽIVOT ŠIBENIKA
- SLOM AUSTRIJSKE VLASTI U ŠIBENIKU
- NAGRADA 120 TISUĆA DINARA
- UPIS ĐAKA U SREDNJE ŠKOLE
- ŠESTO MJESTO »ŠIBENIKA«

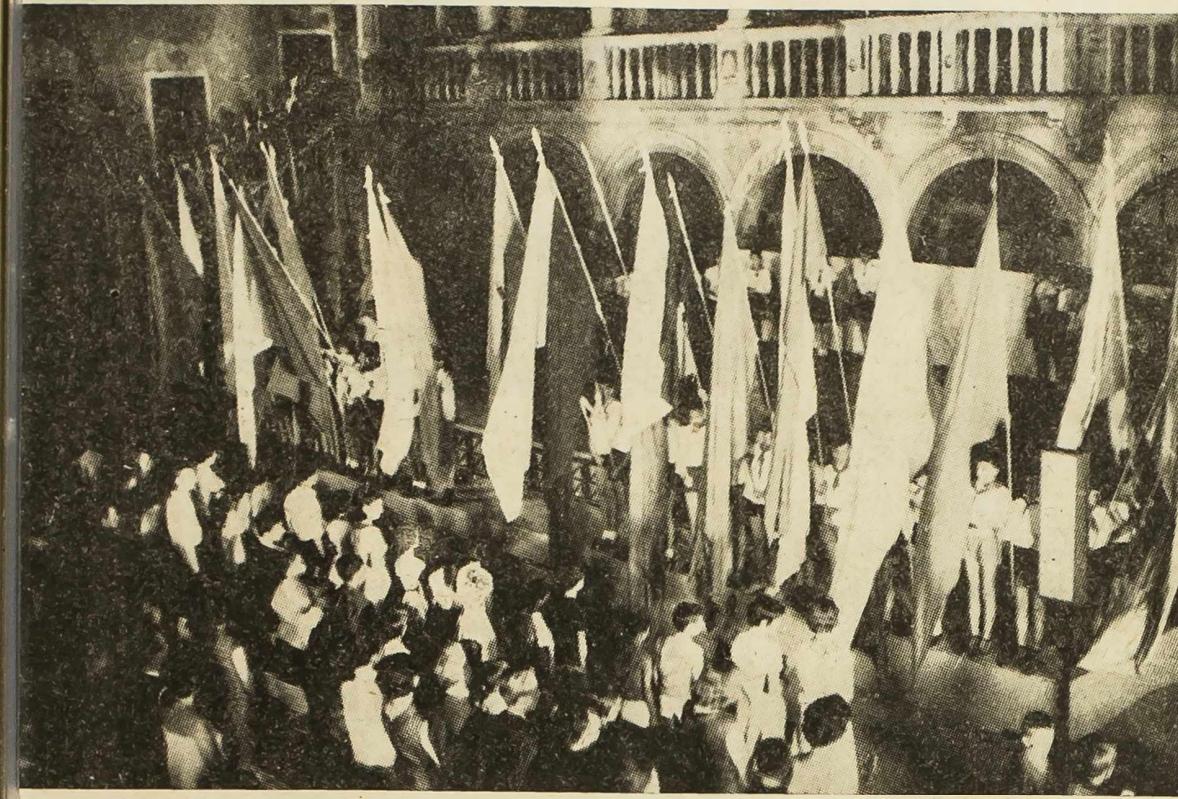
Šibenski iši

ORGAN SOCIJALISTIČKOG SAVEZA RADNOG NARODA OPĆINE ŠIBENIK

GOD. XIV — BROJ 719 — CIJENA 40 DIN (0,40)

LIST IZLAZI SRIJEDOM

ŠIBENIK, 29. LIPNJA 1966.



Sa svečanog otvorenja VI festivala djeteta pred Gradsom vijećnicom

OTVOREN ŠESTI FESTIVAL DJETETA

Nastupi zagrebačkog i riječkog pionirskog kazališta - započeo studijski dio Festivala

Uz zvuke truba i fanfara, u šarenim bojama zastava i svjetla, u historijskom ambijentu Trga Republike, između Katedrale i Gradske vijećnice, u subotu je u 20.30 sati svečano otvoren Šesti jugoslavenski festival djeteta na temu »Dijete, radio i televizija«.

Svečanom otvorenju festivala prisustvovali su Pero Djetielić, republički sekretar za prosvjetu, kulturu i fizičku kulturu, prof. Miljenko Paravić, republički podsekretar za kulturu, Vojin Jelić član Glavnog odbora SSRNH, Pero Budak, književnik i potpredsjednik Festivalskog vijeća, zastupnici saveznog i republičkog vijeća Paško Periša i Josip Ninić, sekretar Općinskog komiteta SK Čedo Polak, predsjednik Općinskog sindikalnog vijeća Nikica Bujas i drugi gosti.

Nakon što su RKUD »KOLO« i pionirski zbor osnovnih škola Šibenik izveli prvi program, u sastavu orkestra Garnizona JNA između državnih himna, predsjednik Skupštine općine Jakov Grubišić pozdravio je prisutne goste, izražavajući posebnu radost što se ovaj Festival odvija u sklopu velike proslave 900-godišnjice spomena ovog grada i njegovog borbenog i slobodarskog duha.

Poželjevši uspjeh radu Festivala, predsjednik Jakov Grubišić proglašio je Festival otvorenim.

Uime pionira grada Šibenika prisutne je pozdravila pionirka Mira Crnogača, dok su pioniri prema gledalištu pospalići cvijeće.

Recital »Devet stoljeća« Šibenika izveli su članovi Centra za scensku kulturu - Šibenik, prema tekstu prof. Slave Grubišića i u dramatizaciji i režiju Dragutina Meića. Scenografiju je postavio Branko Friganović.

Kompoziciju »Naš grad« izvelo je RKUD »KOLO«, a pionirski zbor kompoziciju: »Mi djeca sagraditi ćemo grad«.

Zborovi su pjevali sa lijevog i desnog stubišta Gradske vijećnice ostavljajući dojam dobre akustike i dobre inscenacije.

Članovi Škole za ritmicu i ples iz Zagreba izveli su na kraju »Nezadovoljnu bubamaru«, prema librettu Sunčane Skrinjarić i muzici Zlatka Pibernika.

Mališani i pioniri iz Zagreba izveli su ovaj balet sa maksimum gracioznosti i s potpunim uklapanjem u muzičku pratnju. Nekoliko puta za vrijeme izvođenja mališani su bili

pozdravljeni pljeskom publike.

Prvi dan Festivala i svečano otvorenje ostavili su veoma prijatan dojam, kako po svom sadržaju, tako i po vanjskom scenskom, pa i likovnom okviru ambijenta. To pokazuje da i umjetnički kriterij ovog Festivala postaje sve rafiniraniji i izgrađeniji.

Joško Čelar

Magistrala u remontu

Dionica Jadranske turističke ceste na šibenskom području smatra se jednom od najkvalitetnijih i najbolje izvedenih. Pa ipak, i na njoj je bilo grešaka. Nećemo spominjati priključke na sporednim putovima, jer je to baš ono najslabije, a često i najopasnije.

I na samom kolovozu bilo je nedostatak, koji su umanjivali udobnost, pa donekle i sigurnost vožnje. Radi se o raznim ulegnućima i uživ-

jenjima, osobito na »spojevinama nadvožnjaka«, propusta i kanala. Ti su nepririjatnih »brežuljaka« bilo zaista mnogo i oni su s vremenom postajali sve veći i nezgodniji za vozače. Neki su od njih »osvanuli« odmah nakon završetka radova na pojedinim dionicama, a neki su se pojavili kasnije.

Vozaci su uvijek, osobito pri većim brzinama, izbjegavali ove »grbe« skrećući često i na lijevu stranu kolovoza. Takav je slučaj bio s onim mjestom kod nadvožnjaka ispod kojeg vodi stari put za Tribunj. To je mjesto sada popravljeno među prvim sličnim.

Poduzeće za ceste u Šibeniku radi na čitavom pojasu od Rogoznice, odnosno Podgorjaka pa sve do Prosičke, pa će za kratko vrijeme sve ove neravnine biti otklonjene. Vozaci će tada moći sigurnije voziti i sa manje opasnosti za federe svojih vozila.

Kad smo već kod tih neravnina, onda da spomenemo i dio puta koji vodi od Križa do raskrsnice prema Mandalini. Na mjestu gdje se podižu novi stambeni objekti, put je prekopan na četiri mjesta, radi kanalizacije i ostalog. Prokopi su zatrpani zemljom i kamenjem i ništa više, kako je ovaj dio puta i onako bio veoma loš, sada je toliko nepodesan (i nepouzdani), da se vozila jedva mogu normalno kretati i mimoilaziti. I to bude sada u vrijeme porasta saobraćaja na prilazima grada.

Vjerujemo, da će oni koji su dužni, makar i privremeno, bolje urediti dio ove važne saobraćajnice.

J.C.

svojim veoma literarnim putopisnim reportažama, koje su objelodanjivane u časopisima i tjednicima. Pored toga TV studio Zagreb emitirao je njegovu reportažu »Krkom uzvodno«. Ingeč, Nikola Pulić radi u »Panoramici« kao urednik.

Savzni sekretariat za kulturu odobrio je šibenskom Centru za scensku kulturu i Festival pet milijuna starih dinara za organizaciju ovogodišnjeg, šestog po redu Festivala djeteta. Time su pokriveni svi troškovi Festivala.

Trgovinsko poduzeće »Kornat« je u svojoj knjižari uvelo kupovanje knjige uz popust od 20 posto. Knjige će se po sniženim cijenama moći kupovati do 5. srpnja. Kako smo obavješteni ta pohvalna inicijativa naišla je na dobar prijem ljubitelja lijepog štiva. (D.B.)

Pred općinsku konferenciju SK Šibenik

Riječi i djela moraju se poklapati

Može se kazati da je u ovom razdoblju vidno napredovalo saznanje da osnovni načelni stavovi i praksa samoupravljanja moraju biti istovjetni, da se riječi i djela moraju poklapati. Sve je manje danas komunista koji se neće suprotstaviti postupcima kojima se krše samoupravne prave radnog čovjeka, pa ma od koga da dolazi, koji će se lagatati za tzv. uravnilovku ili pristati na neopravданo velike raspone u osobnim dohodima, koji će neaviso o mogućnostima postavljati prema svojoj radnoj organizaciji ili društvu zahtjeve i slično. Kada to ustvrđimo time nipošto ne idealiziramo, jer takva svijest obuzima sve više i ostale radne ljudi, iako još ima i komunista i mnogo više ostalih koji se na to dovoljno ne obaziru. Razvitak socijalističke svijesti nije naprsto proizvod povoljnijih objektivnih, materijalnih kretanja, već prije svega svjesnih napora Saveza komunista kao vodeće idejno-političke snage našeg društva. Tako im i onih koji apsolutiziraju mjerne reforme i misle da su one dovoljne, pa da društveni procesi teku sami od sebe kako treba. Takva shvaćanja treba pobijati i ukazivati na njegove slabosti, jer nanosi idejno-političku štetu umanjujući vrijednost i potrebu svjesne akcije Saveza komunista i ostalih društveno-političkih snaga.

