

OVOGA PUTA SPECIJALNI
NAPISI O VII FESTIVALU DJETETA
NALEZNA CELNU POZICIJU
POSLEDNJI BROJ
PRVO NA OTOKU PRVICU
ORGANIZACIONO-TEHNIČKE SLABOSTI
KOLEDŽ U SIBENIKU
DOM JNA — DOM GRAĐANA
»PESMA LETA« I U SIBENIKU (12. VII 1967)
CEMU NAGRAĐIVANJE

Šibenski listi

ORGAN SOCIJALISTIČKOG SAVEZA RADNOG NARODA OPĆINE ŠIBENIK

GOD. XVI - BROJ 771 - CIJENA 40 DINARA (0,40)

LIST IZLAZI SRIJEDOM

ŠIBENIK, 28. LIPNJA 1967.

8/67



Organizatori ćrtanja na pločniku i članovi žirija za ocjenjivanje učeničkih radova. Slijeva nadesno: Milenko Misailović, Pero Budak, Jakov Grubišić, Drago Meić, Miljenko Janković i Šime Guberina

SEDMI FESTIVAL DJETETA

FESTIVAL JE OTVORIO CIRIL MILUTIN, PREDSJEDNIK SKUPštine OPCINE ŠIBENIK

Kao i prošle godine, zvuci fanfara objavili su početak otvaranja VII jugoslavenskog festivala djeteta na temu »Dijete i dramska literatura«.

U historijskom ambijentu Trga Republike, između katedrale i Gradske vijećnice, pod snopovima reflektora i pred punim gledalištem, prodefilirali su pioniri šibenskih osnovnih škola, pozdravljajući prisutne gledače i goste — i svu djecu svijeta.

Među prisutnima nalazio se i Miljenko Paravić, podsekretar za kulturu SR Hrvatske.

Predsjednik Skupštine općine Šibenik Ciril Milutin proglašio je, nakon pozdravne riječi, VII festival djeteta — otvorenim. Pored brojnih ansambla iz zemlje, na festivalu učestuju i gosti iz SSSR-a, Čehoslovačke, Italije, Francuske i drugi.

U prvom dijelu svečane priredbe nastupio je pjevački zbor šibenskog »Kola«, uz pratnju orkestra Garnizona JNA, a zatim je izveden scenski prikaz narodnih umotvorina pod naslovom »Ako neće Neće, ono hoće Hoće«, u izvedbi članova redakcije Radio - Beograda »Susreti četvrtkom«. Taj izvanredni priredio je Božidar Timotijević, a režirao ga je Mihailo Farkić.

Vrlo dinamičnom igrom, uz jednostavnу i efektну koreografiju (koreograf D. Vučković) i sa majstorski iskoristeni prostorom — grupa mladića i djevojaka iz Beograda prikazala je izvanredno bogatu kolekciju narodnih umotvorina, doskočica i poslovica, koje su bile domišljato sintetizirane u jedinstvenu cjelinu.

U ponedjeljak ujutro, 25. VI, počeo je i studijski dio festivala i to referatima Branke Lazic i Nedeljka Kujundžića, koji su govorili o pedagoškim i psihološkim aspektima odnosa djeteta i dramske literature.

J. C.

Poštovani gosti, drugarice i drugovi, po sedmi put predajemo svoju brigu i ljubav našoj

Pozdravna riječ Ćirila Milutina

Poštovani i dragi gosti, drugarice i drugovi, grad Šibenik po sedmi put postaje domaćin Jugoslavenskog festivala djeteta. Ponosom i radošću ističemo da se i ovogodišnji festival održava u danima kada naš grad slavi riječ i značajan jubilej, 900-godišnjicu prvog spomena. Svetla je historija ovog najstarijeg slavenskog grada na Jadranu, čista kao ovaj kamen stoljećima umivan vjetrom i more, nikada i ničim neoklanjan. I upravo zbog toga još većom radošću i ponosom trenutni Šibenik otvara širom svoga vrata tradicionalnog gostoprimgstva i s jdenakom ljubavlju prima drage goste, djecu i odrašle iz svih krajeva naše zemlje. Posebno smo sretni i ponosni što i ove godine u našem gradu možemo srdačno pozdraviti ansambl i ugledne goste, stručnjake i umjetnike iz prijateljskih zemalja Demokratske Republike Njemačke, Čehoslovačke, Poljske, Sovjetskog Saveza i Italije. Ovogodišnji festival time će još više poprimiti međunarodni karakter i umnogome pridonijeti nastojanjima za jedinstveni pristup u rješavanju svega što je u vezi s estetskim odgojem djeteta.

Kroz osam dana naš grad postaje centar u kojem će se okupiti ugledni stručnjaci: pedagozi, psiholozi, estetičari, dramski umjetnici i dječji književnici da na studijskom dijelu nakon demonstracija ostvarena izabranih profesionalnih i amaterskih kazališta za djecu kažu svoju riječ o mjestu i ulozi djeteta i njegova scenskog doživljavanja i izraza.

Jugoslavenski festival djeteta postoji kao osobitošć ovoga grada još od 1958. godine. Od tada već smo se sastali šest puta, svaki put uvereniji u opravdanost ove jedinstvene manifestacije, svjesni da su doživljavanja djeteta, njegove kreativne mogućnosti i emocionalni život toliko je potreban temeljito, posebno i sistematski posvećivati pažnju pojedinim područjima estetskog odgoja djeteta.

Ove godine područje našeg interesa je »Dijete i dramska literatura«.

Poštovani gosti, drugarice i drugovi, po sedmi put predajemo svoju brigu i ljubav našoj

djeci sa željom da kod naših mladih pokolenja razvijemo osjećaj za sve što je lijepo, dobro i snažno, svjesni da se naša snaga krije u mladosti njihove ljubavi. Sretni smo što je radost pratilec njihova djetinjstva. No, i u isto vrijeme svjesni smo i činjenice da je u ovom momentu tisućama nevine djece prekinuto sretno djetinjstvo. Suosjećamo sa njima i naše će misli i za vrijeme Festivala biti uperenje prema djeци Srednjeg Istoka i dalekog Vijetnama.

Drugarice i drugovi, otvarajući ovogodišnji VII festival djeteta, izražavam želju i organizatora i grada domaćina da on bude daljnji prilog našoj brizi, nadama i očekivanjima upućenim najmlađima.

I na kraju, zahvaljujući svim učesnicima i svima onima koji su na bilo koji način sudjelovali u pripremnom dijelu, proglaša-



vam VII festival djeteta otvorenom.

Šta predviđa program SSRN u naredne dvije godine

Preko Izvršnog odbora, sekcija, komisija i koordinacionih tijela koji djeluju pri Općinskoj konferenciji Socijalističkog saveza, predviđeno je da se u dvogodišnjem programu realiziraju različite akcije.

Osim koordiniranih akcija SSRN sa drugim društveno-političkim organizacijama, posebno će se voditi računa o aktivnosti omladine, i to kroz pokretanje inicijativa za dobrovoljne radove, zatim o prikupljanju samodoprinosu za uređenje naselja, za podizanje zelenih površina i sportskih objekata, te za uređivanje ulica i trgovaca.

Zbog uspješnog funkciranja skupštinskog mehanizma, poduzimat će se slijedeće akcije:

— uz distanciranje uprave od skupštinskog mehanizma, provoditi efikasne mjere kako bi Skupština općine, postala najautoritativniji organ samoupravljanja,

— izboriti se da pojedina vjeća Skupštine općine djeluju na temelju dugoročnje politike, s tim da se donese perspektivni plan razvoja pojedinih oblasti i — inzistirati na čvršćoj vezi između zastupnika i birača, a posebno da zastupnici upoznaju Općinsku konferenciju i birače o svome radu.

Mjesnim zajednicama dato je centralno mjesto u programu. U tom smislu organizat će se akcije radi stvaranja povoljnih uvjeta za daljnji komunalni razvoj cijelog našeg područja. S tim u vezi potrebno je formirati mjesne zajednice svugdje ondje gdje su to postoje objektivne mogućnosti. Uz smjelije prenošenje kompetencija i tekućih zadataka na mjesne za-

jdnice, neophodno je pristupiti financiranju programa tih institucija.

Na planu kulture i prosvjetne program predviđa organiziranje rasprava o problemima kulturne djelatnosti i amaterizma, s posebnim osvrtom na mjeru koje će se poduzeti da bi se likvidirala nepismenost.

Pored aktinijeg praćenja aktuelnih problema s područja trgovine, ugostiteljstva, turizma, zdravstvene zaštite i fizičke kulture stanovništva, Izvršni odbor i pomoćna tijela Općinske konferencije razmotrit će i pripreme za proslavu 50-godišnjice Oktobarske revolucije i 25-godišnjice Primorske čete, radit će i na sakupljanju priloga za narod Vijetnamu i narade arapskih zemalja, koji su pretrpjeli štetu u toku izraelske agresije.

U dvogodišnjem programu posebno mjesto zauzima pravodobno informiranje građana o međunarodnoj situaciji, te problemi o poboljšanju društveno-socijalnog položaja boraca narodnooslobodilačkog rata. (j)

Poboljšana zdravstvena zaštita radnika u TLM

Prošlo je skoro dvije godine otako se Zdravstvena stanica Tvrnici lakih metala »Boris Kidrić« odvijala od Medicinskog centra i postala samostalna radna zajednica. U tom relativno kratkom vremenu Zdravstvena stanica, koja ima tri liječnika, zdravara, protetičara, više medicinskih šestara i bolničarki, učinila je mnogo na poboljšanju zdravstvene zaštite radnika najvećeg šibenskog radnog kolektiva. Izvršni odbor je sistematski preglede tvorničkih radnika, preglede radnika koji rade na radnim mjestima profesionalno ugroženih industrijskom bukom, cijepljenje protiv gripe, redovno vrši kontrolu osoblja zaposlenog u restoranu društvene prehrane — posebno higijene rada restaurana. Pored toga osoblje Zdravstvene stanice svaki dan pregleda oko stotinu pacijenata. Broj dana bolovanja je znatno smanjen.

U smislu poboljšanja zdravstvene zaštite stanice je nedavno uvela popodnevno i noćno dežurstvo, te kućnu posjetu. U tu svrhu su nabavljena nova kola koja omogućuju brzu intervencijsku liječničku pomoći radnicima i članovima njihovih porodica.

Na kurativnom polju obim rada se nije znatno proširio, iako se nastojalo nešto više učiniti uvođenjem specijalističko-konsultativnih ordinacija u Zdravstvene stanice. Potpun uspjeh je izostao zbog toga što Zdravstvena stanica nije načela razumijevanje kod Medicinskog centra u Šibeniku, — rekao nam je dr. Ante Zorić, ravnatelj Zdravstvene stanice.

Pored dosadašnje aktivnosti Zdravstvena stanica će veliku pažnju usmjeriti pravcu zdravstvenog prosjećivanja radnika i članova njihovih obitelji. Također se razmišlja o prostornom problemu Zdravstvene stanice s obzirom na nagovješteno povećanje proizvodnih kapaciteta u Tvrnici lakih metala »Boris Kidrić«.

Zivko Petković

POSLJEDNJI BROJ

OBJAŠNJENJE OPCINSKE KONFERENCIJE SSRN

SIBENIK POVODOM PRESTANKA IZLAŽENJA

»SIBENSKOG LISTA«

Odluka Općinske konferencije SSRN o prestanku izlaženja »Sibenskog lista« izazvala je negodovanje i različite komentare kod izvjesnog broja građana. Zbog toga želimo našoj javnosti iznijeti činjenice kojima se Općinska konferencija rukovodila pri donošenju takve odluke.

Od početka izlaženja pa do danas »Sibenski list« se nije afirmirao u našoj javnosti i nije stekao širi krug čitalaca. Prema podacima Poslovnice »Vjesnik« i poduzeća »Stampa«, u posljednja tri mjeseca prodano je ukupno 2.290, a preplatnicima upućeno 6.584 primjeraka lista. Iz prodaje je vraćeno 4.226 primjeraka. Znači da je prosječna prodaja iznosila 190, a preplata 547 primjeraka po broju. Od preplatnika samo 258 živi na području općine, a u gradu Šibeniku svega 62.

U prošloj godini Općinska konferencija SSRN dotirala je list sa 11.000.000 starih dinara, a u ovoj godini sa 13.800.000 starih dinara.

Nema sumnje da su ti iznosi, s obzirom na istaknute podatke i financijsko stanje naše općine, vrlo visoki.

Bivši Općinski odbor SSRN, njegov Izvršni odbor i Savjet redakcije »Sibenskog lista« ulagali su napore da se stanje u listu popravi, međutim, rezultata nije bilo.

Općinska konferencija SSRN je na sjednici od 16. VI ove godine, kad je donijela odluku o prestanku izlaženja »Sibenskog lista«, zadužila Izvršni odbor da razmotri mogućnosti za poboljšanje informiranja građana putem »Slobodne Dalmacije ili nekim drugim putem, na čemu se sada radi.

OPĆINSKA KONFERENCIJA SSRN, SIBENIK

Obavještavamo sve svoje suradnike, čitaoce i preplatnike da je ovo posljednji broj »Sibenskog lista« i ujedno se najiskrenije zahvaljujemo svima onima koji su listu ostali vjerni za svoje vrijeme njegova izlaženja.

Nije nam ovoga puta lako napisati riječi hvale i priznanja onim građanima komune i Šibenčanima koji su marljivo, iz godine u godinu, pratili izlaženje lista, kompletirajući godišnjake i pomažući redakciji da građane informira stručno i kvalitetno. Jer, oni su prenijego voljeli svoj grad, svoju komunu, pa i svoj list, da bi svaka takva riječ značila uproštenje i puku konvencionalnosti.

Posljednji događaji u komuni bili su neumoljivi. List prestaje datje izlaziti. Ali, to ne znači da će građani biti prikriveni u informacijama o svome kraju. Dapaće, uvjereni smo da će Općinska konferencija SSRN iznaci načina i mogućnosti da vas informira bolje i svestranije. Uostalom, to je i bio njen zaključak prilikom ukidanja lista, a na to je obavezuje i Statut organizacije i Ustav SFRJ.

Redakcija lista ovoga puta posebno zahvaljuje na pomoći i razumijevanju onim našim građanima koji žive izvan područja komune ili u inozemstvu, a koji su pratili list od 1952. godine do ovoga posljednjeg (771) broja, živo interesirajući se za sve promjene i društvene aktivnosti koje smo u komuni u tom vremenu imali.

Upravo s toga aspekta grad i komuna Šibenik obavezni su da promjenama na svom području upoznaju građane još intenzivnije i svestranije, učvršćujući kod njih saznanje o velikim poduhvatima i rezultatima što ih ova komuna, u okviru čitave socijalističke zajednice, ostvaruje.

Još jednom redakcija se najtoplje zahvaljuje svojim čitaocima, suradnicima i vjernim preplatnicima, kao i svim građanima komune koji su listu omogućavali da dođe do informacija i objašnjenja.

REDAKCIJA

VODIČKI TURIZAM U OVOGODIŠNJOJ SEZONI

Nalet na čelnu poziciju

Dok se mnoga turistička mjesta na šibenskom području žale na mali broj turista, u Vodicama su turistički radnici prilično zadovoljni: odmarališta su dobrim dijelom popunjena, u kućnoj radinosti ima dosta domaćih i stranih gostiju, a počele su stizati i grupe čehoslovačkih turista.

Znatan porast prometa bilježi u Vodicama i »Rivijerin« hotel »Imperijal«. Upravo je ovih dana ispraćena grupa engleskih turista, koji su ovdje ljetovali 15 dana, a već dolaze nove grupe i novi moto-turisti.

Nesumnjivo je da su Vodice bile jedan od pionira poslijeratnog turizma na području Šibenika i da su čitav niz godina držale primat u turističkom prometu, iz sezone u sezonu bilježći nove i nove rekorde u broju posjetilaca i noćenja.

Međutim, kapaciteti su s vremenom postali prezasićeni, a usluge više nisu odgovarale nivou potreba. To se, na neki način, »osvetilo« Vodicama i u toku prošle turističke sezone, kada je zabilježen osjetan pad u prometu u odnosu na prethodne godine.

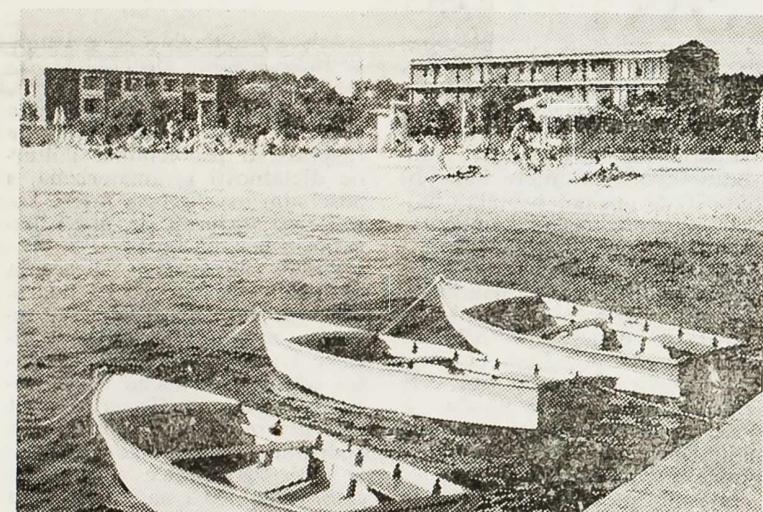
Možda je taj pad došao nečekivano, možda je iznenadio i one koji su u pogledu Vodica uvijek bili optimisti? No, činjenica je da je gubitak stvoren i da je bio dosta uočljiv.

Šta je, dakle, bilo to što je gosta oduvuklo od vodičkih plaža? Jesu li posjetioc, »zasićeni« Vodicama, krenuli u otkrivanje novih kutaka za odmor?

RAD, A NE SASTANCIJA

Mještani se nisu dali smesti. Šjeli su i razmisljali o svim uzrocima i o svemu što je trebalo otkloniti ili učiniti.

Prošle jeseni, zime i proljeća mnogo su više RADILI nego sjedili na sastancima i dogovorima. To je dalo nesumnjive rezultate.



Trebalо je vidjeti Vodice u posljednjoj »mrtovoj« sezoni. Za stanovnike toga mesta ona je bila sve, samo ne »mrta«, jer je čitavo mjesto bilo kao radni mravnjak, u kojem se danima radi od jutra do mrača.

Pioniri, omladina, prosvjetni radnici, težaci, službenici, radnici, svi su oni u svoje slobodno vrijeme izlazili na ulice da pomognu. Zadruga (sada već poduzeće »Vodičanka«) pomagala je ljudima oko uređenja vlastitih dvorišta, kuća i okućnica,

Popločan je i čitav obalni pojas od Plave plaže do odmarališta »Lovinčić«, te do »Borka« i »Tempa«. Asfaltirano je i nekoliko ulica, a plaže su potpuno uređene, sa suncobranima i tuševima.

Nismo zavirivali i u stanove i sobe, ali smo uvjereni da su mnoge od njih promijenile svoj izgled i da sada pružaju već udobnost, jer su Vodičani u toku prošle godine uložili četrdesetak milijuna starih dinara za

Pretkandidacionim skupovima prethodio je sastanak Političkog aktiva šibenske komune, na kojem su, uz raspravu o problemima i narednim zadacima Skupštine općine, utvrđeni kriteriji za isticanje kandidata.