Na daljnji pozitivan razvoj svijesti u tom razdoblju svakako je djelovala kako opća linija SKJ, tako i njeni provođenje na našoj općini od strane osnovnih organizacija i Općinskog komiteta. U tom razdoblju sredile su se ili su splasle napetosti do kojih je bilo došlo u nekoliko osnovnih organizacija, u radnim organizacijama i na selu. Nisu bile uočljive pojave da osnovne organizacije SK nameće svoje stavove organima samoupravljanja, iako ponegde još imaju izvjesne nezgrapnosti u tim odnosima. Izbori za organe upravljanja u radnim organizacijama pokazali su da su se gotovo svadje, a osobito u razvijenijim sredinama osnovne organizacije, za koju se iznimno događalo ipak treba na to upozoriti, jer ponavljamo, s teškoćama u društvenoj izgradnji mogu rasti takvi i njima slični zahtjevi na liniji neprincipijelнog miješanja u rad samoupravnih organa i na takav način uvođenja tzv. čvrste ruke.

je potpuno promašen zahtjev Općinskog komiteta da utječe da državni organ donese rješenje za koje osnovna organizacija, njeni ili neko drugi rukovodstvo smatra da baš tako mora da bude kako su oni zamislili. Koliko god se to iznimno događalo ipak treba na to upozoriti, jer ponavljamo, s teškoćama u društvenoj izgradnji mogu rasti takvi i njima slični zahtjevi na liniji neprincipijelнog miješanja u rad samoupravnih organa i na takav način uvođenja tzv. čvrste ruke.

RAD NA IDEOLOŠKO-POLITIČKOM OBRAZOVANJU

I u ovom periodu ideološko-političko obrazovanje provođeno je u istim oblicima: Večernja politička škola, seminari, rasprave u osnovnim organizacijama.

O obziru na teškoće oko prikupljanja dovoljnog broja slušalaca, Općinski komitet donio je odluku o skraćenju nastave u Večernjoj političkoj školi i to tako da se u školskoj 1965.-66. godini održa 42 kandidata, od kojih je 30 završilo 370. Tema je bila: »Uloga socijalističke zajednice«. S istom temom u 3 seminara bila su obuhvaćena 103 člana iz 16 teritorijalnih organizacija, od kojih je seminar završilo 96. Osam seminara održano je u toku. Tako se u školskim osnovnim organizacijama koje je započelo 219 a završilo 169 članova. Tu je osnova tema bila o općini i o ulozi organizacije SK u njoj. Prema tome sve navedene seminare završila je 635 članova SK.

U školskoj godini 1965/66. ti seminari održani su za komuniste u radnim i teritorijalnim osnovnim organizacijama. Za seoske organizacije u 11 seminara bilo je obuhvaćeno 427 komunita iz 38 osnovnih organizacija, od kojih je seminar završilo 370. Tema je bila: »Uloga socijalističke zajednice«. S istom temom u 3 seminara bila su obuhvaćena 103 člana iz 16 teritorijalnih organizacija, od kojih je seminar završilo 96. Osam seminara održano je u toku. Tako se u školskim osnovnim organizacijama koje je započelo 219 a završilo 169 članova. Tu je osnova tema bila o općini i o ulozi organizacije SK u njoj. Prema tome sve navedene seminare završila je 635 članova SK.

U školskoj godini 1964/65. ti seminari održani su za komuniste u radnim i teritorijalnim osnovnim organizacijama. Za seoske organizacije SK nastaviti će se u jesenje ove godine. U 15 seminara za komuniste iz radnih organizacija bilo je obuhvaćeno 489 članova, od kojih je seminar završilo 442. Razpravljena je tema: »Politička i idejna kretanja u suvremenom svijetu«. Za teritorijalne osnovne organizacije održati će se četiri seminara koja su još u toku.

Interes i dosta široka rasprava na tim seminarama pokazuju da su oni veoma pogodan oblik ideološko-političkog obrazovanja.

I Politička škola i seminari djeluju u sklopu Radničkog sveučilišta, ali u uskoj vezi s Općinskim komitetom odnosno njegovom komisijom za ideološko-politički rad.

Osim u te seminare komunisti su imali priliku da pohađaju političku tribinu za privredu, koja je namijenjena radnim organizacijama i tribinu »Srijedom u 7«, koja je namijenjena širokoj publici, a obzi su u okviru Radničkog sveučilišta.

Krupan nedostatak u ideološko-političkom radu je u tome što su osnovne organizacije zapostavile saostalan rad na ideološko-političkom obrazovanju komunista, odnosno

(Nastavak na 2 strani)



Još nepunih mjesec dana pa će nestati ovakvih slika na trajektu

Kratke vijesti

Prema informacijom što smo je dobili u zadarskoj »Mljetari«, dvije prodaonice tog poduzeća posluju veoma dobro. Naime, stanovnici našega grada dnevno konzumiraju 1500 boca jogurta, 720 litara mlijeka, 90 čaša vrhnja i oko 70 kilograma raznih sireva. U posljednje vrijeme znatno je porasla potrošnja jogurta.

Organizacija Narodne tehnike je u posljednju godinu dana veoma aktivan. Upričeno je dvadesetak tečajeva. Neki će raditi i za vrijeme ljetnih mjeseci. Tako, na primjer, ovih dana počinje rad tečaj za padobrance, a pohađat će ga petnaestak mladića.

Izdavačko poduzeće »Zora« izdat će roman »TAJ JE ČOVJEK BIO GUŠTERICA« Skradinjanina NIKOLE PULIĆA. Drugi Pulić je poznat po

Pred općinsku konferenciju SK

(Nastavak sa 1 strane)

čanju da uz individualni rad i druge oblike ideološko-političkog obrazovanja, uz štampu, radio i televiziju, nema potrebe za samostalnim organiziranjem ideološko-političkog obrazovanja u osnovnoj organizaciji, sve više se suprotstavlja shvaćanje da je to neophodno radi razmjene mišljenja i o takvim pitanjima, koja obavezno treba izučavati u vezi s našom društvenom praksom i razvojem u svijetu. Takvo shvaćanje je ispravno. Ne jedanput i u ovom periodu pokazalo se kako pojedini komunisti, pa među njima i oni za koje se to nije moglo pretpostaviti, nemaju dovoljno znanja o našem privrednom sistemu i nekim drugim pitanjima našeg društvenog razvoja. To se ispoljilo i prigodom provođenja u život mjera privredne reforme.

RAD OPĆINSKOG KOMITETA SK

U drugoj polovici 1964. godine na dnevnom redu su bila pitanja koja su se odnosila na: povisjenje cijena i osobnih dohodaka, razna organizaciona pitanja; plan ideološko-političkog rada; rasprava u osnovnim organizacijama o Nacrtu izmjena i dopuna Statuta SK i prijedloge Komiteta; čitav pretkongresnu aktivnost; donošenje odluka o osnovnoj organizaciji u »Elektro«; način proučavanja materijala Osmog kongresa. U 1965. godini nastavljeno je s pripremama za Peti kongres SKH. Kao je bio donezen program rada Komiteta koji je obuhvatio idejno-politička pitanja: 1) rada Saveza omladine i komunista u njemu, 2) radničkog samoupravljanja, 3) samoupravljanja u poljoprivrednim zadružama i unapređenja poljoprivrede i 4) samoupravljanja u općini. Osim toga, na dnevnom redu je bio rad Političke škole i seminar u članove SK, osvrta na godišnje sastanke osnovnih organizacija, analiza ideološko-političkog rada i donošenje prvog programa tog rada. Na provođenju privredne reforme Općinski komitet je djelovao zajedno s općinskim rukovodstvima i ostalih društveno-političkih organizacija i s njima održao dvije zajedničke sjednice. Na jednoj od svojih sjednica posebno je raspravio o provođenju reforme na šibenskoj općini. U 1966. godini na dnevnom redu su bili: idejno-politička pitanja radničkog samoupravljanja; organizaciona pitanja; informacija o toku reizbornosti direktora; žalba Kontroloj komisiji SKJ na njenu odluku o ponistištanju odluke Općinskog komiteta o primjeni disciplinskih mjera protiv nekoliko članova osnovne organizacije SK u »Elektri«; zadaci na provođenju odluka Treće sjednice CK

SKJ; informacija Općinske kontrolne komisije SKH Šibenik; idejno-politička pitanja samoupravljanja u poljoprivrednim zadružama.

Metod rada Općinskog komiteta ostao je isti. Komitet je još više nastojao da bude u vezi s osnovnim organizacijama i prati njihov rad. To je ostvarivano na isti način kao i u prijašnjem periodu (sastanci sa sekretarima osnovnih organizacija po grupama u Šibeniku ili na terenu, prisustvovanjem na sastancima nekih osnovnih organizacija).

Osim stalnih komisija Komitet je osnivač i grupe s povremenim zadatacima. Tako su na analizi pojedinih pitanja iz navedenog programa rada Komitet radile posebne grupe.

Iz programa rada raspravljane su dvije tačke: idejno-politička pitanja radničkog samoupravljanja i idejno-politička pitanja samoupravljanja u poljoprivrednim zadružama. O tim pitanjima raspravljale su sve odgovarajuće osnovne organizacije. Na osnovu toga i vlastitih zapožaćanja, grupe su izradile analize o kojima je raspravljeno na sjednicama Općinskog komiteta, a zatim su sa stvarom općinskog komiteta dostavljane osnovnim organizacijama, koje su se o tome imale izjasniti. Možda bi bilo bolje da je materijal dostavljen svim osnovnim organizacijama SK na općini. Treća tačka programa je obrađena i uskoro će se i o njoj raspraviti, a četvrta je još u pripremi.

Općinski komitet organizira je dva savjetovanja aktivna komunista s područja uprave i prosvjete. Na savjetovanju komunista iz uprave bilo je riječi o radu uprave i komunista u njima, a na savjetovanju komunista iz prosvjete o raspodjeli sredstava iz Fonda za školstvo. Zajedno s Općinskim sindikalnim vijećem i Općinskim odborom SSRN, Općinski komitet je organizirao i savjetovanje predstavnika privrednih organizacija, komunista i nekomunista, u vezi s provođenjem reforme.

Sekretarijat komiteta djelovao je isključivo kao izvršni organ Komiteta na pripremanju sjednica Komiteta i izvršavanju njegovih odluka.

Na završetku ovog izvještaja može se kazati da naša općinska organizacija SK slijedi opću i tekuću liniju SK i da je provođenje odluka Osmog kongresa i posljede njego odbrana skupštine CK SKJ i zaključaka svoje V općinske konferencije u cijelini ostvarila daljnji napredak i uspjeh. U mnogo čemu su zaključci su trajnije naravi i može ih se ostvariti samo postupno, a što se i čini. Još nisu ostvareni neki sasvim konkretni zaključci V općinske konferencije (izgradnja radničkog doma »Moša Pijade« i otvaranje srednje tehničke škole), jer i za to treba više vremena i sredstava.



Mladi tamburaši

Djevojčice i dječaci što ih vidite na našoj fotografiji sviraju u tamburaškom orkestru IV osnovne škole. Do sada su imali nekoliko zapožaćenih nastupa. Svi su dobri učenici, a tamburice uzimaju u ruke na časovima slobodnih aktivnosti.

No, da vam ih predstavimo. To su: Senka VITIĆ, Paško BATINICA, Alisa FILIPIĆ, Radojka BACIĆ, Mato KULUSIĆ, Ika KARDUN, Ana ZORIĆ, Senka BUVA, Branka VUDRAG, Dragica ALEKSIĆ, Vinko VUDRAG i Vedran KNEŽEVIĆ.

Tamburaški orkestar vodi nastavnik muzičkog odgoja na IV osnovnoj školi BOZIDAR GRGA, koga skupa s direktorom škole VELIMIROM VLAHOVICEM vidimo na našoj fotografiji. Drug Grga je pravi entuzijasta i njegov trud nije izostao: tamburaški orkestar IV osnovne škole svira veoma dobro. Mladi tamburaši su omiljeni među svojim školskim drugovima. I za vrijeme školskih praznika oni će individualno vježbati. (D.B.)

Vozaci, oprez!