Od ukupno 96 održanih pretkandidacionih skupova, za Općinsko vijeće organizirano je 54, a 42 skupa za vijeće radnih zajednica.

Tim skupovima prisustvovalo

je 12 tisuća građana, dok je za 80 odborničkih mjeseta istaknut 23 odbornički kandidat.

U diskusijama o radu Skupštine općine posebno su istaknuti problemi na relaciji Skupština — birač. Pri tom je konstatirano da organi Skupštine prije donošenja odluka ne konzultiraju birača i da se o prijedozima i zahtjevima birača ne vodi dovoljno računa. Na skupovima u Šibeniku dominirala su pitanja iz oblasti trgovine, školstva, zdravstva i zapošljavanja, a u selima se najviše raspravljalo o položaju poljoprivrede, te o ulozi zadruge na unapređenju ove grane privrede.

Na kandidacionim zborovima centralno mjesto zauzela je rasprava o Društvenom planu i budžetu općine za 1967. godinu, a naročito problemi koji će se pojaviti u vezi s finansiranjem društvenih službi. Na zborovima birača predloženo je 225 kandidata, od kojih je prihvaćeno 177. Gotovo u svakoj izbornoj jedinici predloženo je po dva i više kandidata.

I na proteklim izborima pojavile su se neke organizaciono-tehnische slabosti, koje su se očitovalo u nesredenim biračkim spiskovima. U mnogima od njih registrirane su osobe koje su davno iselile sa ovog područja ili koje su iz jednoga gradskog rejona preselile u drugi. Isto tako, izvjestan broj birača u nekim izbornim jedinicama uopće nije bio upisan, što je svakako pravilo teškoće onima koji su bili angažirani u radu biračkih odbora. (j)



teljskim objektima personal je besprijeckorno odjeven, dok su usluge daleko bolje.

»IMPERIJAL« JE SASVIM DRUKCIJI

Posebno treba istaći kvalitet novog hotela »Imperijal«, koji je ovoga ljeta sasvim nešto drugo nego što je bio u prvoj i drugoj godini svoga postojanja. Najveću pohvalu zasluguje hotelska plaža s velikim pristaništem, motornim čamcima i kabinama-svlačionicama.

Aperitiv - bar, restoran i prostrana terasa privlače u večernjim satima brojne posjetioce.

Okoši je uređen i sve više ostavlja utisak pažljivo njegovano kompleksa.

U Vođicima kažu da i pored svega toga nisu sasvim zadovoljni, te ističu da ih još čekaju važni poslovi na dijelu obale ispred autobusne stanice, na samoj autobusnoj stanici, te asfaltiranje prostora pred školom, uređenje igrališta za golf na plaži, i tako dalje.

Ipak, nema sumnje da će Vodice ponovo zauzeti čelinu poziciju na rang-listi turističkih mještua šibenskog obalnog područja.

Tekst i snimci: J. Čelar



dok su Vodičani kopali kanale, asfaltirali ulice, gradili novo i dotjerivali staro.

Kad se danas uđe u Vodice i kad se pomnivo razgledaju ulice, plaže, borici, park, Poljana, obala i pristanište, vidi se da su Vodice ipak nešto drugo od onoga kakve su bile prošlih godina.

MNOGO NOVIH STVARI

Restaurirana je stara »Kozara«, koja sada pruža izgled modernog i autentično - dalmatinskog restorana, punog svježine, dok se restoran »Borik« jedva može i prepoznati: izgradene su nove terase sa svodovima i fugiranim kamenom, povećani kapaciteti, a udobnost i funkcionalnost objekata je savršena.

U osvrtu na protekle izbore

Organizaciono-tehničke slabosti

U osvrtu na protekle izbore za polovinu sastava svih vijeća Skupštine općine Šibenik istaknuto je, među ostalim, da je predizborna politička aktivnost počela pola godine prije izbora, i to organiziranjem skupova s predsjednicima mjesnih organizacija i podružnica SSRN, te sa sekretarima osnovnih organizacija SK. Cjelokupna izborna akcija podijeljena je u tri faze: pretkandidiranje, potvrđivanje predloženih kandidata i izbori.

Pretkandidacionim skupovima prethodio je sastanak Političkog aktiva šibenske komune, na kojem su, uz raspravu o problemima i narednim zadacima Skupštine općine, utvrđeni kriteriji za isticanje kandidata. Od ukupno 96 održanih pretkandidacionih skupova, za Općinsko vijeće organizirano je 54, a 42 skupa za vijeće radnih zajednica.

Tim skupovima prisustvovalo

cjenicom, na domaćem i stranim jezicima, istaknuta je u restoranu »Kozara«. Brod ili autobus uvijek su spremni. Osim toga, u svim vodičkim ugostiteljskim objektima personal je besprijeckorno odjeven, dok su usluge daleko bolje.

»IMPERIJAL« JE SASVIM DRUKCIJI

ODMARALISTE I U PRVIĆ-LUCI

PRVO NA OTOKU

Dok su gotovo sva mesta u priobalnom pojasu i na otocima kako-tako rješila problem opskrbe i smještaja gostiju u vrijeme turističke sezone, otok Prvić ostajao je nekako postrani — sa svim tim neriješenim pitanjima.

Turističke organizacije ulagale su velike napore da se i taj otok upiše u turističke karte i da se i na njemu boravak gostiju učini udobnim.

Međutim, sve je ostajalo po starome i Prvić nismo da se uključi u turizam, iako na njemu postoje i te kako povoljni uvjeti.

Ali, ove godine učinjena je prekretnica i Prvić je već u stanju da primi goste iz unutrašnjosti naše zemlje. U Prvić-Luci otvoren je prvi turistički objekt — odmaralište »Kanjiža«, koje raspolaže sa 38 ležaja u dvokrevetnim i trokrevetnim sobama, te sa moderno urednim restoranom kapaciteta 150 obroka, zatim sanitarnim ćvorom i topлом i hladnom vodom.

Prije nekoliko mjeseci započela je i adaptacija jedne zgrade na obali, u što su utrošena znatne sredstva.

U njoj će dnevni pansion koštati 3 tisuće starih dinara. U restoranu će se svakodnevno moći dobiti dalmatinski specijaliteti, te meso i riba na žaru. Ovaj objekt dobro će послužiti i kao izletište Šibenčana, Vodičana i stanovnika okolnih otoka.

Sa izgradnjom ovog odmarališta, konačno je riješeno pitanje opskrbe i smještaja gostiju i na ovom otoku, koji je bio izvan domaćašja turista. Mjesto je elektrificirano, posjeduje portu i zdravstvenu stanicu, pa prema tome imamo sve uvjete za prijem većeg broja turista koji će svoj godišnji odmor provesti na otoku. (j)

„U Adriaticu“ i zimi

Otvoren je i hotel »Adriatic II« u Primoštenu, koji je prošlih dana primio prve goste. Hotel ima najvišu klasu na području od Splita do Crikvenice, ali će u prvo vrijeme raditi kao hotel B-kategorije, jer još nije dovršen restora i bazen za kupanje.

Primoštenski hotel »Adriatic II« raspolaže sa 332 kreveta, u veoma konformnim jednokrevetnim i dvokrevetnim sobama i apartmanima. Svaka soba ima kapatilo, telefon i pogled na more, a ugradeno je i centralno grijanje, te klima-uređaji.

Izgradnja hotela stajala je oko milijardu i 700 milijuna starih dinara. Sve građevinske rade izvela je »Izgradnja«.

Hotel je prvenstveno namijenjen inozemnim gositima, koji se sve više interesiraju za Primošten, osobito otkad se saznao da on ima pogodniju klimu čak i od hrvatske.

Budući da novi hotel posjeduje i centralno grijanje i klima-uređaje, a na redu je i izgradnja bazena za kupanje (s topлом i hladnom vodom), to primosteni turistički radnici namjeravaju u buduće unaprediti — i zimski turizam! (B)

njen inozemnim gositima, koji se sve više interesiraju za Primošten, osobito otkad se saznao da on ima pogodniju klimu čak i od hrvatske.

Budući da novi hotel posjeduje i centralno grijanje i klima-uređaje, a na redu je i izgradnja bazena za kupanje (s topлом i hladnom vodom), to primosteni turistički radnici namjeravaju u buduće unaprediti — i zimski turizam! (B)

Hotel je prvenstveno namijenjen inozemnim gositima, koji se sve više interesiraju za Primošten, osobito otkad se saznao da on ima pogodniju klimu čak i od hrvatske.

Budući da novi hotel posjeduje i centralno grijanje i klima-uređaje, a na redu je i izgradnja bazena za kupanje (s topлом i hladnom vodom), to primosteni turistički radnici namjeravaju u buduće unaprediti — i zimski turizam! (B)

Da budemo jasni, ne radi se o tome da bi trebalo tko zna koliko radne snage koja bi tu »trošila« toliko i toliko radnih sati, nego o tome da bi se plava plaža prilično neuređena, neočišćena i puna kamenja.

Ako se s mnogim strana čuju hvale da je »Slanica« jedna od najljepših plaža srednjeg Jadrana, onda bi nešto trebalo učiniti da se na takvom glasu i održi.

No, moglo se primijetiti da na plaži nema nikakvih uređaja i dasaka za sunčanje, te da je sama plaža prilično neuređena, neočišćena i puna kamenja.

Ovako, ona izgleda kao zaboravljena i prepuštena kupačima, da se oni brinu o tome — da neki kamen uklone.

J. C.

Da budemo jasni, ne radi se o tome da bi trebalo tko zna koliko radne snage koja bi tu »trošila« toliko i toliko radnih sati, nego o tome da bi se plava plaža prilično neuređena, neočišćena i puna kamenja.

Ako se s mnogim strana čuju hvale da je »Slanica« jedna od najljepših plaža srednjeg Jadrana, onda bi nešto trebalo učiniti da se na takvom glasu i održi.

No, moglo se primijetiti da na plaži nema nikakvih uređaja i dasaka za sunčanje, te da je sama plaža prilično neuređena, neočišćena i puna kamenja.

Ovako, ona izgleda kao zaboravljena i prepuštena kupačima, da se oni brinu o tome — da neki kamen uklone.

J. C.

Da budemo jasni, ne radi se o tome da bi trebalo tko zna koliko radne snage koja bi tu »trošila« toliko i toliko radnih sati, nego o tome da bi se plava plaža prilično neuređena, neočišćena i puna kamenja.

Ako se s mnogim strana čuju hvale da je »Slanica« jedna od najljepših plaža srednjeg Jadrana, onda bi nešto trebalo učiniti da se na takvom glasu i održi.

No, moglo se primijetiti da na plaži nema nikakvih uređaja i dasaka za sunčanje, te da je sama plaža prilično neuređena, neočišćena i puna kamenja.

Ovako, ona izgleda kao zaboravljena i prepuštena kupačima, da se oni brinu o tome — da neki kamen uklone.

J. C.

Da budemo jasni, ne radi se o tome da bi trebalo tko zna koliko radne snage koja bi tu »trošila« toliko i toliko radnih sati, nego o tome da bi se plava plaža prilično neuređena, neočišćena i puna kamenja.

Ako se s mnogim strana čuju hvale da je »Slanica« jedna od najljepših plaža srednjeg Jadrana, onda bi nešto trebalo učiniti da se na takvom glasu i održi.

No, moglo se primijetiti da na plaži nema nikakvih uređaja i dasaka za sunčanje, te da je sama plaža pr

VII JUGOSLAVENSKI FESTIVAL DJETETA

Više intenzivan nego deklarativan

Bez velikog sjaja i blještiva Šibenik je i po sedmi put širom otvorio vrata svoga tradicionalnog gostoprimstva: na slikovitom starinskom trgu između katedrale i Gradske vijećnice počela je 24. lipnja uveče završna smotra jednogodišnje aktivnosti omladinskih i dječjih dramskih grupa i kazališta mladih iz svih kulturnih centara naše zemlje.

Dosti su i ugledni stručnjaci, dramski umjetnici, književnici, pedagozi, psiholozi i kritičari, svi oni koji kod mladih razvijaju trajne umjetničke vrijednosti i osjećaje za sve ono što je lijepo, snažno i plemenito.

Nitko od njih i ne pomišlja, kao što je običaj na drugim festivalima, da osvoji prvo mjesto, prvu nagradu, zlatni pehar, zlatne ključeve, ptice ili palme. Takvih »gladijatora« ovde nema, niti ih je ikad bilo.

BEZ BAKLJADA I ZDRAVICA

Sedmi jugoslavenski festival djeteta u Šibeniku oglasile su fanfare. Odmah zatim podignuta je na balkonu gradske vijećnice festivalna zastava, simbol ljepote i stvaralaštva mladih Jugoslavene. Nekoliko pozdravnih riječi i želja za ugodan boravak stotina pridošlih gostiju i mladih izvođača — bilo je sve što je prethodilo ovom defileju dostignuća.

Nije bilo vatrometa i bakljada, bučnih ceremonija, prijemja i zdravica, jer to Šibenskom festivalu, jedinoj jugoslavenskoj tribini za estetski odgoj mladih, i ne pristaje.

Zahvaljujući upravo tome, Festival se i uspio održati, dok su u isto vrijeme neslavno propali mnogi drugi, »veliki i mali, sjajni i raskošni, skromni i rasipni, potrebbni i nepotrebni, bučni i popularni festivali u našoj zemlji« — kako je netko zapisao.

Sedam godina kontinuiranog rada, sa stotinama referata i koferata, sa desetinama lutkarskih predstava i »živih scena«, s nastupima pjevačkih zborova i orkestara, folklornih i baletnih grupa, s većerima kratkih dječjih filmova i filmova za djecu, sa izložbama crteža i knjiga namijenjenih mladima, sa brojnim seminarima i objavljenim vlastitim publikacijama, pa čak i revijom dječjeg odijevanja — to je ono čime se Jugoslavenski festival djeteta u Šibeniku ponosi. »Vecina drugih festivala, da su imali bar približan uspjeh, praznovali bi banketi ma i nabrajanjima dosadašnjih rezultata.«



Ovdje na to nitko ne pomišlja, jer su ljudi koji su došli u Šibenik oduševljeni već samim svojim umjetničkim pozivom, zaljubljeni u svoj zanat i dobromjeri u svojim htjenjima, a glavna im je briga da što više razvijaju estetski odgoj među mladima i da se brinu o stimuliranju pisaca, kompozitora i drugih umjetničkih stvaralača — da pišu za mlade. Podilaže jeftinim efektim, neukusni roditelji i kću — gotovo je potpuno isključeno, jer se to lako zapazi i oštvo osuduje.

OD »ANONIMNOSTI« DO INTERNACIONALIZMA

Prvi jugoslavenski festival djeteta održan je u Šibeniku 1958. godine. Zamisao o njegovu održavanju potekla je u društvu »Naša djeca«, a pokrenuo ju je slikar i likovni pedagog Josip Roca. Već te godine okupilo se u Šibeniku više dječjih i omladinskih kazališta i dramskih grupa, omladinskih zborova i likovnih umjetnika. Organizirane su i izložbe, prikazivanje dijafilmova i revije suvremenog dječjeg odijevanja. Slično je bilo i na slijedećem festivalu.

Ali, već tada se uvidjelo da »svaštarenje« nije dobro i da se »od šume neće vidjeti drveće«, te je odlučeno da se festival specijalizira, tj. da se svake godine odredi druga tema i njoj podredi i posveti aktivnost. Treće godine sadržaj je bio drukčiji. Radilo se samo na jednu temu: »Djete i scenski izraz«. Četvrti festival održao se u znaku lutkara, njihovih predstava i problema. Peti je, može se reći, potpuno »izvukao« ovu tribinu iz anonimnosti, jer je festivalu prisustvovalo ogroman broj eminentnih stručnjaka iz gotovo svih naših središta. Tema »Djete, muzika i pokret« privukla je i novare, pa čak i strane. Osim toga, festival je sve više postao internacionalni, jer su mu prisustvovali Čehoslovaci i Poljaci.

Sesti festival, koji se održao u znaku teme »Radio-televizija za djecu«, značio je posljednji »obraćun« sa samim sobom i javnošću, jer su sumnje da se u Šibeniku ljetuje, a ne i radi, potpuno nestale. Dvadesetak izvedaba i mnoštvo polemičkih rasprava i stručnih analiza, u samo devet dana, pokazali su da festival ima pravi radni karakter i veoma ozbiljni kulturni cilj. Nije se gledalo ni na vrućinu i znoj ili na užarenje sunce na sivim kamenim zidovima. Jer, festival je »iznutra bio mnogo više intenzivan nego izvana — deklarativan!«

SMOTRA JEDNOGODIŠNJIH DOSTIGNUĆA

Ovogodišnjih desetaka dana u Šibeniku sinteza je svega onoga što su mlađi uvježbali, stvorili i kreirali — u toku čitave prošle godine! Kriterij je

dosta pooštren, te nastupaju samo najbolji, i to: redakcija »Susreti četvrtkom« iz Beograda sa sceničkim prikazom narodnih umotvorina pod naslovom »Ako neće Nećo, ono hoće Hoćo« od B. Timotijevića, Pionirsko pozorište iz Sarajeva komadom »Do posljednjeg šaha« od Ljubiše Đokića, dječje kazalište »Titovi mornari« iz Splita sa »Vitezom straha«, također od Lj. Đokića, Teater freundschaft »Kazalište prijateljstva« iz Berlina (DDR) muzikalom »Kako vam dragi ili brodolomci iz Ilirije« od W. Shakespearea i G. Deicke, Mladinsko gledalište iz Ljubljane sa djelom »Rázbojnici iz Kardemomme« od T. Egnera, Kazalište lutaka iz Zadra sa Urbanovim djelom »Svjetlosti Petar«, Beogradsko pozorište lutaka sa »Doživljajima mačka Toša« od B. Copića, Zagrebačko kazalište mladih sa Radovićevim djelom »Kapetan Džon Piplofs«, Pozorište lutaka iz Niša (sa istim djelom Dušana Radovića), Pionirski dom iz Ljubljane s komadom »Račka« od N. Goreneta — T. Gurevićeva i Pozorište lutaka iz Mostara djelom »Bajka iz kufera« od češkog pisca Jana Vladislava.

Osim toga, u Šibeniku za vrijeme festivalskih dana borave sljedeći dječji pisci: Tone Pavček i France Bevk iz Ljubljane, Gustav Krklec i Ratko Zvirok iz Zagreba, Miroslav Antić iz Novog sada i Mića Danojlić, Duško Radović, Dragan Lukić, Ljubiša Đokić, Andelko Ristić, i dr Slobodan Marković iz Beograda, koji učestvuju u susretima djece i pisaca.

NOVE INICIJATIVE FESTIVALA

Nije slučajnost što je ovogodišnji Festival djeteta uzeo radnu temu »Djete i dramska literatura«, jer je još na Petom festivalu konstatirano da treba podizati kvalitet rada u školskim scenama, u kojima imamo najmasovnije učeće u scenskom izrazu, i objedinjavati dramsku, likovnu, muzičku i baletnu aktivnost. Naime, tada je rečeno da nedostaje kadr, te da treba zainteresirati dramske umjetnike, kazališne akademije i naše pische da više pišu za djecu, a filozofske fakultete da putem posebnih kolegija obrazuju nastavni kadar za rad sa dramskim scenama. Osim toga, predloženo je da se otvore metodski centri u većim gradovima i ljetne škole za rukovodioce dramskih grupa i aktiviste u vanškolskim organizacijama i omladinskim domovima kulture. Seminarji, savjetovanja i izdavanje priorućenje literature postali bi tada češći oblici rada. Ovogodišnji Festival djeteta upravo ispunjava jednu od tih uloga: daje pregled onoga što je dosad postignuto i inicira daljnje aktivnosti, bez malih »zvijezda«, prvih mjeseta i pobijednika.