Vozila je na cestama iz dana u dan sva više. Saobraćajne nesreće nisu rijetke. S tim u vezi posjetili smo druga MILANA LASTAVICU, komandira stanice za sigurnost u saobraćaju, i zamolili ga da nas obavijesti o tome što je učinjeno da bi sigurnost u saobraćaju bila bolja. On nam je, među ostalim, rekao:

— Sa poduzećem za ceste »Šibenik i Odjelom za komunalne poslove Skupštine općine sproveli smo jednu važnu akciju. Naime, s predstavnicima tih institucija obišli smo Jadransku cestu na području naše komune a cilj nam je bio da se na svim mjestima — gdje je za to potrebna — postave ili obновe saobraćajni znakovi. Pored ostalog, predložili smo da se prije dovršenja mosta preko šibenskog zaljeva urede priključci koji sa Jadranskim cestama vode u grad. Nadalje, dali smo prijedlog da se gradska tržnica ogradi visicim lancima, da se iz glavnih saobraćajnica u gradu uklone neka skladišta, itd.

— Zar je to sve?

— Naravno da nije. Eto, mi predlažemo da se ulice Ante Šupušku i 3. studenog 1944. odrede za jednosmjeru saobraćaj, da se izvrši rekonstrukcija zavoda na cesti Jadranjska magistrala — Tijesnom na mjestu zvanom Volujanovićeva, jer se na tom mjestu često događaju saobraćajne nesreće. Predložili smo da se konačno na popravi i most u Tijesnom. To su samo neke od poduzetih mjera i mislim da smo se — što se toga tiče — dobro pripremili za doček inačice motoriziranih turista.

— Čuli smo da pod vašim vodstvom traje tečaj za

— Da. Mi već nekoliko godina organizujemo tečajevne preko kojih obuhvaćamo voznike i vozače.

čavamo po sedamdesetak učenika osnovnih škola. Nakon završetka oboke sa tim učenicima sprovodimo akciju poznatu pod nazivom »Tjedan sigurnosti saobraćaja«. Jedan od glavnih ciljeva ove akcije jest discipliniranje pješaka u javnom saobraćaju. Pored toga, važno je istaći i činjenicu da naši mali saobraćajci prenose stečeno znanje na ovim tečajevima i na svoje kolege u školi i van nje. To im kasnije može i te kako dobro doći. (D.B.)

DJETELIĆ I PAROVIĆ POSJETILI NEKE KULTURNE SPOMENIKE

U nedjelju, 26. o.m. Pero Djetelić, republički sekretar za prosvjetu, kulturu i fizičku kulturu i prof. Miljenko Parović, republički podsekretar za kulturu posjetili su neke kulturne spomenike na šibenskom području. Oni su razgledali geološka istraživanja na Bribirskoj glavici, a zatim su posjetili otok Visovac na Krki.

AUTOBUSI ZA SLAPOVE KRKE

Počam od nedjelje 26. lipnja na relaciji Šibenik - Slapovi Krke počeli su saobraćati autobusi u organizaciji šibenske poslovnice »Dalmacijatristrik«. Autobusi će svakog dana krećati sa gata »Krka« u 8.30, 11.30 i 15 sati u polasku, a u povratku u 9, 12, 16.30 i 19 sati. Cijene u polasku i povratku iznosi po osobi 500 starih dinara.

Subotom - bez goriva?

U prošlu sobotu u šibenskoj luci našla se jahta »Sirocco« grčke zaštavne. Da bi nastavila svoje krstarenje bilo je potrebno da hitno ukrcat dvije tisuće kilograma naftne.

Vlasnik jahte obratio se preko »Brodokomerca« da sazna gdje može nabaviti gorivo za svoj brod.

Iz »Brodokomerca« su telefonski nazvali skladište INE u Ražinama. Javio se dežurni službenik, koji je objasnio da skladište subotom ne radi. Na daljnje inzistiranje službenika »Brodokomerca«, službenik INE je odgovorio da je njihovo poslovanje tako uređeno i da on ne može brinuti ni o tim stvarima.

Jedna žena, čiji je muž zaposlen kod INE, rekla nam je da skladište na Ražinama ne radi svake četvrtne subote. Znači, stranac je zaista imao peh: našao se sa svojim brodom bez goriva upravo u onoj dan kada to skladište ne radi.

Uslijedilo su daljnje urgencije i nije nam poznato, da li je na kraju vlasnik jahte dobio gorivo.

To je samo jedan primer, kako u pružanju usluga postoji još uvijek

velika površnost. Površnost u organizaciji različitih službi, koje su dužne pružati najrazličitije usluge turistima u sezoni.

Nećemo sada ovdje prigovarati zašto je INA odredila da u određeni dan u tjednu skladište ne radi, ali se možemo ozbiljno zapitati, nije li se u organizaciji moglo nešto prihvatići sprovesti, pa da se i u iznimnim slučajevima može nabaviti ono što treba.

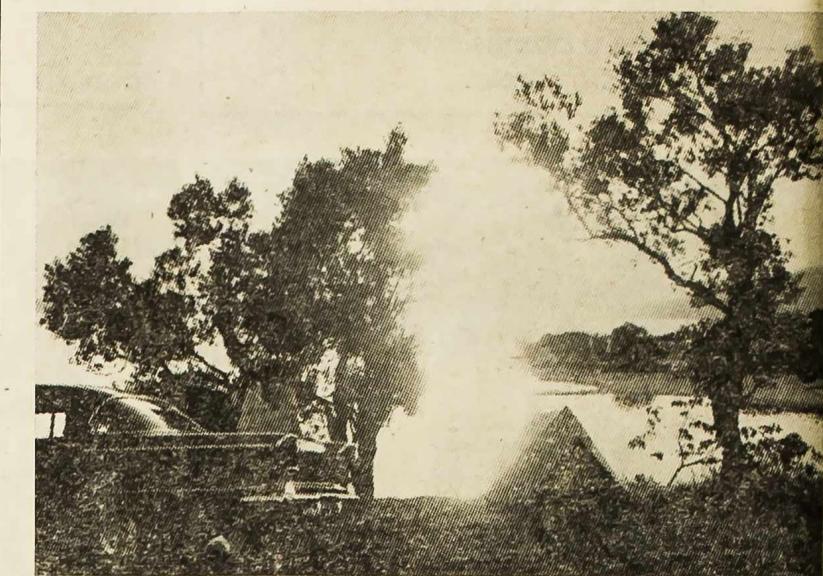
Onoga dana u Šibeniku su bile dvije jahte, od kojih jedna nije trebala goriva, ali može se opet desiti da se baš jedne takve subote u luci nade i više brodova, pa da im ne bude moguće udovoljiti njihovim potrebama.

Svojevremeno, kad su se razmatrati problemi pružanja usluga u turističkoj sezoni, i INA je bila obećala da će mnogo toga poboljšati, ali se to na ovakvim primjerima nije ostvarilo.

A kad stranac konačno ode i isplovi iz naše luke, teško da će poželjeti ponovo svratiti ovamo, gdje ne može nabaviti ni gorivo za svoj brod.

J.C.

„Predsezonska“ panorama



Krajnji cilj svih krstarenja turista jeste more. Iako to nije i jedini cilj, ipak svi se najdraže zadržavaju kraj mora.

Zato je bilo normalno očekivati, da u ovim vrelim danima, nademo najviše posjetilaca upravo na našim plažama. Istini za volju, treba kazati, da naše plaže i kupališta nisu još ni izdaleku toliko puni kao za vrijeme »vruće« sezone mjeseca srpnja i kolovoza.

Duboko usaćene navike turističke sezone tih dva mjeseca, u praksi se, vidimo, veoma teško prevazići.

Plaža pred hotelom u Pirovcu pored autokampa, nikada nije imala izgled neke košnice ljudi na odmoru. Više tih i pomalo diskretna ona privlači — najviše goste koji borave u hotelu ili kampu, a to su gotovo isključivo stranci. To je, dakle, jedna vrsta »devizne plaže«.

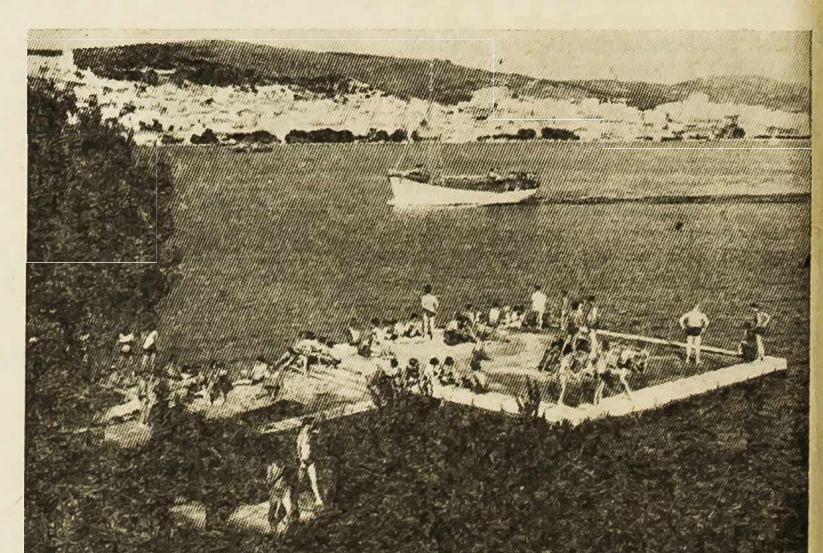
No, kako se često i strani gosti snalaze, vidjeli smo upravo na tom mjestu. Odmah iznad plaže parkiran je jedan veliki crni »Pontiac«, a ispred njega jedan sasvim mali »Vividack« i neugledni šator. Vlasnik mu je jedan Holandanin, čiji je, uostalom, i glomazni »Pontiac«. U šator boravi sam i prostor mu je sasvim dovoljan. Do mora ima samo tri koraka. Iako kaže da nije romantično, ovdje na rubu maslinika u maloj uvali? (slika 1)



Vodička plaža je uvek puna kupača, iako se to ne vidi na našoj slici. Kažu, da na ovoj plaži nema prirodnog »štimunga«. Reklamisano, upravo naprotiv. Treba ga samo znati vidjeti (slika 2). Na ovom kupalištu koje nosi naziv »plava plaža«, more je doista plavo, dok je njegovo dno na znatnom prostoru pokriveno sivim pijeskom. Radi toga je ovo najpošjećenije vodičko kupalište.

Baš radi toga, nerazumljiva je jedna druga stvar. U bifeu koji poстоje na plaži (i nosi također isto ime!), ne može se dobiti ništa osim obične »turške« kave, po kojoj liker i vruća kokta. Naime, bife još ne radi punim kapacitetom. Radit će tek od prvog srpnja. To nije daleko, ali svi oni koji su do sada ovamo dolazili da se okupaju nisu mogli dobiti gotovo ništa ni od jela ni od pića. Zaista nerazumljivo. Zar sezona počinje u vodičku?

Ipak, uprkos ovom nedostatku, ova plaža u Vodicama privlačno je mjesto domaćih posjetilaca, turista i izletnika. To već spada u vodičku tradiciju.



Martinska u popodnevnim satima, kad se sunce već nagnje tamо prema Šrimi, izgleda ovako, kako ju je zabilježila naša kamera. (slika 3). Na najmasovnijem šibenskom kupalištu sve je koncentrirano na malom pristaništu ispod samog restorana. Na ovom nevelikom popločanom kvadratu, od stotina kupača »sklanjavaju« se oni, koji su sunčane zrake sele iskoristiti do zadnjih mogućnosti. Jer, since na ovom mjestu najkasnije zarije, i, upravo je u to vrijeme i kupanje ovdje najugodnije.

Posebno je ugodno sjediti na terasi restorana, kad promet ovdje malo odahne. Restoran sam za sebe, prilično je dobro posjećen, a i cijene pićima i jelima su znatno niže nego drugdje u gradu. Vlasnik, zapravo »paušalista« nam je rekao, da se ne može baš potužiti na posao kroz dvadeset dana, koliko drži otvoreni ovaj objekt i otkako ga je preuzeo. Treba, kaže, još samo bolje organizirati posao.