Sve se odvija smireno i smisleno, kao što je to i dosad bilo. A ono što je u svome osvrtu na Peti festival djeteta napisala Mafra Gagliardi (»Schedario, srpanj-kolovož 1965«), u neku je ruku karakteristično i za ovaj festival: »Ta smotra — koja je ekspresivne forme po duhu srodnjine Slavenima, kao što su muzika, mimika i balet, povezala s dječjim svijetom — bila je iznad svega interesantna, jer je iznoseći nove izražajne forme i originalnu tehniku, otvorila nove mogućnosti na polju omiljene scene... Neke škole u Jugoslaviji htjele su pokazati kako je moguće povratiti djetetu smisao za onaj instinktivni izraz, koji se može definirati kao »govor tijelom«, a uz to pomoći mu da ponovo otkrije izražajnu formu koja nadilazi riječ da bi se što bolje uskladila s muzičkim ritmom.«

SVA DJECA TREBA DA SE RADUJU

Ljubljanski režiser Janez Vrhunc govorio je da o oslobadanju mladog čovjeka od svih psiholoških i drugih teškoća, ističući da on i u tim godinama može sebe izraziti u svijetu kao misaono biće, a ne kao biološki ili psihološki fenomen. Osvrćući se na rad ljubljanske grupe koja je učestvovala na festivalu, rekao je da je to bio »sukob, neprekidni sukob od početka do kraja i neprekidni boj za vlastiti izraz... Svaka od tih djevojaka je apsolutno inzistirala na tome da sebe izraži u okviru svojih mogućnosti i ni jedna od njih nije pristala na to da prima neke savjete, neke psihološke varijacije. To nije zasluga ni moja, pa na kraju ni ove djece, već je zasluga ovog rada na izraznom planu...«

Eto, to je smisao: otvaranje dječje ličnosti potpunom izražavanju, sa svim nevinim porivima živosti i težnjama mladalaštva, što autoritativni stari svijet često zna prijeći i prisiljavati mlade da jedan dio svoga života maskiraju, zaboravljajući da tada laž postaje jedan oblik obrane.

Sedmi jugoslavenski festival djeteta, koji još traje, nosi upravo takvu poruku: »sva djeca treba da se raduju i za njih treba naći zgodnu formu igre da bi u njoj uživala. I na kraju, ne treba zaboraviti da se ovdje radi o kazalištu i da djeca neće gledati svoje vršnjake ukoliko oni znaju kao i mala publike. Oni na pozornici moraju znati nešto više.«

Josip Grbelja



Prvo takmičenje djece u crtanju na pločniku

NAGRADA III OSNOVNOJ

Prvi put u Šibeniku, uoči otvaranja VII festivala djeteta, održano je na Poljani maršala Tita takmičenje djece osnovnih škola u crtanju na pločniku. Za pola sata ekipa od tri crtača nacrtale su ukupno 16 kompozicija.

Tematika tih crteža bila je raznovrsna, ali su prevladavali likovi iz dječjih priča, NOBE-i i oni iz sadašnje ere, iz doba raketni i svemirskih letova.

Medu takmičarima je bilo doista daroviti crtači. Njihove kompozicije i tehniku odsakale su od dječjeg prosjeka na tom polju izraza.

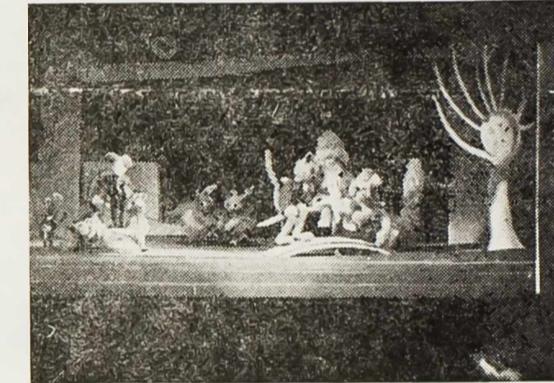
Ziri je pri ocjenjivanju nagradio 5 kompozicija. Prva nagrada, komplet knjiga za učeničku biblioteku, pripala je kompoziciji »Pinocchio među lutkama«.

Autori toga crteža bili su Katarina Mihotić, Jadranka Baćić i Vesna Vuksić, učenice V-č razreda III osnovne škole u Šibeniku.

Ocenjujući tu kompoziciju, ziri je zaključio da ona najviše odgovara tematiku VII festivala djeteta, koji radi na temu »Djete i dramska literatura«. Osim toga, odlučeno je da se crtež »Pinocchio među lutkama« prikaže na prvoj strani publikacije o VII jugoslavenskom festivalu djeteta.

J.C.

SOVJETSKI UMJETNICI na Festivalu



Prvi put na Festivalu djeteta u Šibeniku boravi i grupa od 13 umjetnika iz Sovjetskog Saveza, među kojima se nalazi i nekoliko istaknutih ličnosti.

U oblasti estetskog rada s omladinom naročito značajne rezultate postigli su I. R. Stokband, glavni režiser kazališta iz Krasnojarska, V. S. Fridman, glavni režiser omladinskog kazališta iz Moskve, V. G. Gorjelov, zaslužni umjetnik RSFSR, I. S. Ungurjan, glavni

režiser i glumac iz moldavskog kazališta »Jutarnja zvijezda«, I. A. Kogan, direktor omladinskog kazališta iz Moskve, kazališni kritičar I. D. Sjegedi, i drugi.

Upitani da iznesu svoje prve utiske iz našega grada, odgovorili su da im se neobično sviđa amfiteatralni položaj grada, raspoređen uz uske i strme ulice, što je kod njih rijetkost. Starami arhitekturom, umjetničkim gradevinama i nizom zanimljivih detalja posebno su zadivljeni.

— Sve je lijepo — rekli su nam — počevši od prijema i srdačnog dočeka u vašem gradu pa do muzike na orguljama, što smo slušali u katedrali, i do prekrasne »Jadrije«.

Na kraju smo saznali da nije jedan od 13 sovjetskih umjetnika nije dosad bio na Jadranu, pa ni u Šibeniku.

J. G.

FESTIVALSKE VIJEŠTI

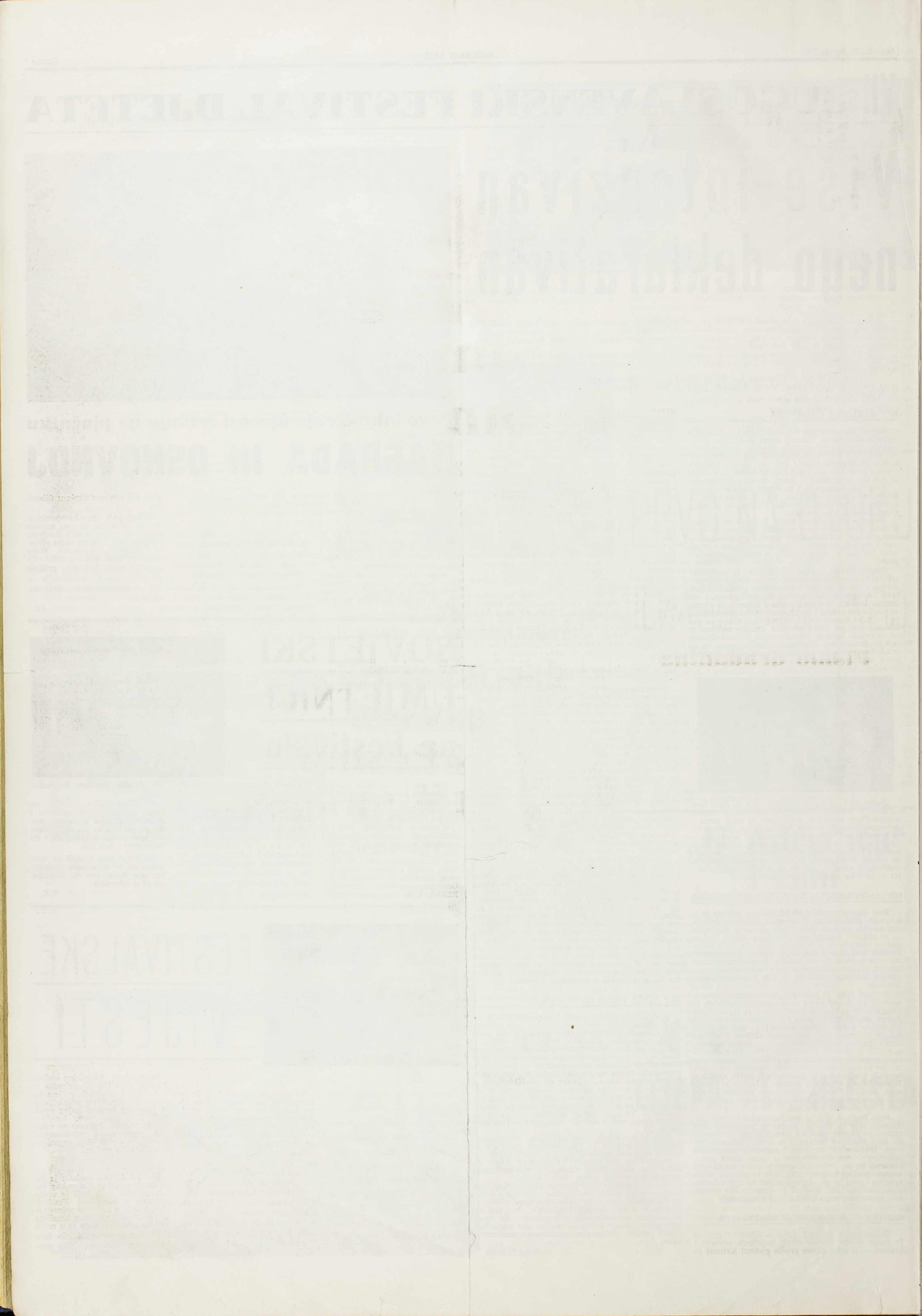


Ovogodišnjem festivalu djeteta sudjeluju kao promatrači petoro dječaka i djevojčica koje je uprava Festivala nagradila za uspješno učestvovanje u natječaju emisije Radio - Zagreba »Zagonetni mikrofon«. To su Marijan Butko iz Golubovca, Jasenka Petračić iz Petrinje, Dubravko Čop iz Zagreba, te Marijan i Zvonko Rožmarinić, također iz Zagreba.

Na mitingu pozicije koji će se održati 27. o.m. svoje radeve čitat će naši istaknuti dječji pisci, među kojima Gustav Krklec, Tone Pavček, Dragan Lukić, Miroslav Antić, Mića Danojlić, Ljubiša Đokić, Ratko Zvirok i drugi.

Za vrijeme održavanja Festivala izlazi posebni bilten u kojem se osim informacija i drugih aktualnosti, donose dvije interesante rubrike, i to »Upoznajte naš grad« i »Turistički vodič«. Urednik je biltena Nikica Marinković, šibenski dopisnik »Slobodne Dalmacije«.

Festival djeteta posjetio je Jurje Bilčić, sekretar Kotarskog komiteta SKH Split koji je vodio razgovor s članovima Festivalskog vijeća, a zatim je prisustvovao predstavi splitskog kazališta »Titovi mornari« koje je u režiji Save Komnenovića izvelo igru za djecu u četiri čina »Vitez straha« Ljubiše Đokića. (j)



POVIJEST SIBENSKOG ŠKOLSTVA (5)

KOLEDŽ U ŠIBENIKU

O postojanju Koledža u Šibeniku ima iscrpnih podataka. Tako doznajemo da su 6. rujna 1821. godine učenici Koledža, kojim je upravljao don Ivan Lubin, pred roditeljima i ostalom publikom iz Šibenika imali neku vrstu javnih ispita i provjeravanja znanja stecenih u toku školske nastave.

Iz dokumenata se vidi da su se u Šibenskom Koledžu predavali sljedeći predmeti: vjeronauk, retorika, talijanski, latinski, poezija, prosodija, starine, prevođenje latinskih pisaca, zemljopis, te biblijska i rimska povijest.

Koledž je pohadalo dvadesetak učenika, među ostalima i Anton i Augustin Carminati, Benedikt Frari, Jakov Martinović, Anton i Tomo Meneghelli, Donat Pekić, Vicko Rosini, Spiridon Dalben, Frano Dešković, Julije Matazini, Jakov Stipančić, Paskval Venturin, Andrija Giumenti, Antun Mattiazz, don Frane Matulić, Paskval Milet, Antun Semonić, don Stjepan Škarica, don Ivo Belamarić, Roko Makale i don Jerolim Sutina.

Rad Koledža u Šibeniku bio je prekinut najvjerojatnije godinu dana kasnije, kada je reformnim zahtjevom iz 1823. godine trebalo reorganizirati školstvo u cijeloj Dalmaciji, pa prema tome i u Šibeniku.

No, pored Koledža, u Šibeniku je u prvom desetljeću druge austrijske uprave došlo i do otvaranja Pravoslavnog seminara. Naime, poznato je da je Napoleon u rujnu 1803. godine izdao dekret prema kojemu je bilo određeno i sjemenište za obrazovanje pravoslavnog klera.

O tom sjemeništu raspravljaljalo se i na Sinodu pravoslavne crkve u Zadru, pa je posebna delegacija sa toga Sinoda bila upućena Napoleonu u Pariz. Nakon toga Napoleon je posebnim dekretom od 23. srpnja 1810. godine odredio da se u Šibeniku ustani sjemenište. Međutim, pravoslavno sjemenište otvoreno je tek za austrijske vladavine. Predavanja su počela, izgleda, 10. kolovoza 1820. godine, a bilo je upisano sedam učenika.

(B)

U VEZI PONOVNOG UREĐENJA PARKA

ČEMU NAGRĐIVANJE

Pismo građanina

Da se može biti i bez ukusa, saznat ćemo ako prošetamo gradom i pogledamo neke od naših najprometnijih i najljepših punktova, kao što je, na primjer, park.

Po zahtjevu građana, trebalo je razrušeni dio parka povratiti u prijašnje stanje. To nije učinjeno, pa ne znamo da li se netko, koji je za to mjerodavan, želio osvetiti parku ili građanima, sprečavajući da se loše smisljeno djelo ispravi.

Ni jedno ni drugo nije uputno, jer izražava prkos pojedinaca kojima je povjeren važan i osjetljiv zadatak — određivanja lokacije za turistički paviljon.

Prvenstveno takvi ljudi mogu biti usko povezani s građanima, a ne da bez konzulutiranja širokih masa na zborovima birača nameću svoju volju.

Cini se da će park na svome istočnom dijelu, uz Poljanu maraša Tita, ostati Iznačaen, jer željezna ograda, koja je ztvarala među sa ostalim dijelovima parka, nije postavljena, a niti ukrasni masivni kamen kod ulaza sa obje strane, iako je ta kamenama fasada kod ulaza davala estetski izgled i cjelinu ove vrsti, karakterističnu za rad naših starih majstora u izradi kamena.

Naravno, srušena stabla ne mogu se više povratiti, ali bi se mogli bar nadoknaditi novim mladim kulturama, koje su prilagodene našem podneblju. U razgovoru s namjestašnikom poduzeća za uzgoj biljnih kultura, rečeno mi je da je neznatan ili, bolje reći, nikakav interes za ukrasno bilje u našem gradu. Ne vjerujem da se s malo zalaganja i razumijevanja za park ne bi moglo doprinijeti osvježenju njegova zapuštenog izgleda.

Mora li se na temelju gore navedenih činjenica doći do zaključka da postoji unaprijed smišljena ideja da se u dogledno vrijeme park likvidira?

Sirom cijelog svijeta narodi troše milijune da bi grad uljepšali parkovima, a mi trošimo novac za njegovo uništenje. Do puštam da su neki do takvih rješenja došli u dobroj namjeri, žečeći da se izgradi paviljon za turističke svrhe u samome parku, ali je trebalo da znaaju da se ne može izgraditi jedan objekt na štetu i uništene drugoga.

Prema nekim, kao da perivoj služi samo za penzionere i crvene kape. Smisao toga je vrlo jasan, ali i neumjesan. Jer, Šibenik je odvajkada bio grad težaka, a ipak uglednih građa-

P I S M O

OPĆINSKOJ KONFERENCIJI SSRN ŠIBENIK

Kao redovni čitalac »Šibenskog lista«, u ovonadjeljnom broju nalazim potvrdu nedavneg preprečavanja o likvidaciji ovoga jedinoga našeg tjednika. Tako Šibenik, nakon šezdesetogodišnje tradicije i nakon gotovo utrostručenog broja stanovnika, ostaje bez bilo kakve vlastite štampe.

Kao Šibenčanin koji voli svoj grad, ne mogu indiferentno primiti ovu činjenicu, za koju smatram da svi zajedno snosimo odgovornost. Smatram da bi bilo korisno još jednom razmotriti

ovaj problem, radi iznalaženja mogućnosti daljnog izlaženja lista, makar i svakih 15 dana, pa makar i na ciklostil formatu, da bismo tako održali njegov kontinuitet do boljih vremena.

Uvjeren sam da mnogi građani dijele moje mišljenje, radi čega SSRN ne bi smio olako preći preko ovoga slučaja i nastojao pronaći neko rješenje, koje ne bi sličilo potpunoj »likvidaciji«.

Drugarski pozdrav!

BRUNO UNGAROV, Šibenik



Dom JNA - - dom građana

Svakog radnog dana posjeti DOM JNA u Šibeniku oko 900 građana, a nedjeljom i praznikom od 1.200 do 1.300, ne računajući posjete restoranu Doma. To je izneseno na nedavnom zajedničkom sastanku Savjeta Doma i predstavnika društveno-političkih organizacija u gradu. Veliki interes pokazuju građani i članovi Doma naročito za prostorije čitaonica i biblioteke, te za šah-salu, kuglanu i salu za biljar. Ali, rečeno je na sastanku, nije slab odazivni na predavanjima, priredbama i seminarima, jer je u prošloj godini na 36 priredaba Doma bilo više od devet tisuća prisutnih, dok je na 15 priredaba u prošlim šest mjeseci — bilo više od šest tisuća posjetilaca.

Dom JNA u Šibeniku osobitu suradnju razvija sa društveno-političkim organizacijama. Tačno je, na sastanku, Dom uspostavio plodnu suradnju sa općinskim rukovodstvom SSRN, sa rukovodstvom SK i Skupštine općine. Međutim, istaknuto je da još nisu iscrpljene sve mogućnosti takve suradnje, osobito što se tiče zajedničkih aktivnosti Doma JNA i Odjela za narodnu odbranu, te Doma i Prosvjetnih organa Skupštine općine.

Organizacije SUBNR-a i UROP-a također su suradivale sa Domom, naročito prigodom značajnih proslava, kada su te organizacije uz pomoć Doma organizirale predavanja po škola ili pak svoje sastanke i godišnje skupštine. Mogućnost veće suradnje postoji i dalje.