Na kraju, da se vratimo malo natrag. Pronašli smo i jednu plažu, kojoj, osim jedne djevojčice, nije bilo ni jednog jednog kupača. Bilo je to u Tribunu. Pitali smo, ima li posjetilaca. Odgovorili su nam: »Ima gdje kój«. Na pitanje zašto, slijegali su ramenima.

Eto, tako izgleda jedna mala panorama na nekim nasumice izbranim mjestima uoči »glavne« turističke sezone...

Tekst i snimci: J. Čelar

OBAVIJEST

IZ KOMUNALNOG ZAVODA ZA SOCIJALNO OSIGURANJE
ŠIBENIK

Uživaocima starosne, invalidske i porodične mirovine isplatit će se u ime pomoći za njihov oporavak u 1966. (ukinuta K-15) iznos od 7.000 starih dinara. Prvi obrok u iznosu od 3.500 dinara isplatit će se s mirovinom za VII a drugi obrok s mirovinom za XII 1966.

Pomoći će se isplatiti onim umirovljenicima koji se zateknu kao uživaoci mirovine na dan 1. VII odnosno 1

REPORTAŽA

Mladić u žutom sakou

Podigao je lijevu obrvu, zauzeo pozu Marlona Branda i razgovijetno rekao: »Martini«. Sa malo limuna, molim!«

U brodskom baru bilo je dosta putnika. Pijuckali su dokono iz svojih čaša, zureći kroz prozore u crveni sutan mora.

Ruka sa dva velika zlatna prstena dohvatiла je naručeni »martini«. Njen vlasnik bio je visok i vitak velikih sivih očiju i debelih usnica. Odjeven u žuti sako nalik smokingu, sa crnom mašnom i crnim hlačama, doimao se poput kakvog mladog toreadora kojem su novakli pogrešno odijelo.

Prihvatio je piće i okrenuo čašu nekoliko puta u ruci.

Zagledao se u čovjeka pored sebe, mlajnacu usnama i rekao: »Pogleđajte samo ovo, msje! Martini bez šećernog obruba na čaši! Jeste li to ikada vidjeli? To je isto, kao kad bi vam netko servirao pivo bez i kapi pienela!«

»A si — jedva je razumio stranac — a zatim nastavi na talijanskom, »ovo što ja pijem, mnogo je jeftinije i bolje. »Martini« piju stare dame, signor!«

Mladić je prezivio pogledao Talijana i uputio mu još prezivivi osmjeh, kad je vidovalo da hvaljeno piće, koje toči iz visoke flaše, nosi naziv »živilka«.

»Ah, sunce mu, reče za sebe, dosta mi je tog octa. Što ima, pobogu, u tom nesretnom piću?«

Pritezala ga je crna mašna i on je nervozno popusti. Uzaludnim i nekako intimiranim pogledom, pozračio je još koju osobu sa mašnom. Nije je bilo. Svi su bili odjeveni u lagano ljetnu odjeću.

Stariji čovjek u zelenoj košulji pride šanku: »Konobar, reče glasno, molim vas jednu turšku.«

»Ovdje se ne prodaje »turška«, odsjeće mladić u žutom sakou. Ovdje radi samo »expresso«, »presso di san Marco!« Stane se smijati. Dogradi čašu i isklapi svoj »martini«. Naslijao se i Talijan. Mladić je zaključio da je to jedan od njegovih momenata. Nakon toga: »osim toga, ovaj ovđe tip za šankom nije nikakav konobar nego barmen. Bar men I! Niste to znali?«

»Nije važno. Ja ču ga zvati kako je mene volja i stvari će nazivati imenima, kako sam kod kuće naučio. Ipak, prisjetio sam se jedne riječi iz vašeg miljea izraza, a to je — snoj. Kažem sada vama: vi ste SNOB. Možda najblaže rečeno — snoj!«

»Oh, mother, to su ti ljudi! Lijepo ih uputiš u stvari, a oni tebi ovako, Carrambu, kakav primitivizam...«

Htjede da nastavi dijalog sa čovjekom. Pruzio je ruku stiskajući tri prsta pred njegovim licem, ali ga čovjek samo odmjeri pogledom, okrenuo mu ledu i udalji se.

Na kraju je izgledalo da je čovjek trebao reagirati, jer ga je ipak nazvao primitivcem, ali činjenica da uprće nije ništa rekao i način na koji je otisao srušiti slijevu dovoljan odgovor. Na trenutak je mladić izgledao čak postižen.

Ovaj duel promatrala je djevojka u hlačama, s veoma kratkom plavom kosom i velikim naočarima na licu.

Mladić nije mogao zamisliti, da iz jednog »običnog« duela ne izide kao pobijednik. Prišao je djevojci. Učinio je teatralnu gestu, pozivajući je prema šanku: »Da vas častim pićem, baby!«

»Nisam »baby«, već »madam«, ako baš hoćete po vašem. Podiže lijevu ruku, pokazujući prsten. »Prihvatić ću vaš poziv, uz uvjet da se izvinite te onom čovjeku i da mi ne naručujete »martini!«

»Oh, kakvo je božansko dijelo čovjek, kako plemenit u postojanju, po poljavi kako sličan bogu... To ste upravo vi, senorita, oprostite, senora. Ali, kako možete tražiti od mene da se izvinjavam onom tipu? Da kleknem pred vama i molim oprost svog grijeha. Tako bi to izgledalo. Pred svima ovima!«

Pravilo je teatralne geste obim rukama.

»Stalo vam je do sebe i do vašeg imena, reče njegova sugovornica. Onda ću vam i ja odgovoriti u stilu Šekspira: »Tko ukrade moju novčarku ukrade ništa, Ali onaj, tko mi otme moje dobro ime, orobi me i učini doista nesretnim...«

»Ako to ima za vas neko značenje, treba da se izvinite čovjeku kojem ste uvjedili.«

Mladić se uozbiljio: »Nema veze, Završilo je, ustvari 1:0 za njega. Vi to zname i sada me još ribate.«

Iz džepa je izvadio kutiju cigareta »Winston«, pružajući je prema ženi. Ona izvadi jednu. Dobro uvježbanom gestom, mladić »trgne« svoj »ronson« i zapali cigaretu. Zatim izvuče jednu za sebe, smjesti je u kutak ustiju i ostavi je tako nezapaljenu.

Izlazi su na gornju palubu. U daljini su žmirkala svjetla grada nad kojim se poput tanke koprene nadivo oblak dima. Bilo je svježe.

»Konačno kući, reče zamišljeno mladić. Čovjek se uvijek vraća tamu odakle je došao, kažem vam ja.«

»To ste dobro kazali. A odakle vi, zapravo, dolazite?«

»Ko d'azur, Ido, Rim, Bari, Dubrovnik... i tako... Dosadno.«

»Ne može svakotinje sebiti priuštiti tu dosadu da putuje Evropom, da posjeće mondena svjetska. Bez uvrede, ali bih rekla da ste nogometni, prije vremena bez posla!«

»Bez posla jesam, ali nisam nogometni. Otkud vam to. Nemam afinitetu prema kočijaškim igrama. Igram samo tenis. Ako vas zanima, bio sam pjevač. Nikada nećete sebi moći zamisliti pred kakvom sam klijentelom pjevao. Franco Šagan, Sara Čerčil, Salvador Dalí, Kristina Kaufman, Fernandel... Svi su me oni slušali. A sad ću pjevati u kakvoj birtiji uz harmonike...«

Grupa poljskih turista sakupila se kraj ograda da promatra panoramu grada koji se približava.

Mladić je popravio svoj sako, rekao ženi »izvinite« i priključio se Pojedincima. Gestama, talijanskim, francuskim i engleskim riječima, potpomognutim svojim jezikom, stao je objasnjavati grupi u kojoj grad to oni dolaze. Svaka treća riječ bila mu je »no, no, no, i xanderstend«. Pritom je davao kaz na rukavu pogrešne informacije.

Kad je brod pristao nitko više nije pogledao mladića sa žutim sakom, koji je svaračao pozornost svojim držanjem.

Zapalio je cigaretu, skinuo sako, zavrnuo rukave od košulje.

Turio je ruke u džepove i začas se izgubio među šetače na obali.

J. Čelar

U povodu članka „Njima se ne može ništa?“

U »Sibenskom listu« od 8. lipnja 1966. godine objavljen je članak Borisa Kale pod naslovom »Njima se ne može ništa?«

Slažem se s osnovnim idejama druga Kale kada koko u takom tako i u nekim drugim njegovim člancima, koji su bili objavljeni u »Sibenskom listu«. Međutim, propustio sam da sada priliku da iznesem svoje primjedbe na neke njegove člance, iako sam to bio namjeravao učiniti.

Od odluke Kontrolne komisije SKJ o poništenju odnosno smanjenju kazna nekim članovima osnovne organizacije SK u »Elektri« napisano je u »Komunistu« od 2. VI. 1966. godine u okviru izvještaja s njene sjednice, koja je održana 27. V. 1966. godine. Usput rečeno Kontrolna komisija SKJ još je i tamo poništila ili smanjila kazne.

Sa stavom Kontrolne komisije SKJ o pozivanju na odgovornost onih, zbor kojih su kažnjeni članovi SK za koje se kasnije utvrdi da nisu bi-

VI festival djeteta — VI festival djeteta — VI festival djeteta

Tko nastupa na Festivalu

U manifestacionom dijelu ovogodišnjeg Festivala djeteta nastupit će četvero renomiranih dječjih i lutarskih ansambla iz zemlje. Pored njih nastupit će i dva ansambla iz inozemstva. To su: varšavski kazalište lutaka »Guliver« i Državno kazalište lutaka iz Bratislave.

Od domaćih dječjih i lutarskih kazališta nastupaju: Zagrebačko kazalište lutaka, »Boško Buha« iz Beograda, Zagrebačko pionirska kazalište, Srednja baletna škola »Ljubo Davičić« iz Beograda, Pozorište lutaka Mostar, Pionirska pozorišta iz Sarajeva, Pionirska kazalište iz Rijeke, riječko Kazalište lutaka, Mladinski gledalište iz Ljubljane, Lutkovno pozorište lutaka, Pozorište lutaka iz Novog Sada, i, kako već rekosmo, dva ansambla iz inozemstva.

Prve večeri, prilikom svečanog o-

tvaranja Festivala nastupila je Škola za ritmički i ples iz Zagreba i izvela »Nezadovoljni bubamar«. U nedjelju je beogradsko dječje pozorište »Boško Buha« izvelo komad »Dva vjedra vode« od A. Greidanusa.

Zanimljivost je ovogodišnjeg Festivala djeteta da na njemu ne učestvuje nijedno kazalište lutaka s područja Dalmacije. Naime, Kazalište lutaka iz Zadra i Centar za scensku kulturu i Festival djeteta u Šibeniku (sa svojim ogrankom Lutarskom scenom) nisu ni konkurali za učestvovanje na Festivalu. Međutim, Spilčani su kanili davati svoju predstavu, ali je stručni žiri — nakon gledanja tog komada — odlučio da splitski representant nije dovoljno kvalitetan za Šesti jugoslavenski festival djeteta. (D.B.)

Festivalsko vijeće

Vijeće Festivala djeteta sačinjavaju: predsjednik Jakov Grubišić, potpredsjednik Pero Budak, II potpredsjednik Ljubiša Djokić i direktor Festivala Drago Putniković, te članovi: Emica Bego — Šibenik, Boša Brailo — Titograd, Polde Dežman — Ljubljana, Šime Guberina — Šibenik, Vojin Jelić — Zagreb, Branimir Kravljanc — Beograd, Tona Krušić — Split, Ivo Livaković — Šibenik, Ivan Nepokoj — Rijeka, Danica Nola — Zagreb, Miljenko Paravić — Zagreb, Emil Paravina — Zagreb, Adolf Pomezi — Sarajevo, Rajka Preljić — Beograd, Dušan Radović — Beograd, Nada Krković — Smolić — Zagreb, Rista Stefanović — Skoplje, Janez Vrhunc — Ljubljana i Mihailo Vukdragović — Beograd.

Festivalске iskrice

Za vrijeme trajanja Festivala, od 27. lipnja do 2. srpnja održat će se seminar za rukovodioca školskih scena. Nadalje, od 2. do 9. srpnja upriličit će se seminar »Technologija lutke«. Tim seminarom rukovoditi će profesor lutarske akademije iz Praga Vaclav Havlik.

Oorganiziranje Festivala iziskuje, naravno, i određena financijska sredstva. Ove je godine za potrebe Festivala Republika dala osam milijuna starih dinara, isto toliko Općinska skupština, a pet milijuna starih dinara dao je Savezni sekretarijat za kulturu.

Festivalski biro za informacije, koji je smješten u maloj dvorani DIT-a ima i to kako mnogo posla. Međutim, zahvaljujući agilnosti drugova koji tamo rade za sada sva teće besprekorno. Prvi utisci festivalnih gostiju su laskavi. Nadamo se da će takvi biti i na kraju.

Za učesnike Sestog festivala djeteta tiskan je festivalski bilten sa mnoštvom raznolikih informacija. Uprava Festivala poklonila je također svim učesnicima Festivala ukusne priručne »biljetare«.

Velik broj referenata

Na Šestom jugoslavenskom festivalu djeteta, koji je počeo prešle subote, rad će teći na nekoliko kolosejaka. U studijskom dijelu Festivala, koji je inače centralni dio čitave ovogodišnje manifestacije, »pojavitiće se veći broj istaknutih stručnjaka i pedagoša. Ukupno će na tim saštinama biti podneseno dvadesetak referata.

Evo nekih od referata: Tomislav Golubović, Mladen Bjažić, Dušan Radović, Višnja Lasta, Milivoj Matosec, Dragan Lukic, Josip Šentija, Vojin Jelić, Tamara Šrkulj, Sunčana Škrinjaric, dr Jovan Đorđević, Miro Maroti, Zlatko Pibernik, prof. Hrvoje Jurčić, Ilze Rodenberg iz Istočnog Berlina, Vladimir Adamek iz Praga, Konstantin Jazonović Šahazidov itd.

Na studijskom dijelu Festivala ra-

spravljaće se o nizu tema iz domaća dječjeg života, a sve u okviru radne festivalske teme »Dijete, radio i televizija«. S osobitim interesom očekuju se rasprave o pojedinim predstavama, kojih će za trajanje festivala biti petnaestak.

Uoči otvaranja Sestog festivala djeteta održana je u velikoj dvorani DIT-a konferencija za štampu, kojoj su prisustvovali Pero Djetelić, republički sekretar za prosvjetu, kulturu i omladinsku kazališta iz zemlje i inozemstva, a da ih učestvuje ukupno 16. Ova redukcija morala je biti izvršena, kako radi ograničenih finansijskih sredstava, tako i radi izbora određene kvalitete.

Dopisnici radija, televizije i dnevnih listova interesirali su se za odvijanje programa ovog Festivala, a posebno o angažiranju televizije u organizaciji i programu Festivala.

Direktor Festivala Drago Putniković, obavijestio je novinare, da je za Festival bilo prijavljeno 27 pionirskih i omladinskih kazališta iz zemlje i inozemstva, a da ih učestvuje ukupno 16. Ova redukcija morala je biti izvršena, kako radi ograničenih finansijskih sredstava, tako i radi izbora određene kvalitete.

Na konferenciji je istaknuto, da je, zahvaljujući pisanim domaćim štampe, Jugoslavenski festival djeteta izazao u inozemstvu znatan odjek i pobudio interes.

Ideja da Festival dobije međunarodno obilježje, postepeno se ostvaruje, jer ove godine učestvuju i predstavnici kazališta lutaka iz Bratislave i Varšave. (J.C.)

posebno o angažiranju televizije u organizaciji i programu Festivala.

Direktor Festivala Drago Putniković, obavijestio je novinare, da je za Festival bilo prijavljeno 27 pionirskih i omladinskih kazališta iz zemlje i inozemstva, a da ih učestvuje ukupno 16. Ova redukcija morala je biti izvršena, kako radi ograničenih finansijskih sredstava, tako i radi izbora određene kvalitete.

Dopisnici radija, televizije i dnevnih listova interesirali su se za odvijanje programa ovog Festivala, a posebno o angažiranju televizije u organizaciji i programu Festivala.

Na konferenciji je istaknuto, da je, zahvaljujući pisanim domaćim štampe, Jugoslavenski festival djeteta izazao u inozemstvu znatan odjek i pobudio interes.

Ideja da Festival dobije međunarodno obilježje, postepeno se ostvaruje, jer ove godine učestvuju i predstavnici kazališta lutaka iz Bratislave i Varšave. (J.C.)

Na konferenciji je istaknuto, da je, zahvaljujući pisanim domaćim štampe, Jugoslavenski festival djeteta izazao u inozemstvu znatan odjek i pobudio interes.

Ideja da Festival dobije međunarodno obilježje, postepeno se ostvaruje, jer ove godine učestvuju i predstavnici kazališta lutaka iz Bratislave i Varšave. (J.C.)

Na konferenciji je istaknuto, da je, zahvaljujući pisanim domaćim štampe, Jugoslavenski festival djeteta izazao u inozemstvu znatan odjek i pobudio interes.

</

U povodu druge godišnjice smrti Božo Dulibić

14. lipnja ove godine navršilo se dvije godine od smrti Bože Dulibića, kustosa Muzeja grada Šibenika i poznatog kulturnog radnika. Radio se u Šibeniku 23. XII 1905. god., u činovničkoj obitelji. Osnovnu školu i realnu gimnaziju završio je u rodnom mjestu. Od 1923. do 1928. godine studirao je u Ljubljani, diplomirao na pravnom fakultetu, a istovremeno se bavio studijem komparativne književnosti. U Šibeniku je nakon advokatskog pripravnstva vršio samostalnu advokatsku djelatnost do



1948. god. (s prekidom od 1944. do 1946.), a od 1950. bio je kustos u Gradskom muzeju.

O ovim danima, kada slavimo veliki jubilej Šibenika, mislimo na pokojnog Božu Dulibića koji je neizmerno volio svoj grad i koji se veselio približavanju njegove

„Za hvalu onu pustu, za kaplje tvoje vrele“...

Jedan od najstaknutijih Šibenčana ovijeg doba, dr. BOŽO DULIBIĆ, napisao je, među ostalim, u svom veoma studioznom naučnom radu »DESET VJEKOVA ŠIBENIKA« i ovo: »Skoro puna četiri vijeka stolovo je duždev knez-kapetan u Šibeniku. Ali kroz čitavo to golemo razdoblje, uza svu eksplataciju, česte pojave kuge i dvjesta godina borba s Turcima, koje su svele nekad veliki Šibenski kotar na sam grad sa par selu u primorju te otocima, hrvatsko je stanovništvo Šibenike pokazalo nečuvnu životnu snagu, očuvalo netaknut narodni karakter grada, ostavilo potomstvu bogatu umjetničku i književnu baštinu, a uzdržalo nadu svu živo i buntovno osjećanje za svoje, narodno pravo. Jer, politički obesprevljen, ekonomski osiromašen Šibenčan čvrsto je vjerovao u bolju budućnost, i ova njegova vjera i nuda prelazila je s koljenom na koljeno. Izrazio ju je još u XVI stoljeću mladi DANE DIVINČIĆ dvinim stihovima:

»Turčin zemlju nam ote, a tud narod prava.

Ostade samo nam nad...«

Tako je zabilježio dr. BOŽO DULIBIĆ, napominjući da je čuveni Šibenčan FAUST VRANČIĆ, u svom testametu datiranom 1615. godine svoje ostavio »ne gradu, ne općini, nego republići Šibenskoj. I nezaboravni štor Božo dalje piše: »Hrvatski Šibenik nije ni za čas prestao da bude takvim. Hrvatska se riječ čula s usana svih društvenih redova i gradski knez stranac morao je 1447. godine narediti članovima Vijeća da bar pred njim govore latinski, kako bi ih mogao razumjeti. I mletački sindik u Dalmaciji Giustinian mora 1553. godine u dnevniku svoga putovanja priznat: »Način odjevanja, govor i običaji ovih Šibenčana — svi su hrvatski.«

Sibenik je uvijek bio svoj, narodni, hrvatski, slaven-ski. Juraj Baraković, u svojoj »Vili Slovinki« je zapjevao:

»S istoka na zapad i opet u poprič
Svud zvuči i dosad slovenske vrsti rič.«

U svom naučnom djelu »DESET VJEKOVA ŠIBENIKA« dr. BOŽO DULIBIĆ je nadalje zapisao: »U gradu za koji je Grgur sin Martina Bošnjavića iz Modruša u XIV. vijeku opetovan je i ukrasavao glagoljske misale, brevjare, psaltire, obrednike i razne molitve; u kojem je, u istom vijeku, sačuvana »Šibenska molitva«, jedna od triju najstarijih spomenika hrvatske knjige pisanih latinicom — djelovalo je u vremenu mletačke vladavine ne manje od četrdeset književnika: pjesnika, poe-njnika, učenjaka.«

Jedan od njih bio je i humanist JURAJ ŠIZGORIĆ, koji je hrvatske narodne poslovice Šibenčana prevodio na latinski. Juraj je o Šibenku pučkoj pjesmi napisao slijedeće (bilo je to u XV stoljeću):

»Pri pogrebima žene Jadikuju naraljkama, koje diraju srca prisutnih i potiču na plać. I jače su od plaća Thetide i majke Eurijalove, koje su divljim cijenjenim žalilje za izgubljenim sinovima. A kad se na plju kola vode, pjevoju se svadbenе pjesme, kakve se ne čuše ni od Katula, ni od Klaudijana. Mlađe, pako, vragoljasta i ponesena ljubavlju, pjeva po noći takve ljuvene pjesni, kakve bi jedva moali glatki Tibul ili ljudski Prosperij ili razbludni Likoridin Galo ili Lezbijke Sapho. Kad se stiže uljni tjesak, naljmzene se slazu ekloge, te bi rekao: Složili su se Dameto i Menalko pred Polimonom... Prema drevnom slavenskom običaju, na naprij poskočnice svi u kolu istovremeno udaraju nojamom o zemlju.«

Tako je, eto, pisao Juraj Šizgorić. A pjesnik i notar Šibenski GVERIN TIHIC, koji je na hrvatskom jeziku sle-

jubilarnie godišnjice radujući se, što će zbog toga biti prezapošlen kako bi pridonio većem uspjehu ove proslave. Iznenadna smrt oduzela mu je to zadovoljstvo, a nama zauvijek odnijela čovjeka čiji nestanak teško osećamo.

Njegova djelatnost kao javnog i kulturnog radnika započinje početkom dvadesetih godina našeg stoljeća stalnom suradnjom u Šibenskom tjedniku »Narodna straža«. Ubrzo zatim postaje urednik studentskog almanaha »Jedra«, a 1929. urednik dnevnika »Narodna politika« u Zagrebu. Izdavao je mjesecnik »Socijalna revija« i bio njegovim urednikom 1931/33. i 1936/37. Osim u navedenim listovima i časopisima objavio je i u drugima mnoga članaka i eseja iz područja društvenih nauka. Prije rata pripadao je hrvatsko - slovenskoj grupi kršćanskih socijalista. Javno je osuđivao progone i zlostavljanja naprednih ljudi u staroj Jugoslaviji.