Naisvestrajni suradnji odvijala se sa organizacijama Saveza omladine. Mužičke večeri s plesom, prigodne priredbe i susreti vojnika i omladinaca u vojnim klubovima, izložbe, međusobne posjete, prikazivanje po popularnim filmovima, susreti sporta, učešće omladine za vrijeme polaganja svečane obaveze, takmičenja i susreti prilikom državnih praznika, to je samo dio onoga što su zajednički organizirali mladi vojnici i omladina našega grada.

Na sastanku je, međutim, primišćeno da još nisu uhodane književne večeri mladih, večeri muzike i omladinska tribina (sa tehničkim i svim ostalim ogranicima), te da nije došlo do značajnije suradnje Doma s omladinom iz radnih kolektiva i seoskih organizacija.

Zbog svega toga predloženo je da se odmah pride formiranju jedne omladinske tribine i većem uspostavljanju suradnje koja bi

poboljšala aktivnosti odgojnog karaktera. U tom smislu ukazano je na oživljavanje kluba ljubitelja filma i na veće učešće mladih u tečajevima stranih jezika. Osim toga, prihvaćen je prijedlog da omladina i vojnici Šibenskog Garnizona odrede jedan svoj dan ili tjeđan, u kojem bi masovno demonstrirali sve aktivnosti i rezultate zajedničkog rada u toku jedne godine.

U pogledu suradnje Doma i Općinske SOFKE, te Doma i Narodne tehnike istaknuto je da postoje različiti oblici takve su

radnje, te je predloženo da se programira sve ono što bi se moglo urediti zajednički. Takav program bit će dogotovljen do rujna ove godine.

Na kraju je konstatirano da Dom JNA pruža organizacijama i pojedincima i druge oblike podrške (izdavanje dvorana i prostorija), da vrši posudbu pojačala, mikrofona i zastava, te da je u Šibeniku Dom JNA odigrao dosta veliku političku i kulturnu ulogu.

J.G.

U ORGANIZACIJI LISTA »POLITIKA EKSPRES« I RTV-BEOGRAD

„Pesma leta“ i u Šibeniku

(12. srpnja ove godine)

Među mnogim akcijama i priredbama koje će biti organizirane u toku ovogodišnje turističke sezone na Jadranu, posebno mjesto zauzima priredba pod nazivom »Pesma leta«.

Tu značajnu manifestaciju, koja ima takmičarski karakter, organiziraju »Politika ekspres« i Radio-televizija Beograd. Sedamdeset učesnika priredbe posjetit će sva veća turistička mjesta na jadranskoj obali, te neke republike centre. Prva počinje u Ulcinju, a završna u Beogradu.

Šibenik će također biti domaćin te priredbe. Zakazana je za srijedju, 12. srpnja, a održat će se na stadionu »Rade Končar«, koji može primiti do 3 tisuće gledalaca. Šibenčki priredbi »Pesme leta« organizirat će Centar za scensku kulturu i Dom Jugoslavenske narodne armine.

S obzirom da priredba ima takmičarski karakter, među posjetiocima će se obaviti glasanje za najbolju kompoziciju, te na najboljeg izvođača i autora, a isto tako će se birati i »Divno crna djevojka«, dakle djevojka sa plaže koja bude najviše oceanjela. Na čelu toga žirija nalazi se na istaknuti pjevač zabavnih melodija, Šibenčanin Arsen Dedić.

Osim tih akcija, zlatnim plaketama bit će nagrađeni, najčešći objekt u kućnoj radinosti i najuređniji ugostiteljski objekt. Na čelu toga žirija nalazi se beogradski interpretator zabavnih melodija Lola Novaković.

Od pjevača na ovoj zabavnoj manifestaciji nastupit će Minja Subota, Ljiljana Petrović, Lola Novaković, Anica Zubović, Ivica

KONCERT U DUBROVNIKU I TROGIRU

Šibensku i Trogirsку narodnu glazbu već odavna vežu tradicionalne prijateljske veze, koje se gotovo svake godine obilježe prijednjim koncertima. I ove će se godine dvije limene glazbe naći na okupu, vjerojatno 22. srpnja ove godine, na zajedničkom koncertu u Dubrovniku. Sutradan će obje glazbe prirediti i koncert pred trogirskom publikom.

Pod ravnjanjem maestra Ante Vuletin i maestra trogirske glazbe Ivice Marinkovića, na zajedničkom koncertu sudjelovat će osamdesetak glazbara. Na repertoaru su mahom novije kom-



Ante Vuletin

pozicije domaćih i stranih autora: djela Pomykala, Zajca, Kuletina, Giordana, Brodila, Učakara i Skrašeka. (j)

zabilježeno

Do sredine srpnja očekuje se potpuno dovršenje radova na još tri objekta. U stambenu zgradu na Križu, koja je namijenjena za potrebe tržišta, uselit će prvih 40 nosilaca stansarskog prava. Taj objekt investiralo je građevno poduzeće »Ivan Lavčević« iz Splita. Do istog roka dovršit će se stambeno-poslovni objekt u Dragi, u kojem se nalazi četiri stana, te motel pokraj novoizgrađenog mosta preko Šibenikog zaljeva.

* * *

I ove godine Služba sigurnosti javnog saobraćaja angažirat će nekoliko studenata koji će, uz pomoć organa Saobraćajne mlijice, regulirati gradski saobraćaj. Oni će se nalaziti na svim važnijim raskrsnicama, te na dijelu Jadranske turističke ceste koja prolazi kroz Šibenik.

* * *

U akciji koju već nekoliko godina provodi zagrebački »Vjesnik« pod nazivom »Biramo najbolje turističko mjesto« (ovogodišnja akcija zove se »Jadrani 67.«, a započinje 28. o. m.) bit će obuhvaćeno i Šibensko područje. Među anketiranim mjestima dolaze u obzir Vodice, Tijesno, Pirovac i Primošten. Sva taj mesta nisu se lanjske godine najbolje plasirala. Možda će ove godine biti bolje sreće.



Leotar - Šibenik 2:0

Igralište u Trebinju. Prvenstvena nogometna utakmica II savezne lige — zapad. Strijelac: Milošević u 15. i 57. minuti. Sudac Selimović iz Mostara.

U utakmici prethodnjeg kola ovogodišnjeg prvenstva »Šibenik« je gostovao u Trebinju i sasvim zasluzeno izgubio bodo-

ve. Domačini su bili bolji u oba poluvremena, više su navaljavali i opasnije ugrožavali protivnička vrata. »Šibenik« je, naprotiv,

U nedjelju

Šibenik ugošćuje ekipu Bratstva

U nedjelju završava ovogodišnje nogometno prvenstvo u okviru Druge savezne lige — zapad. U posljednjem kolu šibenski drugoliča prima u goste ekipu »Bratstva« iz Travnika, koja je u proljetnom dijelu natjecanja polučila vrlo dobre rezultate i nalazi se u sredini tablice. Travničani su u prethodnjem kolu pobijedili za grebačku »Lokomotivu«, igrajući pred svojom publikom.

Nedjeljni dvobojo bit će interesantan utoliko što se domaćim igračima pruža izvanredna prilika da se pred svojim simpatizerima revanširaju na niz poraza što su ih pretrpjeli u zadnjih nekoliko kola. I u slučaju pobjede »Šibenik« će kraj prvenstva dočekati na petom mjestu tablice zapadne skupine — sa 38 bodova.

Konačni uspjeh mogao je biti daleko bolji da su se svи igrači u prijašnjim susretima podjednako zalagali. Ipak, visok plasman »Šibenika« uslijedio je zahvaljujući činjenici što je zaliha

u bodovalima sakupljena u jesenjemu dijelu takmičenja. U tom razdoblju »Šibenik« je nekoliko kola bio na drugom, odnosno, trećem mjestu. Međutim, u nastavku su zaredali neuspjesi, i na domaćem i na stranom terenu, pa se prema tome i nije moglo više očekivati.

U susretu sa Travničanima vjerojatno će nastupiti isti sastav kakav je bio i u Trebinju. Dakle: Bižaca, Šuperba, Podrug, Marenici, Miljević, Žepina, Živković, Aralica, Žaja, Marinić i Nišić. (j)

igrao isuviše defenzivno, pa zbog toga i nije imao izrazitih prilika da postigne povoljan rezultat.

I ovoga puta došlo je do izravnja nezlaganje i indolentnost koja je urođila neuspjehom. Među igračima gostiju bilo je pojedinačna koji su pokazali više od ostalih. To su Podrug, Marenici i Žaja, koji je nakon duže stanke nastupio na mjestu srednjeg napadača. Odsutnog Grigicia na lijevom halfu zamjenio je Žepina.

Utakmica je inače protekla u znaku fer igre, iako se očekivalo drugačije, s obzirom na okolnosti koje su, nakon rasprave održane u Šibeniku protiv kompletne ekipе Trebinjaca, prethodila ovom susretu.

Sudac Selimović bio je na visini svoga zadatka. (j)

DRŽAVNO PRVENSTVO U PLIVANJU U SIBENIKU

Plivački savez Jugoslavije dio je program ovogodišnjih takmičenja, u kojima će sudjelovati sve kategorije plivača. Tako je, među ostalim, predviđeno da se ovogodišnji šampionat u plivanju održi na šibenskom plivačkom bazenu, i to sredinom kolovoza.

Uz Plivački savez Jugoslavije, veliku pomoć u organiziranju dvodnevног natjecanja pružiće plivački klub »Šibenik«.

Održavanje šampionata u našem gradu još je jedno priznanje domaćem klubu, koji je posljednjih godina ušao u elitu jugoslavenskog plivanja, (j)



BRZINA I - LET U OGRADU

Još jedna saobraćajna nezgoda dogodila se na Jadranskoj magistrali: 23. lipnja oko 12.30 sati ispred predjela »Lokve«, nedaleko od Vodica, automobil zagrebačke registracije, kojim je upravljao JURE LUKETA, upravitelj hotela »Imperijal« u Vodicama, sletio je sa ceste i pao u ogradu — tidesetak metara dalje, prevrnut u se dva puta.

Vozac je zadobio povrede po glavi i tijelu i odmah je prevezan na Kirurški odjel šibenske bolnice. Danas, nekoliko dana nakon nesreće, njegovo je stanje zadovoljavajuće i on se nalazi izvan životne opasnosti.

Prema ocjeni izvidajnih organa šibenskog SUP-a, koji su odmah izlazili na lice mesta, vozač je uletio u zavoj brzinom većom od 110 kilometara na sat, tako da pri skretanju nije ni pokušao kočiti.

Automobil je doslovce letio zrakom tridesetak metara, a zatim udario u zemlju. Na vozilu je pričinjena šteta od oko 2 milijuna starih dinara.

J.C.

TLM „Boris Kidrič“ pomaže elektrifikaciju sela u našoj komuni

Drugovi, hvala!

Poznato je da mnoga naša selišta elektrificirana i da ljudi koji žive u njima užau izvanredno velike napore da dodu električne. Slična je stvar s vodom, priključcima na važne saobraćajnice, podizanje školskih zgrada, domova kulture spomenika. Ako se to ne može reći općenito, onda je taj primjer karakterističan za šibensku komunu koja nije (?) u stanju pružiti selu što ono traži. Stiče se dojam da u tom smislu imaju više razumijevanja organi upravljanja najveće šibenske radne organizacije — Tvorница lakih metala »Boris Kidrič« koja je ovih dana dodijelila novčanu pomoć za elektrifikaciju i to stanovništvo Vrpolja, Danila Gornjeg, Danila Birnja, Danila Kraljice, Slivna i Dragišća u ukupnom iznosu od dva milijuna i šest stotina tisuća starih dinara.

Nekim društveno-političkim organizacijama u gradu i na selu dodijelili su preko dva i pol milijuna starih dinara, dok su Mjesnoj zajednici Zaton dodijelili novčanu pomoć za izgradnju priključka na Jadransku magistralu u iznosu od 600 tisuća starih dinara.

Prilikom razmatranja molbi i dodjeljivanja novčane pomoći selima i društveno-političkim organizacijama, organi upravljanja Tvornice lakih metala »Boris Kidrič« nisu zaboravili ni djecu oboljelu od difterije mišića koja se sada nalaze na liječenju u Fojnici. Oni su donijeli odluku da upute »FONDU ZA DISTROFIJU« u Fojnici dvjesto tisuća starih dinara.

Ova tvornica je učinila mnogo u razvoju šibenske komune i njenih stanovnika, pa zato zaslужuje našu pažnju i priznanje. U ime onih koji su dobili novčanu pomoć od te radne organizacije dozvolite da kažem samo jednu riječ: hvala!

Z.P.

Na međunarodnoj regati na Bledu

„KRKA“ nastupila sa četiri čamca

U subotu i nedjelju održana je na Bledu međunarodna veslačka regata, na kojoj su, pored više od stotinu jugoslavenskih veslača, nastupili i armovi iz Čehoslovačke, Italije i Austrije.

U konačnom poretku veslači iz inozemnih klubova imali su više uspjeha — osvojili su gotovo sva prva mjesta u seniorskoj i juniorskoj konkurenčiji. Jedino je riječki »Jadran« pobijedio u dvojcu bez kormilara.

Na toj regati nastupili su i velači šibenske »Krke«, koji su na Bled posli sa četiri čamca. Prvog dana održane su izlječne trke. U seniorskoj konkurenčiji dvojac bez kormilara i samac »Krke« došli su na cilj četvrti, pa su prema tome isplali iz daljnog natjecanja.

Istoga dan poslije podne, u juniorskim disciplinama, »Krka« su imali više uspjeha, te su se plasirali u finale. Četverac sa kormilarom u sastavu Ni-

nić, Gotovac, Jakovljević, Modruš, s kormilarom Bujasom, zauzeo je treću poziciju, iza »Bleda« i »Gusara«, dok se Bogdanović u sameu plasirao na drugo mjestu, iza riječkog »Jadra«.

U finalnim trkama, međutim, prva tri mesta pripala su ekipama iz inozemstva. (j)

Peti savezni turnir u Borovu

„Šibenik“ - „C. zvezda“ 2:1

Na petom saveznom pionirskom nogometnom turniru, koji se održava u Borovu, najveće iznenađenje priredila je ekipa »Šibenika«, koja je nakon bolje igre svladala momčad »Crvene zvezde« sa 2:1.

Sibenske pionire, kao što je poznato, trenira istaknuti nogometni stručnjak Stojan Milet, kojemu je to veliko priznanje za njegov višegodišnji trud u radu s pionirima.

Susret sa Beograđanima bio je neobično interesantan. Svatko je očekivao da će »zvezdaši« lako izaći nakraj sa svojim vršnjacima iz Šibenika. Međutim, ovi su nadigrali u svakom po-



STOJO MILETA

Otvara se ljetno kino

Zaključeno je sporazum između šibenskog Kino poduzeća i Doma JNA, kojim se utvrđuje da se, počevši od 1. srpnja, otvorilo ljetno kino u baštama Doma JNA, koje bi dijelovalo sve do kraja rujna. Na repertoaru će se nalaziti filmovi koji se inače prikazuju u kinu »Šibenik«, s tom razlikom što će se predstavati prikazati u dvorani kina »Šibenik«, a druga u baštama Doma JNA. (j)

SIBENSKI LIST

Izdaje i štampa: Novinskozidačko poduzeće »Stampa« Šibenik

Direktor: MIRKO KNEŽEVIĆ
List ureduje redakcijski kolegij — Glavni i odgovorni urednik —

JOSIP GRBELJA

Uredništvo: Šibenik — Ulica Petra Grubišića 3 — Telefon uredništva 25-62 — Rukopisi se ne vraćaju.

— Mjeseca preplata za SFRJ 200 (2) dinara, za inozemstvo 400 (4) dinara — Tekući račun: Služba društvenog knjigovodstva — filijala Šibenik 346-1-8 — Telefon štamparije 22-28 i 29-53.

KINEMATOGRAFI

»SIBENIK«: premijera domaćeg filma — POŠALJI COVJEK U POLA DVA — (do 28. VI)

Premijera američkog filma — NAJLJEPSI SPORT ZA MUSKARCE (29. 30. VI) — 20. APRILA: zatvoreno do 31. VIII

»TESLA«: premijera američkog filma — CRNA MACKA — (do 28. VI)

Premijera francuskog filma — JO — JO — (29.-30. VI)

DEZURNE LJEKARNE

Do 30. VI — Varoš — Ulica bratstva i jedinstva.
Od 1. do 7. VII — Centralna — Ulica Borisa Kidrića. (j)

JOŠ O BRODU „NICKELINA S.“ Potraga za brodovlasnikom

Početkom ove godine opširnije smo pisali o aferi talijanskog broda »Nickelina S.«, koji je nakon jednogodišnje odišejade sa svoja 24 člana posade i sa zapovjednikom broda bio prispij u sibensku luku, gdje se, po odluci suda, zadržao gotovo mjesec i po dana.

Za to vrijeme ostvareno je 22 tisuće 235 noćenja, ili čak za 53 posta više nego prošle godine. Taj podatak nesumnjivo govori da je boravak gostiju na ovom području u znatnoj mjeri duži

nego prošlih godina, što je rezultat boljeg smještaja i usluga koje domaćini pružaju svojim gostima.

Od ukupnog broja gostiju, 5.100 domaćih turista ostvarilo je blizu 9.000 noćenja, dok je 4.100 inozemnih turista ostvarilo više od 13.000 noćenja. Na ukupan porast gostiju najviše su utjecali inozemni turisti koji su boravili u Šibeniku, Primoštenu, Vodicama i u Pirovcu. (j)

Na sličan način i u drugim gradovima i selima u Šibenskoj županiji.

Za to vrijeme ostvareno je 22 tisuće 235 noćenja, ili čak za 53 posta više nego prošle godine. Taj podatak nesumnjivo govori da je boravak gostiju na ovom području u znatnoj mjeri duži

nego prošlih godina, što je rezultat boljeg smještaja i usluga koje domaćini pružaju svojim gostima.

Za to vrijeme članovi posade iznijeli su na vidjelo mnoge primjere maltretiranja, oskudice i gladovanja, kojima su bili izloženi za vrijeme gotovo neprekidnog krstarenja stare »cigarette«.

Brodovlasnik Nicola Scochimaro, koji se u to vrijeme pojavio u Šibeniku, a kojega su već gonili vjerovnici, opovrgao je sve optužbe i zaduženja svoje

kompanije »Via Mare«, čiji je jedini brod stara »Nickelina S.«. Međutim, brodovlasnik se nakon toga izgubio.

Za to vrijeme članovi posade iznijeli su na vidjelo mnoge primjere maltretiranja, oskudice i gladovanja, kojima su bili izloženi za vrijeme gotovo neprekidnog krstarenja stare »cigarette«.

Sada se, javljaju talijanski listovi, brod »Nickelina S.« na

lazi u jednoj talijanskoj luci, u kojoj je prodan na dražbi. Predstoji mu rashodovanje i rezanje za staro željezo.

Kompanija »Via Mare« tereti se za oko 45 milijuna lira duga svojim vjerovnicima, što iznosi dobiven za brod neće ni izdaleka podmiriti. Talijanske vlasti sada su se dale u potragu za Scochimarom, jer je optužen za prijevaru. Protiv njega će biti pokrenut i proces.

J.C.



L'ODISSEA DEI MARINAI GENOVESI