Tridesetih godina, za vrijeme diktature mnoge je optuženike branio pred sudom, pred kojim je razotkrivao i osuđivao teške nečovječnosti kojima su se služili istražni organi kod iznudivanja priznanja od političkih uhapšenika. 18. svibnja 1937. god. uputio je opširnu predstavku ministru unutrašnjih poslova A. Korošcu u Beograd, u kojoj je dokumentirano iznjo stradanja i mučenja političkih uhapšenika, naročito onih iz 1932/33. — a to su bili komunisti Šibenskog kraja — i odlučno protestirajući, zahtijevao od ministra intervenciju radi sprečavanja ovakvog terora, koji je provodila režimska žandarmerija i policija. Kao antifašista, u danima oslobodilačkog rata prisao je NOP-u, 1944. god. postao član izvršnog odbora Narodnog fronta za okrug Šibenik, a zatim član prvog izabranih NOO za grad Šibenik.

Kao kustos Muzeja on je napisao pregled povijesti Šibenika i posebno historiju našega kazališta (u spomenknjizi Šibenskog kazališta 1955.). U »Slobodnoj Dalmaciji« izšlo je iz njegovog pera mnogo napisa iz prošlosti Šibenika, a istovremeno je napisao mnogobrojne povijesne crteže našeg grada, koje je štampano »Šibenski list«. Mnoge naučne ustanove i pojedini naučni radnici imali su u našem Božu Dulibiću vrijednog suradnika, koji nije nikada žalio truda da im pruži pomoć na istraživanju povijesti Šibenika. Bio je vrstan poznavalac pravne, ekonomске, političke i kulturne prošlosti svoga zavičaja, a naročito ona XIX i XX st. Mi ga se svrdo sjećamo i kao marljivog predavača i popularizatora, koji je ostvario preko mnogobrojnih predavanja po školama i u Narodnom sveučilištu. Njegova je želja bila da se napiše jedna iscrpna povijest Šibenika, pa je na tome teškom poslu marljivo radio, koliko u Muzeju, toliko i kod kuće, vrlo često dugo u noć. Započeo je s najtežim dijelom: sakupljanjem grade i izvora. Mada je bio još daleko od završetka ovog dijela posla, ipak je uspio da našem Muzeju pribavi jedan vrlo važni dio tih izvora.

Tako je sakupio i uredio regestre listina »Šibenskih diplomatarija«. Iz Arhiva Jugoslavenske akademije daktigrafski je prepisao i uredio kodeks »Sopra li confini

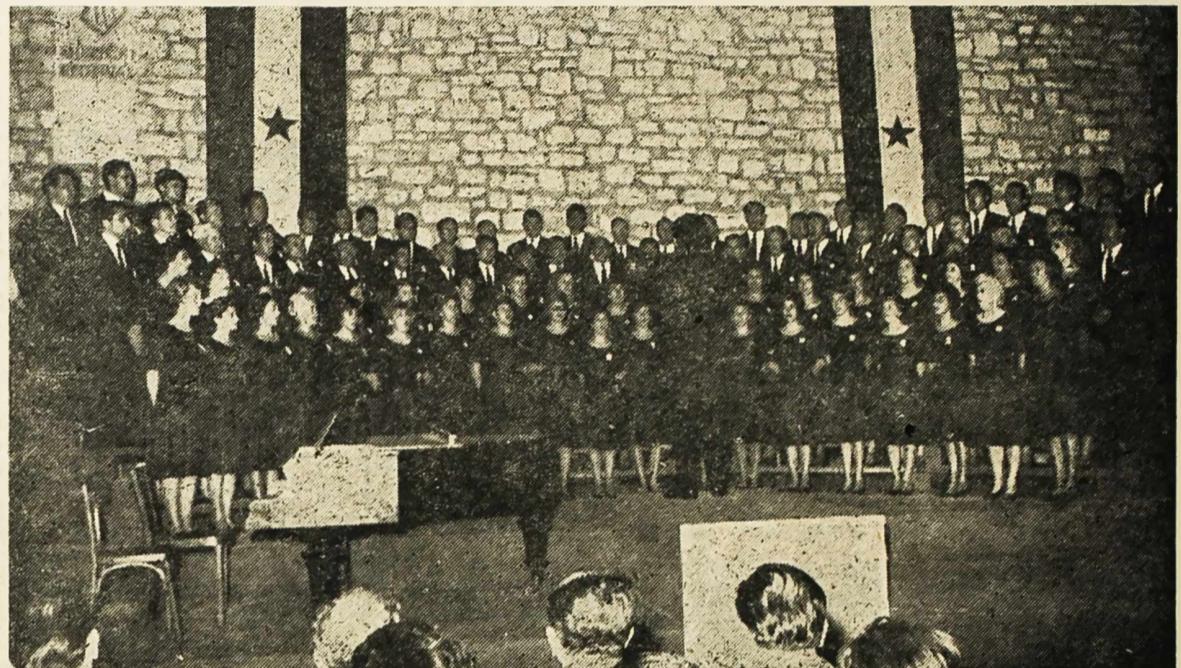
in Dalmazia«, jedan drugi oprežan kodeks »Documenta Šibenicensia a saec. XII usque ad saec. XVIII. . . « i »Libri instrumentorum Karoti Vitalis« (notara i kanclerija Šibenske općine iz druge polovine XV st.). Uredio je daktigrafsko izdanje za muzej ova rukopisa Zavorovićeva »Trattato sopra le cose di Šibenico« — prve Šibenske povijesti iz XVI st., a isto tako veliki registar isprava iz samostana konventualaca u Šibeniku, tzv. »Codex Diphilicus«. Mukotran je bio njegov rad na prepisivanju i daktigrafiskom izdavanju »Liber baptizatorum«, najstarije knjige krštenih u Šibeniku (koja se nalazi u uredu gradske katoličke župe), a koja predstavlja prvorazredni izvor za XVI st. Daktigrafski je transkribirao nekoliko knjiga vjeća Šibenske općine iz XVI st. (Liber consiliorum, koji se čuvaju u zadarskom arhivu), dnevnik fratra Glunčevića (čuva se u sinjskom samostanu), koji predstavlja vrijedan izvor za kraj XVIII i poč. XIX st. i kazalo k prvoj katastarskoj mapi grada Šibenika iz pr-

ve polovine XIX st. (sada u Arhivu mapata katastarskih u Splitu). Mnogo je bio uznapredovao u izradi tzv. »Šibenskih cratici«, svega što se uopće štampalo u Šibeniku na hrvatskom jeziku.

Sposoban paleograf, dobar poznavalac latinskog i starotalijanskog jezika i pun ljubavi za prošlost svoga grada i zavičaja, Božo Dulibić posjedovao je sigurne sposobnosti i vrijedne osobine, koje treba da ima svaki onaj, koji želi da se bavi istraživanjem prošlosti našeg grada i kraja, a koja je, način, do danas najmanje istražena. Iznenadna smrt, koja ga je prekinula u tom njegovom radu, veliki je gubitak za naš grad. Vrlo skroman, blage naravi, nezainteresiran za svoje lične koristi, bio je uvijek iskren i srdačan sa svakim. Nezaboravna je njegovu duhovitost, koja je proizlazila iz njegovog eruditnosti. Spreman da u svaku doba pruži pomoć daku osnovne škole i maturantu, studentu i novinaru, postao je naš »štor Božo«, svakome s kim je došao u doticaj, ugodan i mio, ličnost prema kojoj se iskazivalo duboko poštovanje, i ostao svima u nezaboravnoj uspomeni kao plemenit čovjek i dragi prijatelj.

prof. Slavo Grubišić

Sretan put, „Kolaši“!



Na festivalu zborne muzike što se polovicom srpnja održava u engleskom gradu Langollenu našu zemlju reprezentirat će i Šibensko RKUD »Kolo«. Proslavljeni »kolaši« kreću na put 2. srpnja. Čitava Šibenska ekspedicija brojiti će oko osamdeset osoba.

Na festivalu u Langollenu veliki mješoviti zbor RKUD »Kolo« izvest će kompoziciju »Ave Marija« od A. Brucknera, »Alla riva del Tebro« od P. Palestina i VII rukovet S. Moraknja. U drugoj kategoriji nastupit će mali zbor (dvadeset pet pjevača) i izvesti dvije svatoske pjesme u obradi Dubrovčanina Vladimira Berdovića i »Ružice rumena« od S. Bombardelija.

Svi zborovi koji učestvuju na festivalu u Langollenu imat će i po

jedan nastup van konkurenkcije. Naši »kolaši« izvest će »Jadikovu za letom« od J. Gotovca, Berdovićev »Linda« i »Letski motive« od slovenskog skladatelja M. Lipovšeka.

Naša redakcija želi RKUD »Kolo« sretan put sa željom da i ovom prilikom svojim nastupima dostojno reprezentiraju svoj stoljetni Krešimirov grad.



Scena iz Goldonijevih »Ribarskih svadbi«

Nastavite, „Kidričevci“

Prije nego što se osvrnemo na premijernu predstavu komada »Ribarske svadbe« od K. Goldonija u izvedbi dramske sekcije TLM »Boris Kidrič« čini nam se neophodnom jedna napomena. Riječ je o tome da nam se imperativno nameće riječ POHVALA i da je treba uputiti ORGANIMA RADNIČKOG SAMOUPRAVLJANJA I UPRAVI tog najvećeg Šibenskog privrednog kolektiva — zboru pojačanja, brigi i pomoći koju evidentno pružaju mlađim članovima svog kolektiva. To je lijep primjer brige i željeli bismo da se za njim povede još koji kolektiv Šibenskog industrijskog bazenala.

Što se tiče same izvedbe, može se reći da je premijerna predstava koju medije u tri čina »Ribarske svadbe« bila uspješna. Mjerimo je aršinom čistog amaterizma i imamo na umu da su svi mlađi glumci radnici ili službenici. Oni su svakodnevno rade svoj posao i žrtvjuju slobodno vrijeme za teatar. Stoga je prilika da ih se sve zajedno pohvali i da im se zaželi još mnogo predstava i još mnogo premijera.

A oni su, ponavljamo, i ovom predstavom uspješni. Publike prisutne te večeri u zgradi Narodnog kazališta veoma sramotno ih je pozdravila. Pozdravila je njihovu volju, njihov trud i zrelost tako njihove kreacije.

U komadu »Ribarske svadbe« uloge su tumačili: ANA JELIĆ, JADRANKA ARAS, BORIS MARINOV, PAŠKO CELIĆ, DAMIR ŠTRAKAL, MILKA JELIĆ, ZOJA ANTOLOS, IRENA BASIĆ, MIROSLAV RAJKOVIĆ, ĐAŽEN BEMALARIĆ, BRANKO MATIĆ, PERE ŠARIĆ I VLATKO PILIŽOTA. Svim izvedbama nakon premijere komada možemo poručiti: NASTAVITE MLAĐI »KIDRIČEVCI!«

Redateljski dio posla obavio je popularni JOSIP VIKARIO pošteno i združno. Njegov trud nije bio mal, ali su tu i rezultati. On, nema sumnje, zasluguje adekvatnu pohvalu, jer je uspio stvoriti interesantnu predstavu, jer je imao redateljskog nerva, strpljivosti i ljubavi za ovačak — nimalo lak posao. Vrijedno je istaći i scenografiju BRANKA FRIGANOVICA — funkcionalnu, ugodnu i znalačku. (D. BJ)

Nagrada 120 tisuća dinara

Odbor za proslavu 900 — godišnjice Šibenika u suradnji sa redakcijom »Šibenskog lista«, kao što je poznato, raspisao je natječaj za »Najljepše uređeni balkon« na teritoriju grada. U tu svrhu posebni žiri sastavljen od nekoliko članova Odbora za proslavu i »Šibenskog lista« već je jednom obišao teren, a ovih dana ponovo će se povijaviti sa zadatkom da zabilježi sve dosad najbolje uređene balkone. Nakon što izdvoji deset najbolje uređenih balkona, početkom rujna ove godine u lokalnom listu bit će objavljene fotografije.

Pored objavljenih fotografija s naznakom lokacije balkona, odštampat će se kupon koji će građani i čitaoci lista ispuniti s oznakom ocjene od 1 do 5.

Na osnovu natječaja posebni žiri pregledat će ispunjene glasačke liste — kupone — i potom donijeti tri nagrade za »Najljepše uređeni balkoni«.

Ukupna vrijednost nagrada iznosiće 120 tisuća starih dinara.

Ostale informacije o ovom natječaju povremeno ćemo donositi u našem listu.

D. BEĆIR

U posljednjem kolu prvenstva II lige

„Šibenik“ „Zadar“ 2:1

Igralište »Rade Končara«. Gledača 300. Prvenstvena nogometna utakmica II savezne lige — zapad. Strijelci: Orošnjak u 31. i Lovrić u 68. minuti za »Šibenik«, a Marković u 28. minuti za »Zadar«. Sudac Šestić iz Mostara.

»Šibenik«: Višić, Friganović, Marenčić, Žepina, Miljević, Grgić, Bakmož, Lovrić, Orošnjak, Marinić i Ninić.

»Zadar«: Gajić, Mičić II, Šare, Mičić I, Kršlović, Stipčević, Matijević, Rezač, Marković, Peša i Martinkov.

U posljednjoj ovogodišnjoj prvenstvenoj utakmici »Šibenik« se sastao s ekipom »Zadar« u kojoj je nakon premoćne igre zasluzeno pobedio sa 2:1. Utakmica nije odlučivana o naslovu prvaka, a niti je njen rezultat utjecao na ispadanje iz lige. Doduše, »Zadar« se već ranije pomirio sudbinom da se nagodinu natječe u zonskoj ligi. Prema tom očekivala se

zanimljiva i borbeni utakmica. Međutim, gledaoci su bili pričaćeni tog užitka, jer su obe ekipe predvele dosta slab nogomet i jedva čekali završetak susreta u kojem su domaći imali lagunu terensku premoć.

Zadrani su prvi došli u vodstvo preko Markovića, a malo zatim Orošnjak je izjednačio nakon greške vratarja Gajića. I drugi zgoditak za domaće ide na dušu Gajića koji je zakasnio da intervenira i tako spriječio udarac Lovrića. Inače »Šibenik« je imao nekoliko izvanrednih prilika da zatrese protivničku mrežu. Nekoliko takvih prilika nisu iskoristili Lovrić, Ninić i Orošnjak.

U redovima »Šibenika« bolji od ostalih bili su u obrani Grgić, Marenčić i Višić, a u navali Orošnjak i Marinić. Kod »Zadra« su se svidjeli Kršlović, Matijević i Marković.

Sudac Šestić bio je vrlo dobar. (jj)

KVALIFIKACIJE ZA ULAZAK U ZONU

„Metalac“ nije uspio

U uvratnom susretu kvalifikacija za ulazak u Dalmatinsku zonsku ligu sastali su se šibenski »Metalac« i »Orkan« iz Dugog Rata. Utakmica je završila pobjedom domaćina sa 4:1 (2:0). Međutim, to nije bilo dobastno, jer je u prvom susretu pobjedio »Orkan« sa 4:0 i tako se kvalificirao u daljnje kolo. Prema šansama na terenu domaći su trebali da pobijede sa daleko većim omjerom, ali navalna petorka je upropastila više zrelih prilika za golove. I baš u trenućima premoći, »Metalac« je kod stanja 2:0 primio zgoditak, koji će njegovi igrači dugi pamtit. To je zaista bio odlučujući zgoditak koji će po svoj prilici mogući Dugoračanima da se na-

godinu natječe u Dalmatinskoj zonskoj ligi.

Inače susret je protekao u veoma živoj i temperamentnoj igri u kojoj sudac Zaninović nije imao težak zadatak. On ga je uspješno obavio.

Zgoditke su postigli Cnogača, Šprljan, Šarić i Batinica (»Metalac«), a Vojnović II za »Orkan«.

Ekipa su nastupile u ovim sastavima:

»Metalac«: Čičmir, Maksimilijanović, Pekas (Lokas), Ninić, Ivić, Šupe, Cnogača, Šprljan, Šarić, Batinica, Grubić.

»Orkan«: Lovrić, Gabrić (Franolić), Medić, Bonačić, Bešker, Parmač, Nazor, Vojnović I, Vojnović II, Juretić, Rudan. (jj)

Pomoć koja je dobro došla

Ispred doma DTO »Partizana« završen je mali stadion koji će služiti prvenstveno za rad i takmičenje košarkaša i odbokaša, a moći će se koristiti i za druge sportove. To je prvi asfaltni objekat za ove sportove i mnogo će značiti za njihov daljnji razvoj. Vrlo malim sredstvima dobivenim od Fonda za izgradnju sportskih objekata, uz pomoć radnih kolektiva TLM »Boris Kidrič«, »Zgradnja«, »Dane Rončević« i »Vodovod«, pored niza radnih sati mladih košarkaša postavljen je asfalt i sve potrebne instalacije. U danima zreba na kraju školske godine inponiralo je vidjeti mladiće koji su loptu zamijenili lopatama, kistovima, klještima te na taj način pridonijeli da čim prije završe svoje igralište. Naročito veliki doprinos dala je »Elektra« postavljanjem rasvjete, tako da su sada moguće i večernje priredbe.

GEST VRIJEDAN POHVALE

POVEĆAVA SE BROJ SAOBRAĆAJNIH NESRECA

Prije nekoliko dana vozač »Autotransportnog poduzeća« Šibenik ŽELJKO JAKOVIĆEV, vozeći autobus ŠI-25-25 na relaciji Šibenik — Dubrovnik, pronašao je u svom autobusu novčanik sa stranom valutom i dokumentima.

Iz dokumenata je zaključio, da je novčanik vlasništvo Nikole Mateševića, konobara iz Splita.

U novčaniku se, ispod dokumenta, nalazio i 125 US dolara, 4.000 talijanskih lira, 1.700 austrijskih šilinga i 100 francuskih franka.

Vozac Željko Jaković odmah je potražio u Splitu vlasnika i predao mu nađene vrijednosti.

J.C.

PODUZEĆE SLOBODNA PLOVIDBA ŠIBENIK

oglašava slobodno radno mjesto:

DAKTILOGRAF I KLASE

Posebni uvjeti: srednja stručna sfera i potpuno znanje engleskog jezika.

Ponude se primaju do 5. VII 1966. godine.

OD SRIJEDE DO SRIJEDE

KINEMATOGRAFI

»SIBENIK«: premijera domaćeg filma — DOCI I OSTATI — (do 29. VI)

Premijera njemačkog filma — STO PAKLENIH DANA — (30. VI do 5. VII)

»TESLA«: američki film — GRAD BEZ ZAKONA — (do 30. VI)

Američki film — TRAGOM BRODOLOMACA — (1-3. VII)

Američki film — POŠTANSKA KOLA — (4-6. VII)

»20. APRILA«: zatvoreno zbog preuređenja (28. VI do 31. VIII)

DEŽURNE LJEKARNE

Do 1. VII — Varoš — Ulica bratstva i jedinstva.

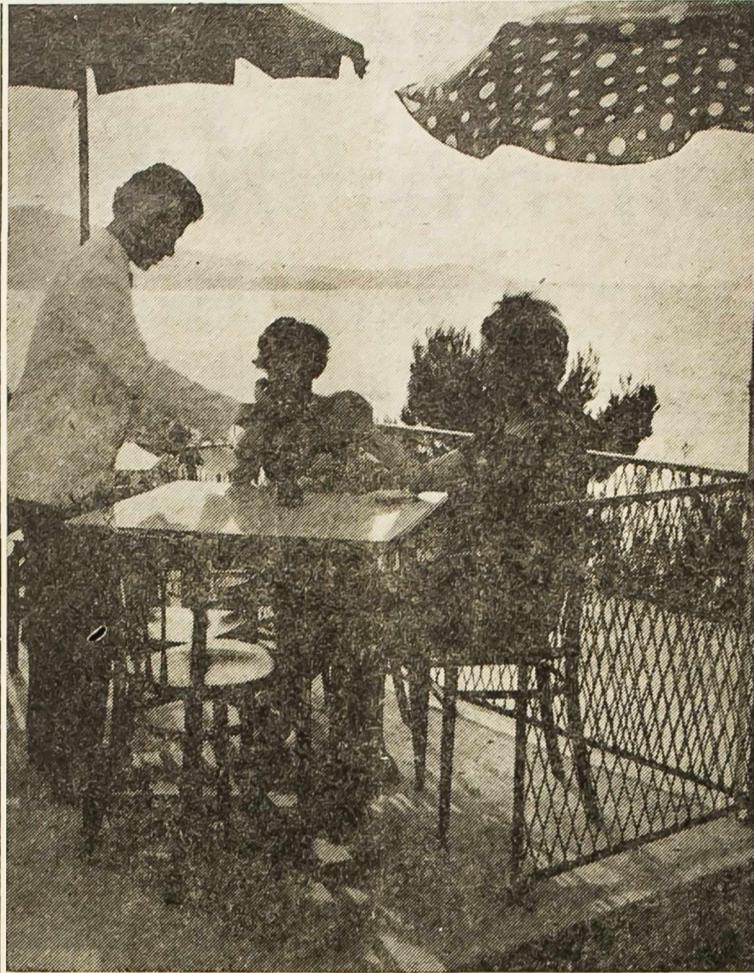
Od 2. do 8. VII — Centralna — Ulica Borisa Kidriča.

RODENI

Predrag, Dušana i Božice Generalović, Loren, Jose i Olge Magazin, Miljenka, Marijana i Ivana Cvitan, Željko, Ante i Mire Jurjan, Jagoda, Slavomira i Ike Trškot.

VJENČANI

Bruno Antunac i Anka Friganović, Mirko Krsnić i Janja Radelja, Andelko Kovač i Katja Matačić, Antun



Na terasi ugostiteljskog objekta u Tijesnu

Gostiju još uvijek premalo

Svi privatni ugostitelji, koliko ih ima na našem području, brižljivo su se pripremali za doček turističke sezone. Kako oni »stari«, tako i oni novi, koji su tek nedavno otvorili svoje objekte.

Može se zapaziti, da opće stanje tih objekata zadovoljava, da je sve manje nedostatak, da su usluge sve bolje i da je konkurenca zahvatila ovaj sektor.

Međutim, jedna stvar, izgleda, još uvijek nedostaje. A to je ono osnovno: gosti. Kraj je mjeseca lipnja, zakorcili smo i u kalendarsko ljetno, a gostiju još uvijek ima malo. Na to su nam se potužili mnogi vlasnici gospodarica, a to se može i vidjeti. Prije svega, nedostaje domaćih posjetilaca, a to se odražava i u poslovanju privatnog ugostiteljstva. A stranaca još uvijek nema toliko, da bi oni punili i privatne gospodarice, pored hotela i motela.

Znači li to, da ovaj sektor ugostiteljstva neće ostvariti ono, što se u njega polagalo?

Vjercatno ne, jer glavni dio sezone ipak je još uvijek pred nama, a ni ranije godine nisu u to vrijeme pokazivale neki osobiti poslovni efekat. Valja, međutim, kazati, da je i sada situacija na drugim turističkim područjima Jadrana daleko bolja, i da Šibenik prati ona od ranije poznatu konstataciju »tranzitnog grada«. To se mora odraziti na prometu.

Zato, i privatni ugostitelji morat će u svom poslovanju pokazati da lepo više umještosti i zaista dobre organizacije, da se to kasnije nadoknadi. Vjeruje se, da će u tome i uspijeti.

Na slici: rijetki gosti u novootvorenom bifeu-gostionici u Tijesnom. J.C.

Samoposluga u Pirovcu

Pirovac je sve do sada nedostajala jedna veoma važna stvar: suvremena prodavaonica prehrabnenih artikala.

Ovih je dana i taj nedostatak otklonjen. Poljoprivredna zadružna u Pirovcu otvorila je u novopodignutoj zgradi, u kojoj se nalazi i restoran, prodavaonicu na principu samoposluzivanja.

Ona je veoma prikladno lokirana, a opremljena je svim potrebnim artiklima, pa i mnogim delikatesnim proizvodima. Primijetili smo i neke proizvode kojih inače nema u šibenskim samoposluzivama. Znači, assortiman je, bar za sada, više nego zadovoljavajući.

Prodavaonica predstavlja veliku pomoć ne samo lokalnom stanovništvu već i brojnim turistima, a posebno onima u auto-kampu, koji se moraju snabdijevati »na licu mjesta«.

Prodavaonica predstavlja veliku pomoć ne samo lokalnom stanovništvu već i brojnim turistima, a posebno onima u auto-kampu, koji se moraju snabdijevati »na licu mjesta«.

Očekuje se da će prodavaonica praviti znatan promet i time brzo vratiti zadružu uložena sredstva.

Za uređenje prodavaonice uložila je zadružna u Pirovcu 6—7 milijuna starih dinara, računajući i nabavku opreme.

Cinjenica da jedna zadružna poklanja pažnju proširenju turističkih mogućnosti u sivoj mjestu i da za turizam daje svoja sredstva, i te kako je ohrabrujuća. Taj je proces tek nedavno otvoren kod nas, ali koji se afirmira i brzo donosi rezultate.

Zato i akciju pirovačke zadruge treba pozdraviti.

stanju. Cijena povoljna. Za informacije obratiti se sportskom društvu ribiča »Jastog« u Docu, Šibenik

PRODAJE SE KUĆA sa baštom, odmah ušesljiva. Informacije u bifeu »Bore«, Šibenik, Zagrebačka 5.

VOLJNA SAM čuvati staniju ili neću osobu. Ostalo po dogovoru. Ponude slati: Kožulić, Šibenik, Stará cesta 64.

SAOBRAĆAJNE VEZE

VLAKOVI

Za Zagreb u 19 i 20 sati.
Za Rijeku u 4.15, 8.45, 9.45, 10.50,
11.45, 13, 14.35, 16.35, 19, 20,
21.30, 22, 23.35 sati.

Za Dubrovnik u 3, 5.30, 6, 8.30,
10, 11, 12 i 23.15 sati.

BRODOVI

Rijeka — Bar (brza)
dolazak iz Rijeke srijedom u 4.15 sati.

odlazak za Rijeku četvrtkom u 21.30 sati

Trst — Dubrovnik
dolazak iz Trsta ponedjeljkom i četvrtkom u 4.30 sati

odlazak za Trst utorkom i subotom u 17. 45 sati (važi do 28. IX)

Rijeka — Bar
dolazak iz Rijeke subotom u 18.15 sati

odlazak za Rijeku ponedjeljkom u 11.15 sati (važi do 26. IX)

AUTOBUSI

Za Zagreb u 19 i 20 sati.

Za Rijeku u 4.15, 8.45, 9.45, 10.50,

11.45, 13, 14.35, 16.35, 19, 20,

21.30, 22, 23.35 sati.

Za Dubrovnik u 3, 5.30, 6, 8.30,

10, 11, 12 i 23.15 sati.

Mjesečna pretplata za SFRJ

200 (2) dinara, za inozemstvo

400 (4) dinara - Tekući račun:

Komunalna banka Šibenik

346-18 — Telefon Štampari

je 22-28 i 29-33.

Elektrika i u Grebaštici

I Grebaštica će dobiti električno osvjetljenje. Svečano puštanje struje obaviti će se 4. srpnja, na Dan bora. Svečanost će biti obilježena prigodnim programom.

Već tri godine mještani obavljaju radove na elektrifikaciji svog sela. Za to vrijeme izgrađena je niskonaponska mreža, ulica i kućna instalacija, a u završnoj fazi nalaze se radovi na montaži trafostanice. Za

radove na dalekovodu Skupština općine Šibenik osigurala je 18 milijuna dinara. Svako dom

„VODOVOD I KANALIZACIJA“ - ŠIBENIK

čestita

Svim radnim kolektivima, organizacijama i
građanima šibenske općine

4. srpnja
Dan borca

UGOSTITELJSKO PODUZEĆE
„ŠUBICEVAC“ ŠIBENIK

svim radnim
ljudima
naše zemlje

čestita

4. srpnja
Dan borca

PODUZEĆE »SABIRAČ« ŠIBENIK

Otkupljuje sve vrsti industrijske robe i plaća po najpovoljnijim cijenama

Radnim ljudima socijalističke Jugoslavije

čestita DAN BORCA

 TRANSJUG
MEĐUNARODNA SPEDICIJA
RIJEKA - FILIJALA ŠIBENIK

Svim radnim ljudima
socijalističke Jugoslavije
i svojim komitentima

čestita

4. srpnja
Dan borca

„KRK A“ Šibenik
Poduzeće za promet i preradu
toplina i žitarica

čestita

svim radnim ljudima
Šibenske općine

4. srpnja
DAN BORCA

želi

svim radnim kolektivima, ustanovama i nadleštvinama,
te narodima socijalističke Jugoslavije
mnogo uspjeha u izgradnji zemlje

»MESOPROMET« ŠIBENIK

Švim građanima naše zemlje

čestita

4. srpnja - Dan borca

želeći im daljnje uspjehu u radu

Trgovacko poduzeće
„ISHRANA“
Šibenik

Svim radnim ljudima Šibenske općine

čestita

4. srpnja -
DAN BORCA

»ŠIPAD«

PODUZEĆE ZA IZVOZ DRVETA SARAJEVO
POGON ŠIBENIK

čestita

4. SRPNJA - DAN BORCA

svim radnim kolektivima i građanima socijalističke Jugoslavije

Komunalni zavod za
socijalno osiguranje
Šibenik

Svim radnim kolektivima, organi-
zacijama i građanima socijalističke
Jugoslavije

4. srpnja -

želi
mnogo uspjeha u povodu

Dana borca

brijačko-frizerska zadruga šibenik

svim radnim ljudima
općine šibenik

čestita
DAN BORCA

CENTAR ZA SCENSKU KULTURU I FESTIVAL DJETETA

Svim radnim ljudima
čestita

Dan borca

Komunalno poduzeće
„Zelenila“
Šibenik

Svim radnim ljudima
Socijalističke
Jugoslavije

čestita

Dan borca

RIBARSKI KOMBINAT „KORNAT“ ŠIBENIK

čestita

4. srpnja - Dan borca

svim radnim kolektivima i građanima naše zemlje

Privredno poduzeće „Primošten“ - Primošten

Svim radnim ljudima Socijalističke Jugoslavije

čestita

4. SRPNJA - DAN BORCA

carinarnica - šibenik

Svim građanima
socijalističke Jugoslavije

čestita

Dan borca

Veterinarska stanica Šibenik
Svim građanima naše zemlje
čestita
Dan borca

TRGOVAČKO PODUZEĆE „KORNAT“ ŠIBENIK

Svim radnim kolektivima i narodima socijalističke Jugoslavije

čestita

Dan borca

Skupština općine Drniš
čestita

Dan borca

i želi daljnje uspjehe u izgradnji zemlje svim
radnim kolektivima i građanima Jugoslavije

TVORNICA LAKIH METALA
-BORIS KIDRIČ-

ŠBIENIK

Svim radnim ljudima, kolektivi-
ma i narodima SFR Jugoslavije

čestita

4. srpnja - Dan borca

OPĆINSKI KOMITET SK ŠIBENIK

čestita

Dan borca i 25-godišnjicu Narodne revolucije

svim narodima socijalističke Jugoslavije

GRAĐEVNO PODUZEĆE

„IZGRADNJA“

ŠIBENIK

Svim radnim ljudima
naše zemlje čestita

Praznik revolucije
- 4. srpnja

Trgovačko poduzeće
„Tehnomaterijal“
Šibenik

Uz 4. srpnja - Dan borca

želi mnogo uspjeha u radu
svim radnim ljudima
šibenske općine

„VINOPLOD“ - VINARIJA
ŠIBENIK

želeći svim radnim ljudima mnogo uspjeha u socijalističkoj izgradnji Jugoslavije

OPĆINSKI KOMITET SAVEZA
OMLADINE ŠIBENIK

Svim narodima socijalističke Jugoslavije čestita

Dan borca i 25-godišnjicu Narodne revolucije

Općinski odbor SSRN
ŠIBENIK

čestita

DAN BORCA i
25-god. Narodne revolucije

SVIM NARODIMA SOCIJALISTIČKE JUGOSLAVIJE

KOMUNALNO PODUZEĆE
„KAMENAR“
ŠIBENIK

SVIM RADnim LJUDIMA SOCIJALISTIČKE
JUGOSLAVIJE ČESTITA

Praznik revolucije - 4. srpnja

Općinsko sindikalno vijeće
Šibenik

čestita
DAN BORCA

SVIM RADnim LJUDIMA I SINDIKALnim ORGANIZACIJAMA

TRGOVAČKO PODUZEĆE

„plavina“
ŠIBENIK

Snabdijeva područje grada i
općine voćem, povrćem i jajima

Svim radnim kolektivima
i sindikalnim organizacijama

ČESTITA

DAN BORCA

Poduzeće

„Revija“

Šibenik

VRŠI KROJAČKE USLUGE, TE
IZRAĐUJE SVA ZAŠTITNA
ODIJELA PO POVOLJNIM
CIJENAMA

Svim radnim ljudima
naše zemlje

čestita

DAN BORCA

čestita

Praznik revolucije - 4. srpnja

MEDICINSKI CENTAR ŠIBENIK

U povodu 4. srpnja-Dana borca

želi

svim radnim ljudima mnogo
uspjeha u socijalističkoj
izgradnji naše zemlje

„Elektra“

ŠIBENIK
Pogon
„Elektrodalma-
cije“ Split

čestita

Praznik
revolucije

4. srpnja

Komunalno poduzeće „ČISTOĆA“ - Šibenik

UZ 4. SRPNJA - DAN BORCA želi

daljnje uspjehe u izgradnji zemlje svim
radnim ljudima šibenske općine

Trgovačko poduzeće „TKANINA“

Šibenik

čestita

Svim radnim ljudima naše zemlje

Praznik revolucije

4. srpnja

„PAL“

PODUCJE ZA
METALNE
KONSTRUKCIJE
Šibenik

U povodu
Dana borca

želi

radnim ljudima
mnogo uspjeha u
socijalističkoj
izgradnje zemlje

TRGOVAČKO PODUZEĆE „SLOGA“ ŠIBENIK

Svim radnim kolektivima i narodima Jugoslavije

čestita

4. srpnja - Dan borca

PODUCJE ZA ČESTE „ŠIBENIK“ ŠIBENIK

čestita

svim radnim kolektivima i građanima naše zemlje

4. srpanja - Dan borca

PODUCJE „AUTOTRANSPORT“ ŠIBENIK

Svim radnim kolektivima i građanima soc. Jugoslavije

čestita

D A N B O R C A

Želeći im daljnje uspjehe u izgradnji zemlje

OBRTNO PODUZFCJE

„Dane Rončević“
ŠIBENIK

Uz 4. srpnja - Dan borca

čestitajući praznik želi

svim radnim kolektivima i građanima naše zemlje daljnje uspjehe
u izgradnji socijalizma

Poduzeće PTT saobraćaja - Šibenik

Svim radnim ljudima socijalističke Jugoslavije

čestita

4. srpnja - Dan borca

POLJOPRIVREDNA ZADRUGA „JEDINSTVO“ ŠIBENIK

čestita

D A N B O R C A

svim radnim ljudima šibenske općine

SLOBODNA PLOVIDBA ŠIBENIK

U povodu 4. srpnja - Praznika revolucije

želi

mnogo uspjeha u radu svim radnim kolektivima i građanima socijalističke Jugoslavije